

دار التحرير للطبسع والتمر

۲۶ شبارع زکریا احد ـ القاهبرة تليستون : ٧٤٩٠٩٠ عشرة خطبوط الرقسيم البريسيين: ١١٥١١

بلتزمون بابن الغليج

اكد الرنيس الامريكي المنتخب بيا

كلينتون التزامه بأمن الخليج والمملكة

العربية السعودية، وذلك في اتصال

تليفونى جزى بيئه وبين للعاهل المسعودى

الملك فهد.. أعلن تلك المتحدث باسم

to James of the last

الأوريكيسين التسريا

أكنت المؤسسة الامريكية العربية في

واشنطن التي تمثل الامريكيين من اصل

عربى ان الحصاد الاخير للانتفاسات

الامريكيسة لعسسام ١٩٩٢ اوضح ان

الامريكيين العرب قدحققوا كمسا مساسيا

أصل عريى خاضوا المعركة الانتخابيا

أنسر أفيل تشسنه بعجلية

وسطرية تنسب أينسان

هنئت اسرآنيل امس باتخاذ لجراءات

للتصدي لهجمات المقاومة اللبنانية على

شمال امرانيل، في الوقت الذي بدأت

تنفع بتعزيزات عسكرية من قواتها الى منطقة الشريط الحنودى المحتل بجنوب

ثبنان وقال شيمون بيزيز وزير للخارجية

الاسرائيلى اتبه يجزى لتشاذ جميسع

للخطوات لللزمة ومترد اسرائيل على أى استغزازات بينما اوضح موردهاي

جور تاتب وزير الدفاع المعراتيان تنه

لا يستبعد القيام بعملية عسكرية لوضع

ه لاطلاق الصواريخ عنسى شمسال

محبستة كويسسية

التعصريون المتيقمون

يرهنون الانجار بالدين

الكويت ـ اش ا : اشارت صحيفة

طلعياسة به لكويتية في مقالها الافتتاحي

امس ان من نعم الله على مصر ان وحدثها

الوطنية مصانة بالارادة القرية لاغلبية

نستيها وهى الارادة التى ترخض الاتجار

بالدين واستخدامه كحق براد به باطل

مصر يأسم النين ليسوا يعصريين عتى

لو كانوا يحملون الهوية الرسميسة

المصرية وتيسوا مسلمين حيث لم يحرم

وإن النين يريدون اشعال النار في

المحلية وفاز منهم ١٩ .

طى مستوى الكونجرس والمجالس

ونكرت المؤسسة أن ٢٧ أمريكيا من

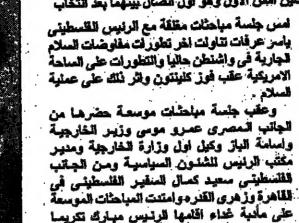
الرئيس الامريكي المنتشب.

عرب الرئيس الامريكي المنتخب بيل كليتنون عن أمنه في عند نقاء مع الرئيس حسني مبارك عقب تولى الرانيس الامريكي مهام منصبه رسميا بالبيت الابيض في ٢٠ يتاير القادم. جاء نلك خلال الاتصال الهلتفي الذي جرى بين الرئيسين أمس الاول وهو أول اتصال بينهما بعد التخاب

وأطن جورج ستيفانو يوليس المتعدث باسم الزنيس المنتخب أن كلينتون امتدح جهود الرئيس مَبَارِكُ الْقَيَانِيةُ فَى عَمَلِيةُ السلام بِالشَّرِقُ الأوسط واكد دعمه لهذه الجهود ووصف الرئيس مبارك يأته قوة تعمل من أجل السلام في الشرق الاوسط . معريا عن أمله في استمراز الحوار والاتصالات مع

واشار المتحدث الى ان كلينتون ايدى خلال مكالمته مع الرئيس مبارك اهتماما بالجهود التي تينل لارِّقة الاثار التي ترتبت على الزلزال وان الرايس ميارك ابلغ كليتنون بان هذه الجهود تمضى يشكل جيد وأن جهدا خاصا بينل من لجل اعادة بناء المدارس التي نمرت

وفي القاهرة عقد الرئيس مسنى مبارك قبل الهر



احتواء اثار الزلزال ستصل السي ٣

مليارات جنيسه، وأن ما تكلينساه من

المعونات الخارجية في هذا الخصوص

۱۷۰ مليون دولار، أي ما يعادل ۵۰۰

ولكد أن خطط التتمية أن تتأثر، كما أن

وأعلن المهندس حسب للله الكفراوي وزير الاسكان أن الايام الكنيئة القائمة

ستشهد صدور للخدمة التتفيدية المانون

البناء وتنظيمات تضمسان صلاحيسة الأمسمئت، وعقود المقاولين والمهندسين

جاء نلك في افتتاح العرض الاول

نتابة المندسين تعاين

المسساكن بجسانا

قررت نقابة المهندسين اعادة فتح

ياب تلقى قبول طلبات المواطنين لقحص

ومعاينة المباتى . مجانا . والتي تصدعت

(التقاصيل الكاملة ص٦)

الاستشاريين.

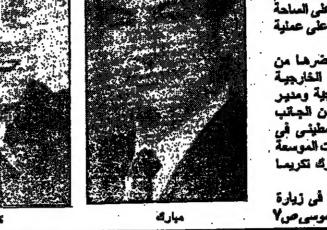
امتنجات مدينة ١ أكثوير.

كتب \_ فرج عبدالعزيز :

من أثار الزازال ،

يتم المساس بمشروعات التنمسات

على مأنبة غداء اقامها الرئيس مبارك تكريما للرئيس عرفات والوقد المرافق له وكان عرفات قد وصل الى القاهرة في زيارة مريعة صياح امس تصريحات عمرو موسىص٧





نبرع خادم الجرمين الشريفين جلالة

بعار برجر يؤنك

مة العادية

وقال أن المكومة سوف تقدم اسول الناك أيدين عبالغزيز عامل الملكة الشروط أيما يتطى بكيفية مبدد قيمة العربية السعودية من ملكة الشاس بقمة بنساء ١٠٠ معرسة جنيسدة بدلا من البنارس التي تهدمت محب الأر الزاز ال اللِّي تعرفت له البائد يوم ١٢ لكتوبر

أغلن النكتور عاطف صدقن رابيس مجلس الوزراء، أن لجنة تلوم هاليا بوشع أواعد تسليم الشقق الجديدة لمتكويي الزلزال في صورتها التهالية لاعلانها خلا

> هذه الشكل، ويصورة لسط مما يتوقع فيميع. جاء نلك في بيسان لرنسيس الوزراء أمام مجلس الثوري اس.

وأعلن النكتور عمال الجتزوري تائب زليس ألوزواء ووزير التخطيط أن تكلفة

مصرالطيراني

تعان عن رحالات جديدةمباشرة لربط منالحق الجذيب السياحى ببين سيناءوصعيدمصر ب أخدث طائرا مس

البوتين ٧٣٧/٥٠٠٥

القاهق شمع لشيخ /الأقصر والعودة

السبت والإثنان والخسميس قياس القاهرة اساعة ويور آسيامًا

الفالقرة شرم الشيخ اطباب والعوة K. L. K. تنياب القاهمة إسناعة وعولا مباعاً

الفاهرة الفلاقة الأقصدا أبوهمل والعودة الن كُرُثًّا وقيام القاهرة لهاعة ٥ مياماً

مصرلاطوان الراحة ..الرقاهية ..الأيمان

وكان النكتور حسن فرغني مستشارنا التكافي لدي ليطاليا قد لجزى عدة أتصالات بخيراء علم الزلازل في ايطاليا تُمسَّهِنفُ اقامة جسر من التعاون العلمي سواء علي مستوى النبرة لم أجهزة الرصد الحسيثة وأبدت جامعة نابولى استعدادها بالسقر غورا الى القاهرة وتقديم خبرتها العلمية **\$99999999999999** خلصةِ وإن مدينة نايولي قد لصابها زلزال عنيف عام ١٩٨١

ممول من الجانب الإطالي

روماً ـ مراسل الجمهورية :

١٠٠٠ جنبه فقط تأمين مطيئة العقار بالقاهرة

بيناً هذا الاسبوع تركيب تلاث محضات كبرى من أحدث

محطات رصد الزلازل في العالم مهداة لمصر من جامعة

نابولي الإطلية تتولى رصد وتسجيل التشاط الزلزالي في

الماء الجمهورية برافق تلك المحطات وقد علمي يتكون من

١٢ عالما مكتصصا في علم الزلازل وسوف يقوم الوقد يعمل

النراميات المخاصة بتقنيم مشروع طويل الاجل للتعاون العلمي

بين الجانب المصرى والجانب الإيطالي لتقديم نشرة دورية عن

المناطئ التشطة وغير التشطة فيما يتعلق بخرائط اقامة

المشروعات السكنية والقومنية في المستقبل وهو برنامج

قرر عمر عد الاخر محافظ القاهرة تخفيض الميلغ المقرر سداده لمعاينة العقارات اعتبارا من غد الى ٢٠٠ جنيه بدلا من ٥٠٠ جنيا وان يصند في خزينة الحي على سبيل الامانة ويرد فورا في حالة جنية البلاغ واذا ثبت عدم جدية البلاغ سيدخل المبلغ في حساب تعويض متكوبي الزلزال واشار للي أن المواطن الذي لا يستطيع دفع التأمين يمكنه ابلاغ ضم الشرطة لطلب مجانينة العقار في محضر رسمي وضعان جنية الإجراءات

كثر فعالية منها في يول اخرى البقية ص ٧

أحنث تنميرا واسعا اعقبه اهتمام واسع بطم الزلازل وتطوير

كأن المقترح أن تعود المحطات الثلاث الى ايطاليا فور

الانتهاء من النراسات لكن قيادة البعثة العلمية أعريت في

وقال في العوتمز الصحفي المشترك للذى عقده وسيد موسى رئيس هيئة التنشيط المياحي أمس ، أن دولا كثيرة تعرضت لاحداث مشابهة نما وقع في مصر . حيث قامت بعض العصابات الارهابية في اسباتيا بعد من عمليات التخسريب، وهسنت بنك خلال دورة

سكرتير منظمة السياحة العالمية .. في مؤتمر صحفي:

الاجراءات الامنية ني معر أكثر نعالية منها في دول أخرى

ر تملك بهاز أمن تحادر على محاية الحيادة

أطن أنطونيو سأفينياك ، سكرتير عام منظمة السياحة العالمية ، أنه لمس خلال زيارته القصيرة لمصر ، أن في مصر جهارًا قويا للامن قادرا على حماية السياحة ، ومعالجة أي موقف تتعرض له بمنتهي الحكمة ، وأن اجراءات هذا الجهاز لسيوط . جمال عقل:

كَشْف الارهابيون المقبوض عليهم في احداث مدينة اسبوط امس الاول عن مخططاتهم لزعزعة الاستقرار وضرب المياحة واغتبال قيادات الشرطة ورجال الاعلام النين يحاربون فكرهم. (التفاصيل ص٧)

الارشطبيون بمتسسو نون بالتخطيط لحزب العيامة

و إسداع شيكات.

بالمراكز التجارية والمطارات والفنادق كأساعة يوميا الحاملي كارت" فيزابنك مصر".

إستبدال العملات الإجنبية بيعًا وشراء.



استماالهمندس صادت غبور لقائها بسقيرنا لدى ايطاليا لحمد ابو الغيط . عن أستعداد الجامعة للابقاء على تلك الاجهزة والمحطات الحبيثة لخنمة غسالات الجهود والدراسات الطمية الخاصة برصد الزلازل . واهداء هيئة المساحة الجولوجية ايضا بطاريات خاصة لتشغيل اجهزة زاسسوسى اليكترولوكس وصرح الدكتور محسن احمد عبدالفتاح ، مرافق الوفد الطمى للذي يضم اساتذة وخبراء كافة فروع دراسات النشاط الزنزالي والجيولوجي بأن يرتامج الوفد يتضمن القيام بدراسة طبيعة مطح الارض ومكوناته الصخرية في المناطق المختلقة لتحديد مدى مقاومة المناطق للزلزال ليؤخذ في ۱۱۲۳ شاری کوینیت انسیل - حاسبیرو الاعتبار عند أنشاء مشروعات سكنيسة او قوميسة في تلعيك ٧٦٩٧٨٨ ستة خطوط المستقبل وليؤخذ ايضا في الاعتبار طبيعة الانشاءات

٧- اشاخ موم بك با ويكنية المبون ١٩٧٦-19

# بين الوزراء .. والحدراء .. والمهاة!! العاليون .. الطابقون .. والمُخاتون؟! بتلم، مخنوة الأنصاري

مؤتمر « الادارة الطيا .. » بالاسكندرية .. أصبح أحد العلامات « السنوية .. » البارزة للعاصمة الثانية .. - فيه تتفجر جميع القضايا والمشاكل التي نتهم الوطن \_ وتستحوذ على اهتمام الناس ..

- فيه تطرح عشرات الافكار - والافتراهات والرؤى ، من أهل العلم وأصَّحاب العمرفة ، ونوى التجرية والخيرة ..

 فيه ، كذاك ، تلتقى ، وتتواجه الطيد من الاجتهادات ، والصبغ ، التي يرى أصحابها مع السجامهم أو مع تباين وتباعد توجهاتهم ورؤاهم ، أنها وحدها السبيل الى الحل .. والوصفة التي لابديل عنها ـ للقسروج من السمشاكل

- في « سوق الاسكندرية .. !! » السندوى يتجمع ويجتمع ، خليط فريد وعجيب من البشر .. من رجال الدارة العنيا .. ومن رجال السياسة ، ورجال الحكم .. وكذنك رجال

- في « سوق الاسكندرية .. » ، يجلس جنبا الى جنب .. مستويات متعددة من رجال السلطة العليا .. - وزراء ، ومحافظون ..

- رؤساء مجالس ادارة ، ومديرون .. لكن النظرة الفاحصة لهذا الجمع تكشف عن حقيقة واقعة .. لكنها طريفة ..

€ هذا الجمع به من يحتل بالفعل موقعا أو مركزا في السلطة .. ، وزيرا أو محافظا لبنك ، أو لمحليات ، أو يتولى رئاسة شركة أو قطاع .. اقتصادي ، انتاجي أو خدمي .. بهذا الجمع أيضا - عند من السوزراء السابقيس . والمحافظين السابقين \_لبنك أو لمحافظة \_ . وكذلك عبد من

رؤماء الشركات السابقين. @ نوع ثالث من الحضور .. هو هذا النوع الذي « استبد به الشوق .. » .. وأعياه الطموح .. وأنهكة السعى .. ليحصل على ميتفاه ..

أو محافظة .

- أو مؤمسة أو شركة .

- هذا الصنف الثالث من الرجال مشاركا ، مؤيدا مرة ، ومعارضا مرات . صنف راسع يمكن أن نطلق عليه .. « هواة محترفين هذا الصنف .. مازال بعيدا ، ويمسافة معقولة عما يقعله اليأس والاحباط ، بالتفوس وبالعقول ، خاصة مع النوع النَّالَثُ « المسَّنَاق .. » ، الذَّى أعياه الشُّوق وأتهكه ، فكلد أنَّ « يزمى طوية .. !! » الأمل والطموح .

هذا النوع الاخير من « الهواة المحترفين !! » هواة مارسوا « بالنواية » . عملية المتابعة وجمع المعلومات ، وكذلك الدراسة الكثيم وظفوا هذا كله . في ضِرب كِلْ شيء ونقد كل شيء . دون أن يقنموا رؤية بديلة . أو

بل الاخطر .. أن الامر « إرتج.. » عنيهم ، فأصبحوا يوظفون البيانات والمطومات والارقام والحقائق في غير مُوضعها .. وأصبحت استشهاداتهم ، وقياساتهم ، ومقارئاتهم بين الماضى والحاضر والمستثبل .. بين الداخل والخارج قياسات واستشهادات خاطنة .. وجاءت استنتاجاتهم « المنطقية .. !! » ، معاكسة لمضماتهم ..

البنية ص

### بنك مصرريهمل في الأجازات والمطلات الرسبية

منخلال كارت مصر فيرابك معروالبنك الشخمي

يمكسنك من

o السحبوالإيداع النقدى.

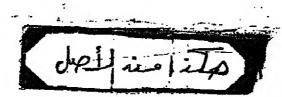
و طلبكشف حساب.

ه طلب دفترشيكات.

ه الاستفسارعن الرصيد.

و الصرف النقدى من الكاتب السياحية التي تعمل

• شراء كل مستلزماتك من التجار والمطاعم والفنادق ومحطات البنزين وغيرها لحلة كارت فيزابنك مصر،



لتتناسب مع طبيعة صخور السطح

رصد الزازال المصرية



## الرنيس كلينتون في ذكرياتي

إستيقظت فجريوم للزابع من شهر نوفعير للحلى على صوت من أصوات الاذاعات الخارجية يعلن فوز الرئيس كلينتون برياسة الولايات الامريكية لمتحدة .. وما أن معمت أسم كلينتون حتى استيقظت خواطري على موقف من مواقف السياسي المصرى للناهية إسماعيل صدقى باشا .. وقد حنثت وقلع هذا الموقف في « نادى محمد على » المعروف الان باسم « نادى التحرير » وكان سمه على كل لسان هو «كثوب ، محمد عا

أما لماذًا كان يسمى « كلوب » وهي كلمة أجنبية . فلأن هذا النادي كان فيما مض وانقضى مقر النزاور بين الساسة المصريين وبين النبلوماسيين الاجالب لْكُنْتُ لَاتَرَى فَيْهِ إِلَّا سَيْلُسَبًا مَصَرِيةً أَوْ نَبْلُومُلْسِيا أَجْتَبِيا . ولا أحد غير هذين الا بعض الصحفيين لننين كلوا يرتادون هذا النادى لاستقلهم الاخيار السياسية من منايعها وكثت أنا أحد اولنك الصحفيين مُخْلَت النَّادي لمقابلة أحد الوزراء فإذا بي أجد في البهو حقة واسعة من

الوزراء المحاليين والمنابقين حول إسماعيل صدقى باشاً ، وكانوا يتحدثون انذاك عن تنصيب الملك فاروق ، وكيف استطاع رئيس الوزراء على ماهر باشا أن بعلن تتصيب الملك قبل سن الثنية عشرة بمانتي يوم أو نزيد !! أما كيف؟ فلأن على ماهر استصدر من مشيخة الازهر نصا بأن المنة الهجرية مفضلة على السنة المبلادية ، والسنة الهجرية ، كما نعام ، تتقص أحد

قَالَ صَنْقَي بِاشًا : دعونا من هذا وحشُّونا عما ستعانونه في قصنوات المقبلة وسكت الساسة ، فاستطرد صدقى بلشا قائلا : ان ماستعانونه كسياسيين في

العشرين سنة المقبلة هو سن تعلك قاروق .. ننك نن الملك فاروق الذي لم يبلغ للثلمنة عشرة من عمره سيتلل عشرين علما لا يألفكم ولا تألفونه لانه يريد وزراء من سنه أو من جيئه

لست أدرى لماذا تتكرت هذه الواقعة عندما سمعت إسم الرنيس الامريكي الجديد كلينتون فهو على كل هال في الفامسة والاربعين من عمره لكن يبلو اتنى كنت متأثرًا بصوره الفوتوغرافية التي يبدو فيها وكأنه أصغر من

ثم عدت فتذكرت إن المسألة هذا ليست بعدد السنين . فكم من شاب في العشرينات من عمره لكنه يعتبر من جبل العمالقة مثل مصطفى كلمل لكن هل كل الناس مثل مصطفى كامل ".

للله رأينا التكس في سياس بريطتي شهير هو انتوني ايدن الذي كان رنيسا لوزراء سنة ١٩٥٦ وهو دون الخمسين ، لكنه تصرف مع مصر في طروف تأميم قناة السويس تصرفا انتهى به إلى التقاعد قبل أن يشيخ لانه كلن يتصرف معنا تصرفا لا علاقة به بعقليات الساسة الكبار ، مع قه متخرج في كلية : لينكون » التي كان يتخرج فيها نوابغ الساسة والدبلوماسيين الاسجليز لقد كان موقف إيدن عكس موقف صحبه ونستون تشرشل فحين قامت الحرب العالمية الثانية في نهاية الثلاثينات كان ونستون تشرشل في بداية للْمُقْرِنَاتَ ، ومع هذا فقد أَتَجِهُتَ إليه الانظار كمندَّذُ . فتولى رياسة الحكومة . وحقق لبلاه النصر على هنتر وموسوليني .

أعود فأقول ان المسألة ليست بعدد المنين قلة أو كثرة . ولهذا فاتنا ارجو للرئيس كلينتون حظا سعيدا أسعد من حظ شبيهه الرئيس الراحل كيندي. لَقَدْ كَانَ كَيْدَى رئيماً محبوبا من الشعب الامريكي ، وكان معتدلا أ سياسته ، لكنه كان فارسا في تغراميات سرا فكانت تنتيجة لله قتل كما فطت من قبله صاحبته الشهيرة نجمة السينما العالمية ماراين مونرو والمشهور في ماراين قد التحرت ، وعلق الكثيرون على نلك بقولهم • كيف تنتحر من كان لها مال وجمال وجانبية وشهرة هذه المثنقة اللامعة وهي في السابعة والثلاثين

إسعاف كي يموت ! وقه لشيء يطمه الله وحده ...

من عمرها ؟! . لكن اخرين قالوا : إن القتل قد يكون أحيانا بترك المنتحر دون

لقد خرجت من هذه الخواطر بأن التلوق والنبوغ ليسا بصغر أو يكبر السن . فهاهما أعظم كاتبين في الجيل الملض سواء في فرنسا أو بريطانيا ، وهما أَنْ أَتُولُ فَرَائِس ، ويرنارد شق - لم ينبغا إلا بعد سن تستين ، بينما نحن في مصر نجد عشرات من العباقرة أو النوابع دون سن الثلاثين .

حكمة الله في خلقه .. فقد بعث الله عيمي عليه السلام نبيا وهو دون التلاثين من عمره ، وينت محمداً صلى الله عليه وسلَّم يوم تخطَّى الاربعين ، وكان موسى عليه السلام يؤدي رسالة ربه وهو فوق المئنة من العسر وكنلك كان نوحا عليه السلام يؤنيها حتى نيف على التسعملة سنة من العمر . ثم لاتنس ان أعظم القادة الصكريين في عصر النبوة كان خلد بن الوليد وهو



نون العشرين من عمره ... ويريد الله في حكمته مايشاء ..

### شكر وتقدير

كمال عبدالجابر الصحفى يتقدم بخالص الشكر والتقعير للدكاتره آلجراح التابغة محمد العلا ومصطفى محمد ويحيي ابراهيم واحمد شماد والمدام نادية أبراهيم مشرفة مستشفى مكة بحدائق القبة وهينة التصريض تتلى العنايسة الفانقة لاجراء العملية الجراحية للسيده

> احتفق الاستساد الجداوي مفستش الإعلالات بحسى الجمسرك بعيث ميلاده الف مبروك

وعقبال ١٠٠ سنه المستعدد مطى المحافظة .

الجمعية التعاونية الزراعية بالمسمارة نقهلية مدير الجمعية ومجلس الادارة والعاملون يهتنون الاستاذ محمد عبد المعطى على للوزه بعضوية مجلس

بالغوز على معتوى المحافظة .

السيت عبدالحفيظ الصحفسى

بالجمهورية ووالده واخوته بشطوره

يتقدمون الى كل من المهندس احمد

الناخلي مهتى والمحاسب سلامه محمد

يونس والاستاذ محمد عيدالمزيد

السلطان والاستاذ احمد كوكب والاستاذ

محمد على عبدالمحسن والاستاذ محمد

السيد العمده والمهندس حسن محمد

عيمى مرشحى الحزب الوطنى أبداء

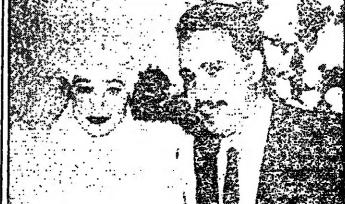
عائلة القلافوه وصدقه باجمل التهائي

القلبية بالفوز في انتخابات المحليات

الف مبروك وصنف الله العظيم الديقول

ان ينصركم الله فلا غالب لكمه كما يتقدم

بالتهنئة الى الاستاذ كمال حمن على



يَمت بحمد الله ويُروفيقة خطوية الانسه/ لمينه رمضان احمد على السيد/نصر فتحي

### مدير المندوق الاجتماعي..ني حبوار الجمعورية الاسبوعي،

# الصندوق الاجتماعي هو احد الاجهزة التى اقامتها الحكومة

لمواجهة الاثار المترتبة على تطبيق برامج الأصلاح الاقتصادي وفي مقدمة اهدافه .. تشغيل الشياب والنهوض بالقرية المصرية وتشَجيع اقامة الصناعات الصغيرة .. ويستضيف حوار طلجمهورية الامبوعيء الدكتور حسين للجمال منير الصننوق والذى مارس اعمال تخطيط الموارد البشرية ونقل التكنولوجيا والتعامل مع البشر في مجتمعات منتوعة على مدى ٢٠ عاما



اسرة تحرير العد الاسبوعي تحاور النكتور حسين الجعال .

### 🛚 الجمهورية: نريد فكرة مبسطة عن طبيعة دور الصندوق الاجتماعسي، وأهدافه ، ومجالات حركته وبرامسج

🕳 د. الجمال : يستهدف برنام الاشغال العامة والبنية الاساسية مخاطية القوى العاملة غير المتعلمة وايجاد فرص عمل لها في مشروعات الاشغال العامة بالقرى والمناطق البعيدة التى لا تملك ميزاتية للصرف على تحسين المشروعات ونلك بالاعتماد على الذات من خلال الجمعيات الاهلية ومبادرات

ايضاً ، ولكن بهدف توليد الدخل في الاسرة ، وله شقان : الاول انتاجى ،

والملابس والمريات وصناعة الجبن . ويستهدف الشق الثانى الاجتماعي

المعاونة في برامج محو الامية وتتمية دور المرأة في المجتمع ورفع الوعى الصحى وتكريب الجمعيات الاهلية ليعتمد الريف ذاتيا على نفسه . ويستهدف البرنامج الثالث وهو

برنامج تنمية الاعمال والصناعسات الصغيرة خلق فرص عمل للثنباب المتعلم سواء كانت صناعات سياحية او خنمية او صناعية وليست بالضرورة صناعات صغيرة ويستفيد من هذا البرنامج الخريجون والعانسدون من الخارج بسبب حرب العراق وفوانض العاملين في قطاع الاعمال بعد التحول الى الخصخصة وتتفيذ براميع التحرير الاقتصادي .. اي يخاطب مجتمع البطالة ككل .. ويمنح هذا البرنامج قروضا على

النحو النالي :

🕳 د. الجمال : لابد ان ننظر للصندوق من خلال طبيعة عمله وهي تطوير انشطة اقتصائية بالاعتماد طسى البشر لامتصاص الاثار الجانبيسة للاصلاح الاقستصادى في أن الانشطسة ليست اجتماعية واتما يأخذ البعد الاجتماعي في تحقيق اهداف اقتصادية بالاعتماد على الذات وهو يقوم بتثريب القوى العاملة وتوطين العمالة في مناطق جديدة في صناعات كثيفة العمالية لتكون مولدة للدخل وقيمة مضافة للاقتصاد الوطني

ويضم مجال حركسة الصنسنوق ومشروعاته . شباب الخريجيس ، والمتعطلين الاقل تعليما والعائدين من الضارج يسبب حرب الظيسم واي مغرجات من يرنامج الخصخصة في قطاع الأعمال

لعلاج مشكلة البطالة واحداث التتمية الافكتَّصائية وهي : • برنامج الاشفال العامة والبنيسة

 برنامج تنمية المجتمع . و برنامج تنمية الاعمال والصناعات

الصغيرة . هيكلة الموارد البشرية لمواجهة اى افرازات لبرنامج الخصخصة . برنامج تحمين كفاءة النقل بالقاهرة والاسكندرية . 🛘 الجمهورية: ما هي اهداف كل برنامج وحجم شريحة المستفيدين به ؟!

ويخاطب البرنامج الثانى الاميين

والثاني اجتماعي . ويستهدف الشق الانتاجى توظيف بعض افراد الاسرة مثل السيدات بجهد انتاجى لزيادة الدخل في صناعات التريكو

قروض الامر المنتجة بفائدة ١٠٪

### لن نهدر القوى البشرية

🗀 الجمهورية : ولماذا لا يقوم الصندوق بالتنزيب التحويلي للقوى العاملة ؟ ٠٠ د. الجمال : هذا هو هدف برنامج اعادة هيكلة الموارد البشرية أو القوى العاملة لمواجهة اى افرازات بشرية برامج للتدريب التحويلي لانه لا يمكن ان

نسمح لانفسنا بان تترك أو نهدر هذه اما تحسين ودعم وسائل النقل في

وتوفير قطع الغيار .

 الجمهورية: ما هو لجمالي حجـ شريحة المستفيدين من كل هذه البرامج ؟! د. الجمال : ما بين مليون و٢ مليون شخص في ٥ سنوات .

### لا أرقام محددة للبطالة

🛘 الجمهوريــة: وهل تكفـــي موارد

وه د. الجمال : كافية حتى الان ولكن لاأحد يستطيع أن يقدر حجم البطالة بمبب عدم دقة الاحصاءات لان هناك من , هو مسجل بكشوف البطالة ويعمل وهناك قطاع غير رسمى يعمل وتأمل ان نصل للفنات المستهدفة وقياس عوائد التمويل انتاء فترة التنفيذ .

المشروع الصغير .. ما هو تصوركم ؟ وه د. الجمال : المشروع الصغير هو

على موارد لضافية ؟

الجمهورية: وكوف بحصل الصندوق

وه د. الجمال : هناك موارد اخرى

المندوق تتولد نتيجة تكديم القروض

للشياب وتتقيد برامجه المختلفة .. اى ان

موارد الصندوي يتم تعويرها اكثر من

مرة خلال فترة اتشاء الصندوق واثلك

فان نجاح الصندوق من عدمه بتوقف

على حسن ادارة وتوظيف موارده في

دولار يمكن اقراضها من خلال برامجه

الجمهورية: ولماذا يرتفع سعر فائدة

الصندوق عن الفائدة التي حصلت عليها

وه د. الجمسال : لان تكلفسة ادارة

الجمهورية : وماذا عن المنح الني

٠٠ د. الجمال : هناك مشروع تقوية

جوانب النيل وسيوفر ٨٠ الف فرصة

عمل للشباب وهي منح لتنفيذ مشروعات

ويشترط الصندوق على المقاول

ألا تقل نسبة الاجور عن ٢٥٪ ولا تزيد

تكلفة فرصة العمل المستوى على ؛ آلاف

جنيه .. وفي مشروع حماية مجرى النيل

وسيتم تتفيد المشروع يتمويل من

الصندوق بطول ١٠٠ كيلو متر يليها

١٥٠ كياو مترا في المرحلة الثانية بهدف

الحفاظ على ضفاف التيل من التأكل .

نحن .. والهند

الجمهوريسة: تجريسة الهنسد في

يمكن مقارنتها بمصر ؟

الصناعات الصغيرة لحرزت نجلعا فهل

• د. الجمال : التجرية الهندية لا

تختلف عن التجرية المصرية كثيرا غير

ان تجرية مصر ترتبط بالاثار المترتبة

على تتفيذ برامج الاصلاح الافكصادي ..

في هين أن الصناعات الصغيرة في أي

لم ترد على ٢٥٠٠ جنيه سنويا .

ويضم الصندوق نحو ٢٠٠ مليون

توقيتات مناسبة ويأسلوب سليم

الحكومة على هذا القرض ؟

القرض لها قيمة ،

حصل عليها الصندوق ؟

من خلال مقاول محلى .

والباقي منح .

و قروض الميتدنيسن من الشيساب ما يوظف بين ٥ و ١٠ اشخاص وهناك • قروض دعم مشروعسات قانمسة . ۳۰ مليون **دولار** 

لبرنامج تحرير قطاع الاعمال من خلال إعادة استثمار راس المال السيشرى الموجود في هذه القطاعات من خلال

الموارد البشرية بدون استفلال . القاهرة والإسكندرية .. وهو البرتاميج الخامس فلان الطبقات الكائمة هي اكثر الفنات استهلاها لهذه الخدسة وتضررا منها .. فضلا على ان محافظتي القاهرة والاسكندرية اكثر المحافظات كثافة سكانية .. لذك يستهدف اليرنامج شراء وحدات جديدة للنقل والاهتمام بالصيانة

واخيرا يقوم الصندوق الاجتماعي بتنفيذ برنامج لتتمية الجهاز الفنسى للبرناميج من خلال توجيسه موارد الصندوق للفدات المستفيدة ومتابعة أوجه الصرف .. وتقييم المشروعات وتصحيح نسبة الانحراف وقياس كفاءة

ثولمة لخزى ترتبسط بنزامية شاملسة الجمهورية: تعددت النعريفات

وه يه الجبال: الصناعات المنبرة لبست هدفا ولكثها وسيلة تجمت في مجتمعات لخرى تتظيل الاستيراد ودغم الصناعة ألوطنية وتوقير فرص العمل بجب تواور اطار تشريعى رسها اقامة المشروع الصغير مثل الاعلماء الضرائبي وتوفير البنية الاساسية ونظام سهل تتلوير الإراض والاماكن .`

والمشروع الصغير في مصر يبلغ رأس ماله • • الف جنيه وفي اليابان من ٣٠٠ الف دولار ولا يهجد تعريف ثابت غمرة يتم تكثيره بالعمالة والحزى يرأس

البنك الاهلى على وه مليون جنيه تتاليم القروص في المحليات . • 🗖 الجمهورية: ماذا يمكن أن يعم بنك الانتمان الزراعي? وهد. الجمال: مشاريع التصنيسع ازراعی . الجمهورية : والتكتولوجيا المستخدمة في هذه المشروعات ؟ ٠٠ د. الجمال : عندنا وحسدة نقل

وتوطين تكلولوجيا لكن ينا واحدة لا الجمهورية : وما هو التمويل الذي يمكن أن تصفي ولابت للمطيات والعامعات ومراكز البحث الطمئ من قدمه الصندوق لجمعيات الاسر المنتجة ؟ • د. الجمال : دقع الصندوق ١٥ القيام ينور في هذا الصند . مليون جنيه وهناك ١٥ مليون جنيه مع تهاية الشهر القائم .. وجارى تقييم لايجاد فرص عمل من خلال معرف. التجرية خلال الشهور المئة المنابقة من صاحب البتك بالاسر المنتجة ولا نطلب ناحية حجم الاسر التي اتبح لها التمويل

> ٠٠ د. الجمال : يقدر محدود في حدود ١٪ الى ٣٪ من حجم التمويل والسنطيع القول انه تم تطوير تكنولوجيا التصنيع بهذه الجمعيات .

### تتقصنا المعلومات

🗋 الجمهورية : هل هناك مسح الخريطة النصرية لتحديد الميزة النسبية لمنطقة جغرافية دون اخرى لتوطين مشروعات

وه د. الجمال : يتقصنا مثل هذه العطومات وهناك انفاق مع كليسة الاقستصاد لاجسراء دراسات في هذا الصدد .. سواء كانت نوعية التكنونوجيا المستخدمة او توزيع البطالة علسى المناطق الجغرافية المختلفة وكثافة

### بمنوظ الأنصاري اشترك فيه : پدوی معمود عبدالله نصار جلال رائد سهية عبدالرازق

النكتور حسين

الاطماعي

ادار الحوار :

علاء معتود يسرى السيد اعده للنشر: **هائي صالح** 

زينات ابراهيم

# تسريرا اهجد عبدالفتاح

۵۵ د. المثال : لم يحنث سوء قهم،

ليتوك مئذ البناية ونكن البنوك التجاريا

لا تقوم بتمويل الصناعات الصغيرة

□ الجمهورية: على حصات البتواك على

وه د. الجمال : تعم حصل بتك الانتمان

الزراعي على ٢٠ مليون جليه وهو يخدم

مناطق تتخفض فيها تسبة التتمية وهو

الهنف من اعمال الصندوق كما حضل

وتحن تجرب مدرننة فكرية جديدة

ضمانات اكثر من التزام المكترض بسناد

مصادر التمويل .. دولية

🛘 الجمهورية: ومناهى علاقكم

د. الجمال : الحكومة تراقب اعمال

الصندوق من خلال مجلس الادارة الذي

يراسه النكتور عاطف صنقى رئيس

مجلس الوزراء ويعمل الصندوق من

خلال خطة عامة للدولة ولكن يدون

الجمهورية : من أين حصل الصندوق

ن د. الجمال : ١٤٠ مليون دولار من

البتك الدولى و ٣٠ مليون دولار من

المانيا و ١٥٠ مليون دولار من صناديق

الخليج الثلاثة وياقى موارد الصندوي

معونة ومنها من السوق الاوروبية

والمعونة الامريكية والبرنامج الاتمائي

للامسم المتحددة وسويسرا والتسمسا

والدائمارك وهولندا وكندا .. وهناك

أرنسا التي تعرّم المشاركة ولكن له

تحدد حتى ألان وألافاء الجيد للصندوق

في المرحلة القائمة مبيؤدي الى تمويل

 الجمهورية: ومئى تتوقعون صرف التمويل بالكلمل على العثيروعات ؟

اكثر من دول اخرى

لانتجاوز ٢ شهور .

تمویل حکومی

على التمويل ؟

الصندوق .

العثر والضمائيات مجرد الدرار على صلحب القرض بالتزامة بسناد التعويل بالإضافة الى تأمين على المعدات من شركة ضمان مخاطر الانتمان 🖪 الجمهورية: ما هي المستنسدات وود. المسال: السجل التهساري

وه د. الجمال : مع تهاية العام القادم

تعويل لباقي العشروعات 1

الصندوق في هذه العشروعات .

بعد المصول على التمويل ؟

وه د. الجمال : لا يوجد .

الجهات الوسيطة ؟

🗖 الجمهورية : ومن أبن تعصاون على

وه د. الجمال : من تحوير قروش

🗋 الجمهورية: والمثيروجات التي تتخر

وه د. الجمال - يلقى ياقي التمويل

فوراً لأن التمويل يقدم على شرائح تعايل الدرامج الزمنية التمارع

🛘 قصهورية : هل توجد مسلسات

🗖 الممهورية ۽ لکن هناك تشيدا من

🕳 د. الجمال : لابد أن تلتبس لهم

### ويعض الاوراق الاخرى

وطلبتا العون من البنوك لتقديم خدمانتا تتابع الجمعيات بدقة المستقينين من الصنيدوق عن قرب فاصة وأن الجمعوات الاطبية لا تملك 🗖 المعمورية: ما هو المتعبان المثم الغيرة في هذا المجال ويعكن أن يضيع التمويل واختريا البتك الاهلي والبتك وود. الومال فتابسع بدائسة الأه منهما بالمحافظات وعندهما للغبرة في الجمعيات من خلال زيارات ميدانيسة هذه الاعمال وتم بالقعل توقيع لتفاقيات وتقييم للتجرية مع البنوك للتعامل من خلال اهداف

🗖 المعمورية : وهل تمويل الصدوق وضمن تعريف قملتم ا عد در الجمال : جزء من التمويل في شكل منحة تدعم المقدرة التسويقية للمشروح والجهة الوسيطة كما اته يمكن

n (ping

أأمرتمتو

أختاهن

المحلوبين والمساوا

أأثر مسف

الاسدي

- Factor 1

المنطق معر

HILL

-

ان رقسوم مشروع بتسويستي انتساج الصناعات الصغيرة في منطقة مجددة الحمورية: وكوف بستفيد الثنياب من قروض الصندوق 2 وه د. الجمال - عليه ان يتوجه الين الجمعية الجرفية او جمعيات رجيال الاعمال او الغرف التجارية وسيجد

تعويلا للمشروعات الصغيرة . وقد تم بالقعل اعتماد ١٠ ٥٠ مليون جِنْيه موجودة في جهارُ الإدارة المطبِّية منذ ٣ أشهر بالمحافظات وتصرف من خلال فروع البدوك المختسارة حسب توعية المشروع

□ الجمهورية: على يوجد البال من الثباب على قروض الصندوق ؟ . و د . الجمال : هذاك شباب حصل على قروض فعلا وآخر مازال يسعى وهناك حالات تجاح وحالات أخسري

فاشلة .

🛘 الجمهورية : وما هو هجم التروض ؟ وه د. الجمال - الحد الالتي ١٠ الال جنبه والاقصى ٥٠ للف جنيه 🗀 الجمهورية وأمادا في رأيك يتردد الثباب في العصول على خدمــات الصندرق ؟

وهد الجمال: مازال الكايسرون يسعون وراء الوظيفة الميرى والحصول على مرتب ثابت . واقتاع الثنياب بالأقبال على خدمات المنسدوق هو دور اصيل الجهسات الوسوطة وخاصة الجمعيات الاهلية وعثننا تمويل جاهر لهم

مستمرون ۱۰ سنوات 🗋 الجنهورية : ومنسى بنهسى دور

• د الجمال : اعتلا ان الصندوق باق ١٠ ستوات على الأقل اذا لم تفقد التمويل في مشروعات خاسرة . ومن المعكن أن ينجح ويستمر اكثر من ثلثه . 🖸 قجمهوريه : وهل يمكن أن يتصابل الشبلب ويعسل الاعتلمار السهل عي اليبوك يدلا من النشروعات 1

٠٠ د. الجمال : لا .. لا يجوز استثمار □ الجمهورية: هل توجد أموال ولا للقروض في البنوي في شكل ودائع أو توجد مثيروعات ؟ شهادات استثمار وهناك متابعة من وه له الجمال : حاليا العبكس هو الجمعيات الاهلية والصندوق . الصحيح .. عندا مشروعات بـ ٦٠٠٠ 🛘 الجمهورية: ومن يقدم درامة مَنْيُونَ جَنْيَهُ جَاهَزُهُ لَلْتَعَاقَدُ وهُو مَا يَعَادَلُ أكثر من ثلث تمويل الصنعوق خلال غترة

• د. الجمال : نقبل الى دراسة يقدمها الشياب حي تعرف فقط انه يملك المد الاثنى من الفكر العملي الجاد .

التوجه لقيها .. 🛘 الجمهورية : وكيف يمكن التهوض

🗖 الجمهورية : هل بوجد تسيق مع الثلون الاجتماعية في عمل الصندوق الاجتماعي ؟ 🕳 د. الجمال : التسيق موجسود

بالفعل وهناك نجسة .. والصنعوق الاجتماعي يضيف مشروعات الي ما هو قائم من خلال اتاهة تمويل وتدريب جمعيات غير حكومية . كما أن الصندوق الاجتماعي لا يتعامل مع افراد ولكن مع چمعیات امبر منتجة .. ویوجد فی مصر ٢٦ جمعية للاسر المنتجة بمحل جمعية

في كل محافظة . وهي نحو ٢٠ الف اسرة منتجة .

🛘 الجمهورية : هل توجد منح لتدريب الاسر المنتجة ؟

الجمهورية: لجأ الصندوق مؤخرا

اتقديم خدماته البنوك .. أماذا ؟

### وتكنولوجيا اخرى ترتبطبها .. وللاسف لأتوجد دراسات محددة لو عميقة لدينا

للصناعات المغنية التي يمكن تصديرها

# ؟ طيون واطن يستنيدون من براج المندون في ٥ سنوات رقابة عارمة لضمان عدم استفلال القروض في غير اغراضها

حتى وإن صح هذا الخيال ، أو هذا « الاستنتاج .. » .. مأهو الخطأ أو

كنت أتصد . . أن الوضع الدولي الجديد ، واقتصاديات السدول

الرأسمانية . سَمونجية والكبرى . » مثل الولايات المتحدة ويريطانيا ،

بِلْ وَالْمَاتِيا وَ لِنْ وَ الْ يَمْتُوفَ عَلُولُ وَنَظْر ، ﴿ أَمَاتُكُنَّا .. > ، من

ليكتشفوا ، أو « الرأسمالية الخلم .. !! » أو المتوحشة كما أراد أن

يطبقها « أتبياؤها .. » الجند من أمثال تاتشر ، وربجان ، ويوش ..

أصابت بلائهم بالتخلف ، وبالركود الاقتصادي وبالبطالة ، ويوقف النمو

إنما هو رؤية واقع فرض على الزعيمة ، الطيئية « تاتشر ...

وأسقط يطلُ العلام يوش ، من فوق عرش الكون ، وهو متوج باكاليل

إذ أم تعد « للعليدة .. » ، أو الايديواوجية .. شيوعية كاتت أو

إنما هي ويكل التأكيد ، وسيئة .. وأداة لادارة المجتمع وموارده وقواه ،

والحجة « المانجة » التي يمكن أن تقدمها في هذا المجال دون

الدخول في تفاصيل .. هي ﴿ أَنَّهُ إِنَّا كَانْتُ الرَّأْمِ مَالْيَةٌ الْمَتَوْحِسُة . ٣ •

غير « المهنية . » بأبعادها الاجتماعية ، لم تثمر ، ثمرا طبيا في

بلادها .. حرث المجتمعات متعلمة وحرث الطم والتكنولوجرا في القمة ..

وحرث الادارة بأصولها ونظرياتها وممارساتها . تبت هذه المجتمعات

يقترب من ٤ تريليون دولار .. وفي وجود ٣٥ مليون أمريكي بلامأوي ،

اذًا كانت قد تعبيت في نصبة بطلة في أمريكا تصل الي ٢١٣ ، وفي دين

إذا حدث هذا هناك نتيجة هذه الوصفة . فما بالنا بمجتمعات تفتقد

استكراك بسيط ليس هذا دعوة لاستعرار الحال على ماهو عليه

توفق بين عناصر قوة الاقتصاد الحز وبين متطنبات البعد الاجتماعي

للناس البشر علما وتكتولوجها ، وتعليما ، وصحمة ، وادارة

وانتاجا وأظن العالم منيئا بالتجارب الناجحة . ليس من خلال العقائد .

ولكن باستخدام العقول ، وتعبنة الجهود ، وتوظيف المزايا التسبية -

ويحفر ملكات الخيال المبدع وثلك كله من خلال رؤية ، شاملة

حجة ثاتية أو استراك اخر يستند الي حقيقة هامة اكتها غاتبة

أته إذا كان لدينا الباتع المستعد للتصرف، أو التخلص أو

ثم إذا وجننا المشترى \_ الغانب حتى الآن \_ .. أبن السوق الحاكم ،

والقائد في مجال تحديد السعر ، بنا على « قانون السوق .. » عرضا

طرحت أسهم لحدى الشركات مؤخرا للبيع وتولى فريق استشارى

عالمي . مطعم بعدد من المصريين تقريم قيمة هذه الاسهم قصد 1

وإذا بمسئولي الشركة . دون استشارة عالمية ، والمحلية بييعون

للموضوع واسع . والقضية منشعة .. والمعملحة محدودة .. والوقت

جنيهات أو أقل قليلا ثمنا السهم وأنه سعر مثائي اذا وجدنا المشترى

وإنما هي دعوة للتأمل والتفكير فريما استنبطنا ، أفكارا وحلولا

والتقدم . الى جاتب سلسلة رهبية من الامراض والمشاكل الاجتماعية .

وليس هذا حديث « تظريات ، » ، ولاحديث أوهام .

اشتراكية .. أو حتى رأسمالية .. هدفا في ذاتها ..

أصحاب العقائد الرأسمالية

الاستقالة وهي في عز مجدها

بحيث تحكق حياة كريمة للناس

و ٢٠ مليونا لانتعملهم الرعابة الصحية

عن «أتبياء بالخصخصة وهي ـــ

المشروعات بل والناجح قبلها . ؟!

وهنا أتوقف عند مطومة : ــ

أسهمهم بأكثر من ١٢ جنيها تلسهم ..

ونتاجها واختراعها

النصر والغار

الضرر .. إذا كان لدى مصر .. وحدة اقتصائية متطورة قائرة على اتتاج

على المستوى والجودة .. يتنافس في السوق المطى والدولي .. ؟!

والمطيقة .. هذا « الأرتجاج .. ١١ ، والخلل الذي أصاب التسوع للرابع .. « الهواة المحترفون .. . .. أصابت عراومتسة ، أغلب السحصور .. خاصة ، « من أعواهسم النُّوق .. \* للوزارة أو السلطة ..

فقد أتمست أفكارهم ورؤاهم ، وانتقاباتهم بمرارات حادة ، أفقنت « لمحاتهم .. » النكية في بعض الاحيان ، الموضوعية ، وبالتالي ، أزالت عنها أية مصداقية .. ويدل أن تكشف الصورة والاوضاع ، والمشاكل والامراض عمل النقاش والدراسة والحوار

ينل أن تساعد في كشف الحقائق .. كشفت دخائل التفوس .. وأمراضها ..

فابتعد النقاش عن الواقع .. ليس بتقاصيله .. ولكن يعلاجاته ، ورواء المستقبلية ، الكفيلة ، باخراج الوضع أو المشكلة من مازقها ..

ومع قناعتي الكاملة بأهمية ، وجنوى هذا المنتدى السنوى ، الذي تظمه جميعة غريجي معهد الادارة الطيا .. ويشارك فيه كما أشرنا تقبة متميزة من الممارسين السابةين والعالبين ، والمتطلعين ، وعلى أعلى مستوى من التميير والادارة ، وزراء ، ومخافظين ورؤساء مؤسسات ، ورؤساء جامعات وعمداء وأسائدة ومفكرين ..

مع قناعتي الكاملة بهذا « المنتدى القكرى . » المبنوى ، ويأهميته . . فَنْفُسُ الْقَتَاعَةُ ، والاهتمام يدعواني الى القول بأنه قد أن الاوان ، لان و يطور .. . هذا اللقاء ، من منهجه ومن اسلويه ..

- جميل أن يجتمع عند من المستواين السابقين ، وعلى مختلف مستوياتهم .، مع عد من المستولين الحاليين ، وعلى كل المستويات . . ويحضور فريق ثالث يتطلع الى السلطة والمستولية والقيادة ،

يشاركهم عند من المفكرين والمنقفين والاساتذة .. .. لكن الاجنل .. أن تتعب « سكرتارية " » ومنظمو اللقاء أكثر .. أيطنوا هدقا للاجتماع أو المؤتمر المشوى .

• جنبا ألى جنب مع الموضوع المعدد ، والمطروح النقاش ... هذا التحديد الهدف لا يعنى مصادرة المطاوب من البداية .. وهو اطلاق الخيال « العلمي والعملي والتطبيقي .. !! » .. واطلاق حرية الرأي والفكز .. وقتح الباب واسعا بلاقيود للاجتهادات والانتقادات والتقييم

-إنما « تحديد الهدف . ١١ » . الذي تتمني تواجده جنيا الي جنب مع تحديد الموضوع محل التدوة والتقاش . من شأته قيادة المؤتمر ، وضبطة على السكة التي أرادها للمؤتمرون والمنظمون والداعون - ومن شأته ، أن ينفع المتحدثين ، والمنتخلين بالسؤال أو التعليق

الني التفكير ، قيل التدخل والي تواليف الموال وتوجيهه تحو المقيد الذي يسنين بنا تحو الهدف المطلوب .. ـ من شأته ، أن يحمى « المنتدى . " أو المؤتمر من أن يتحول الي

سوق عكاظ .. و أي ولحد يتكلم . » . و في أي شيء . . » .. - من شأن هذا التحيد . أن يحيى البتعشن ليضارمن المبهم فلاتاخذهم النزعة الاستعراضية أو د الوهم أنه القائم على تصور ضعف ذَاكرةُ النَّاسُ ، أَوْلُوا الْمَكُمُّتُ يُهَاصِهُ إِذَا كَانَ مَسِلُولًا مَالِقًا مِ الى إدعاء يطولات لتفسه لم تحقت . واغتاى مواقف دام نكن ، وأق يتلكونوا القسهم مالم يقعلوه في في كثير من الاحيان العكس كان الاصل

بموضوع بحلة الرئيس ، ويحضوره من المسلوليس ، الحالييس والسابقين ، والشخصيات العامة ذات الاعتبار

• من المكومة ، شارك النكتون عاطف عيد ، والمهندس محمد عبدالوهاب، والاستاد محمد البريري ، تابي محافظ البتك المركزي . الي بهالب رؤساء موالس معظم شركات قطاع الإعمال العام القايض منها 🚾 والتابع .. وعدد من رؤمناء البنوك ..

و من السابقين في الحكومة والمستولية . د عبدالرزاق عبدالمجيد . الوزير المجافظ عبط الشربيتي د على السلمي على نجم محافظ البتك المركزي السابق تصنين بشير ، السقير والمتحدث الرسمى السايق ، وغيرهم .

• من الشخصيات العامة .. اساتدة ، ومفكرين ، ومتطعين ، وهواة ، ومحيطين ممن أعياهم « وهد حيلهم الشوقي .. به .. كثيرون .. 

منهم النكاترة ابراهيم حلمي عيدالرحمن ، عيدالعزيز الشربيني ، حارم البيلاوي ، حسني عاقظ ، سعد الدين ابراهيم ، كمال أبوالعيد ، عمرو مومي ، زكريا چاد .. آمة عن موضوع المؤتمسر ، السذى توزع علس أساسه ، حديث

المجاشرين ، والسائلين ، والمتداخلين .. واتفست وتوزعت في ظلة الجلسات ، بمحاورها المختلفة .. فقد كأن « مسار التغيير في المجتمع المصرى.. » ، ومسلولية المجتمع ونوره في أستكمال في عمليسة

عنا الموضوع العام اتقسم الى ثلاثة محاور .. .. ووفقا لورقة الصل الاساسية التي وضعها أمين عام المؤتسر الدكتور عمرو موسى .. دارت المحاور الثلاثة حول : ... ١ - مسار التغيير ، من أجل تطبق معدلات أعلى للمو الاقتصاد العصرى .. مع فهم واضح للتغيير يقوم على فناعة كاملة بأن التغيير

٧ - المؤسسات الحكومية ، وحاجتها لصياغة جديدة تتناول الدور والمهام ، في ظل المتغيرات وقصفة التغيير .. مع وضع طود واضحة بين الاتوار ومهام الوزارات المختلفة الوحدات الانتاجية والضمية مع المحافظة على تتسيق واتسجام عملها جميعا وهذا في اطار تصور عام لمشروع قومی . .

٣ - أليادات التغيير ﴿ لأن التغيير في رأى عمرو مومى ، يتطلب توعية مبيزة من البشر . نوعية تؤمن ـ على المستوى العكومي ـ ، أن الموظف العام أو القيادة «خانم عام » .. » .. مهمته التيسير قبل

وعلى مستوي قطاع الإعمال - وأقلته العام والخاص - يتطلب الامر تُسلح القيادة بالفكر والشهرة ، واستيعاب التكنواوجيا ، والاقتاح على

ورغم هذا التحديد الواضح للموضوع ومحاوره ، والتي تتضمن اليحد يعيد رؤية وتعرف وأضح على مجموعة من الاعداف

إلا أن التسويد في التهاية . ومجرى الحوار والتقاش . كان أقرب الى صوق عكاظ . \* ، منه الى « الادارة . !! \* المعيشة . والنقاش الطمى المعتمد على « المنهج » ، ووضوح الرؤية - وهذه الصورة أو الظاهرة .. وإن كانت تحسب أو تؤخذ ، مأهذا

خاصة وأن المؤتمر أو المنتدى . كان بكل توصيف وتقييم كان « تجمع

فانا كان هذا هو أداء م الصقوة . ي أو الثخبة الحاكم منها والمتطلع، والمنابق في المستولية والحكم وأذا كاثت هذه هي ادارة للتحاور والنقاش والبحث قما بالنا . بالمجتمع وشرائحه المختلفة .

قطى الرغم من طرح أفكار ومعلومات . ورؤى راقية في التحليل والتوصيف ، وتصور الحلول ، من خلال عد مِن العصور . . إلا أَنَّ المُسَمَّةُ العامَّةَ ` كاتَّت العَرابِ الكامل ، للقواسم المشتركة والبعد عما يوحد الفكر أو يجنب الإغلبية ويجمعها حول ، تقاط نقاء ، وحدود النوا للاتفاق تمثل في النهاية بداية ومنطقة بالاجماع . من شأته أن يحد مسار ويستنبط منهجا وأساويا للعمل وقد عبر السفير تحسين يشير عن هذه الصورة الخطيرة - بسخرية

من أمثلة هذا « السوى » أو من فصول هذه « المسرحيسة

تطار المناج عن « التخصيص » أو الخصخصة

في عصر أنهى وتخلص من « موضة . » العقائديات والنظريات عن بيع القطاع العام وكيف أن الحكومة . « من الخبث ومن

- إلا أنها في نفس الوقت . كانت ضوءا كاشفا على ماتحن فيه .. تخية به نقاء سقوة صفوة في المستولية وفي المعرفة وفي الادارة وفي الفكر

لافعة حينما شبه المؤتمر وتقاشاته «بمسرحية من مسرحيات العبث . يه أو اللامعقول

🗆 هذا الحديث الحار والساخن والمتثنج عن « الابديولوجيات .. » ،

البراعة ، به بحيث ، أنها لجأت . لبيع وحدات أو بعض أصول القطاع العام ليس بغرض انهاء ملكية الدولة لمصادر الانتاج . بل من أجل تجديد واطالة عمر الملكية العامة .. بيبع بعض الاصول ، وضحها في الباقي لتحديثه وتطويره .. ويالتالي لاستمراره .. ه .. !!

المخصص لحديث اليوم أوشك على الانتهاء .. وقد الزلقنا في حديث المشبيات .. دون وقفة عند الإيجابيات . بخلاف المؤتمر تفسه ويخلاف الاصرار على العقايه المنتظم مشويا . ويمشاركة متنوعة من كل الإتجاهات والافكار .. وكل أصحاب التجارب ، وأصحاب الفكر . المجرب صابقا .. والدائر حاليا .. والساعي لنحول الحلبة ..

ولهذا سوف أتوقف عند يعض ماأراه ايجابيا .. نقد استعرض الدكتور عاطف عبيد والمهندس محمد عبدالوهاب عددا عن المؤشرات الإيجابية الهامة ، في مجال الاصلاح الاقتصادي .. خاصة قيما ينطق ، يتوحيد معر الصرف .. أو معالجة عجز الموازنة .. أو الادارة الاقتصائية للمؤمسات العلمة ، بفصل الادارة عن الملكية .. أو ماتشهده المنن الصناعية المصرية ، من تحرك ضخم على طريق

ثم أضاف الى هذه الرؤية والعرض الابجابي ، السيد محمد البريري نَاتَبِ مَحَافَظُ الْبِنْكُ الْمَرْكِرْي مَجْمُوعَةً مِنْ الْمَيَاسَاتِ وَالْمَمَارِسَاتِ الْهَامَةُ مدعمة بالارقام والبياتات .. موضحين جميعا . عبيد ، وعبدالوهاب . والبريرى ، أنه توجد ، سواسة ، وتوجد رؤية ، ويوجد برنامج نتحرك عليه الدولة الى الامام بشكل منتظم ، وخطوة خطوة .. (لا أن تعطانت هامة ومفيدة ، من القاعة ، قدماهمت والي حد كبير في اضاءة واجلاء الوضع بشكل أوسع ...

أتَّارِت القاعة ، وكأن للسيد على نجم مساهمة كبيرة في هذا عندا من - ضرورة التفرقة بين الاصلاح الملى والنقدى ، وبين الاصلاح الاقتصادي وأن ماتم حتى الان يدخل في اطار الاصلاح المالي . وان

كاتت له أثاره الإيجابية على الوضع الاقتصادي .. - أهمية التمييز .. بين الاسخار الايجابي وبين الاكتتاز .. لان حصيلة الاعفار الوطنى . لابد وأن توظف في عملية الانتاج

وتوسيع مجال الاستثمار .. في حيث الاكتتاز ، تتوقف حدوده عند التوفيس وحسيس « المنخرات .. » ، « تحت البلاطة .. » ، دون تكويرها ، وهو مايقوم به الافراد داخل مصر .

أو « اكتبار » حديث . « اكتبار خوجاتي . » يأخذ المدخرات بالتصلات الصعيسة . خاصة السدولار .. ، ويضعهما تحت « بلاطسة الخارج . - » ، راضيا بفائدة محنودة لانتجاوز الـ 27 . . نون توظيف أو استثمار أو تتوير داخل عجلة ، أو دولاب الاقتصاد المصرى ، - نقطة ثالثة وهي .. أن « أذون الخزانة » وإن كانت قد عطت عجز

الموازنة من موارد حقيقية . إلا أن تكلفة هذه الاموال « المستثمرة في أنونات الخزانة .. » ، تكلفة عالية ، تتجاوز الـ ٣ مليارات جنيه سلويا وتحملها المواطن البصوط وتكخل في جيوب الاغنياء - وأن أنونات الخزانة لايجب أن نظل مفتوحة . بلا سقف في الوقت

أو الشراء والبيع . بل لايدوأن تقف عند زمن وحجم معين . لان أعباءها ستظل دينا على المستقبل وفي هذا المجال طرحت مجموعة من الارقام شديدة الدلالة والاهمية

وازنة العلمة وصل إلى أكثر من ٥ مليارات دولار ، تمثًّا مصيلة ما اشتراه البنك المركزي من عواند أنونات الخزانة ، مضافا إليها أكثر من ٢ مليار حصيلة « تعبير الدولة .. » من مصادر أخرى لاتمثل

وأن هذه المنيارات السبعة ، مضافًا اليها ٥ مليارات أخرى وداتع نولارية في البنوك .. وجميعها أي ١٢ مليار دولار ، موجودة في البنوك العالمية ، عادها مجرد سعر الفائدة وتصييها في الاستثمار والتشغيل المطى يكاد يكون صفرا

الموضوع هام وواسع ويجتاج الى مزيد من الحديث والتحليل \_ سواء المؤتمر في ذاته .. أو ما أثير فيه سلبا وأيجابا وأظننا ، لابد وأن نعود

### شركة ابوقير للأسمدة والصناعات الكيماوية

لاسك أن شركة أبو قين للاسمد والصناعات الكيماوية لم تكن إضافة لتلبية احتياجات البلاد من هذا التوع من السناعة الحوية والضرورية نضمة

مساحف

القرامون أها

91 . A. Ja في هور تارثه

1 15 See The Park

والماحي في الطيقية الطبوعة والتاطقة من مفاخر الهلاد وينغة الاقتصاد فأن هما الصرح الشامخ للبي يمثل علي مشارف للبحر المتوسط أفزة هائلة والطلاقة عملاقة لظمة المستقيل والإجبال القائمة افلا اتباحث الجودة العالمية في الالتاج بخول سوي المتافسة العالمية وكان لها النبيق في ان ترفع اسم مصر عاليا بالتلجهة المنيز التي يحنل أسم صنع في مصر علاوة على دورها الهام والحيوى فن يُعقق الاعقاء الداني والاستغام عن الاستيراد لتوفيز ما كانت معنز تلفعه في سيل لك بالعملة الصعية

ولنت عملافته لك ولدت شركة أبو قبر العبملة والمساغات الكيماوية عملاقة فقي عام انشاتها وتركيب معاتها كأن العمل في كل مكان بجرى على النع ومناق أستكمال المنشات والقبائي والتركيبات لمصائع

الهرريا بروح علية وجماس مثير وتم التركيب ويداية التشعل في غرة فياسية ٣١ شهرا هما المعدلات العالمية وبدغت الطاقة الانتجبية لوحيدة المونيا ومداخن الوريا ١٠٠ من يبوم وبالقاة الضوع على

تَهُضَةً زُراعيةً كبرى تمثلت في توسيع رقعة الاراضي الزراعية والتغيير الجنري هَيْ الْعَاطُ الزِّراعَةُ التَّقَلِيثِيةُ مِما فِي الى أزدياد الطلب على الأسمدة الكيماويا يشكل غير متوقع مما أدى الى ظهور مؤشرات خلقت فجوه بين فتاج السماد والاستهلاك وقد أشيء مصنع اتناج النشادر بالشركة استجابة الرصية الدراسات القومية التي أجريت عن خاضر ومستقبل الاسدة الازوتية عثى

عام ٢٠٠٠ لمد هذه القجوء . وقد تم توقيع عقد المشروع في مارس ١٩٨٨ والاستسلام الابتدائسي للمشروع في سيتمبر ١٩٩١-

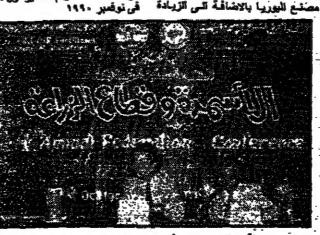
مواصفات المنتج : يطابق الانتاج اجود المواصفات

الْعَلَمْتِهُ وَهِي ٣٢,٥ " ازوت كمتومط ه ١ ١ رطوبة كند اقصى خدم الصيبات من ٢ - ٤ مم - 1.1 - 21

الاسم التجاري تيترام خترات تشادر ۵۰۲۲ اورت ومعبده انتاج نترات التشاير بشركة مو قير الاسعدة تصوح مصر مكتفية ذاتيا

مشروع تقرأت التشادر أبو قير (١) قان ﴿ لاحتياجاتها من الاسمدة الاوتية حيث الانتاج يغطى كافة المحاصيل الزراعية مصر قد شهدت من مطلع الثمانيتات العقلية والنصالية كما يصلح لجميع الاراضي سواء الاراضي الطينية بالوادي أو الاراض الصحراوية خشنة القوام الخطاليحري

وقى اطار المسامة العامة الشركة تتجفيق اقص استقادة من المسوارد المتاهة وترشيد استنسام الطاقسة واستقلالا للامونيا الزائدة عن طاقة مصنع البوريا بالاضافة الى الزيادة



المهندس أسلمة الجنايني يرأس مؤتمر الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة

انسة عالمية بفضل الجودة العالية وتركيب وحدة استغلاص الهيدروجين فقد قامت الشركة بأنشاء مشروع للخط

البحرى لتصدير فانض الامونيا والذى

يتمثل في اتشاء خطانابيب تحت الماء في

خليج ابو قير بطول ٨ كيلو متر وقطر ٨

يوصة وينتهى بمرس يحرى صائح

لامنتقبال وشحن الناقسلات البحريسة

المجهزة ثات الحمولة حتى ٧٠٠ طن

إمونيا مبائلة وقديدء فى تتفيذ العشروع

في أبريل ١٩٨٩ وتم تصدير اول شعفاً

ومع بداية انتاج مصنع نترات التشادر (ايو قير٢) الانتاج في شهر سبتعبر ١٩٩١ بطاقة تصييبة ١٩٩١ طن ايوم ونظرا لتزامن انتاج المصنع مع الخروج الجزنى لبتك التتمية والانتمان الزراعي من حلقات التوزيع مما أبي الى اضطراب مرحلي في السوق المحلى كذلك ترامن الانتاج مع سياسة الدولة في تحرير

منذبداية اتتاج شركة ابو قير ثلاسمدة

في عام ١٩٧٩ كان الانتاج بالكامل وتم

تمطيمه الى ينك التنميسة والانتمسان

الزراعي ولم يكن هناك اي مشكلة او

ويأتى دور التصويق

سياسة تسويقية

قامت الشركة ممثلة في رجالها الاوفياء بوضع سياسة تسويلية تتعاشى مع تلك الظروف المستحدثة وتم التعاقد مع حلقات التوزيع والتي تتمثل في وكلاء للقطاع الخاص والجمعيات التعاونية

الزراعية ويعض القركات والهينات ونتيجة لتضافر الجهود بين الثركه وعملاتها بالإضافة السي المبساسة التصويقية والمرنسة والمتوانمسة مع ظروف السوق والياته وتوافقها مع رغبات الصلاء فقد حققت الشركة نتانج مشرفة في العام الاول من نخول سوق السماد سياسة التوزيع الحر وتحرير

ويكفى مظرة آلى ميزانية العام المالى

المنتهى في ١٦/٦/٣ لترى الآثي بلغة الخطئة المتويسة يوريسا ٥. 12. . . 12 طن والانتباج الفطسي ١٩٨٨٠٠ طن والمبيعسات ١٩٨٠٠٠

- ٢٠٤٧١ طن والمبيعات ٢٠٤٧١٠ ويعنى ذلك ان مضارّن الشركة من أتتاج نترآت النشادر كان رصيدها صفرا ولم تجد اية مشاكل تسويقية في العام الاول من مخول سوق السماد الحر

الخطيسة المنويسة تتسرات

٥٠٠٠٠ طن والإنتاج الفطى

تحقيق التكامل

ولم كتفي شركة ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية بدورها الطليعى في أنتاج الاسعدة الازوتيسة ويهسذه المشافسة العالمية المرموقسة الاان نشاطها امتد واتمع في مجال العمل على تحقيق التعاون والتكامل بيس شركات

بأعداد وتنظيم اللقاء المشوى الرابع للاتحاد العربى لمنتجى الاسمدة والذي عقد بالاسكندرية بقندق شيرلتون المنتزة خلال الفترة من ١٩ ألى ٢٢ اكتوبر الماض وقد شارك في هذا اللقاء ٦٤ عضوا يمثلون ١٩ شركة عربية منتجة لْلاسمدة في ١٠ دول عربية بالاضافة الى معثلی ٥ هیدات دولیهٔ و ١٥ شرکسهٔ مصرية منتجة للاسمدة او تعمل في مجال التسويق المطى والنولى حيث توقش على منى ثلاثة أيام ١٣ بحثا عن افتصاديات تسويق الاسعدة والعمل على الافلال من تكاليف النقل والتخزين لتصلّ الاسمدة الى المزارع العربي بأظل تكلفة بالاضافة ألى عرض تجارب السدول

مصنع أبو قو ( ٢ )

المختلفة في هذا اللقاء الذي تناول بالبحث والدراسة خطة تحقيق التكامل بين مصانع النول العربية والعمل على توفير فرص تصديرية افضل لشركات الاسمده العربية في ظل المتسافعة

الشديدة في الاسواق العالمية

الاسمدة العربية والمصرية حيث قامت النجاح الملحوظ

وجديد بالذكر ان شركة ابق قير للاسدة والصناعات الكيماوية بهذا الشكل العملاق الذي يدعو الى الفخار تسعيها الدؤوب نحو التقدم والرقى والاثمار فأن الفضل يرجع الى القيادة الحكيمة وسواعد ابنانها والتعاون مع عملاتها لتحقيق المزيد والمزيد من ومما يدعو للاعتزاز والفخر ان شركة ابو قير للاسمدة بحكم موقعها المتميز في

منظومه للصناعة المصرية كاتت سباقة لانتهاج سياسة متحررة على مدار المنوات المابقة وطوال عقد الثماثينات بكل النجاح والتفرد بحيث يمكن القول بأنها كتت بحق احدى شركات القطاع

العام التي تدار بأسلوب قطاع الاعمال اننا ندرك ونعى جيدا فلسفة التغيير لاتنا مارسناها على مدى للسنوات السابقة واته ليس من سبيل امامنا لكي تحافظ على موقعنا فوق القمة سوى النجاح والنجاح فقط

اقتصاد السوق المر المطاق، فنعن أن تتراجع الكلام الدكتور جلال أمين أستاذ الاقتصاد بالجامعة الإمريكية . فأنا أتوقع أن يتعقل كارتتون فن الاقتصاد الحر

ولكن عنبنا للأسف ستستعر فيعا تحن

فافا كاتت مصلحة للولايات المتعدة

تحتم ضرورة التعقل للخروج من الورطة

التي تعيشها، فإن مصلحتها في الوقت

نضبه أن تستمر مصر في سياسة المرية

... نقطة توازن

• السياسة الاقتصادية الرشيسة

تحتم ضرورة وجود تقطة توازن بين دور

النولة، وبين عمل اقتصاديات السوق

الحر .. يكول الدكتور مصطفى السعود

وفى الولايات العتمدة كان الفكير

الاقتصادي السائد مند عهد ريجاي ثم

عبر أن التجرية أثبتت أل هذا اللكو

والاقتصادي غير متكامل لأنه بتحاها

🕮 أهمية الدولة كحصر أيباني في العملية

الاقتصادية من خلال لتفاقها ومن خلال

🚾 ماتحصل عليه من إيرادات ومن كركان

📕 كَلْيِنْكُونَ مِجِمًّا في تنبيهه لهذا العنصر

🚆 غاصة وأنه وجد أن معدلات النتمية قد

🚾 تنخل النولة وإطلاق حرية السوق.

وإذا كانت بد الدولة في أمريكا ضعفة

الأن وتحتاج لتقوي، فعندتا في مصر دور

🚆 ترال تلعب في هيكل الإقتصاد المصري

The مول إلى نقطة التوازي التي تثير

الاقتصادية لأسباب معروفة!

وزير الاقتصاد الأسيق...

. هن جي ج

أريدتر عصا

مية وكستاب

المحاضر نضه

بع **و ر**يب

إنسان

\_\_\_

أويطيع وينصر

التراجيد الرا

والمحالية والمحالية

أهامست ال

ومعاملون والأ

مين شوير بقط

-

مغوعب ب

المراهد سي

. ۱ فر شعب

رازأ المحاص على

أسعر مند

بحرني

. -- . -- 🙋

وأوخوسا

, with the 🔻 .

عليه يون تعدل.



شكراً للمكومة .. فقد واجهت آثار الزلزال بشجاعة ومسنولية ، ولم تؤثر في جهودها سهام المهاجمين لهسا وكأنَّهَا الذي تسبب في الزَّازَالُ . رغم أنَّه يحدث في أماكن كثيرة من العالم . وتكون له أثار مئلما كانت له عندناً .

لكن السيدة سعاد الديب ، أميثة المرأة بالزيتون ، واحدى قياداتنسا النسانية الشابة والنشطة ، لها بعض الملاحظات النبي جمعتهسا من خلال ترندها اليومى والمستمر ، مع أمينات المرأة على مصكرات الايواء لزيارة المنكوبيس ، وتقديسم المساعسدات

وهي ليست ملاحظات نقدية .. بقدر ماهى ملاحظات يؤدى علاجنالها إلى أن تصبح صورة الحكومة أمام الناس وجهدها من أجلهم أكمل وأجمل

لَقَد نَجِعَت الْحَكُومَة تَمَامَا فَي ثَقَلَ جميع المنكوبين . في وقت قيامي . من الشارع . إلى مصكسرات الإيسواء وتسكينهم .. وكان نلك جهدا جيارا استحقت عليه عشرة على عشرة . لأن بقاء المنكويين في الشارع كان يمكن أن يؤدى السي مضاعفسات سياسيسسا واجتماعيةً وأمنية خطيرةً . لا يعلم مداها إلا الله

لكن مابعد الايواء والتسكين . هو

إن عند الاسر التي تطلب الايواء يتزايد يوما بعد يوم . وهذا يجعل من تثبيت حجم المشكلة ، وبالتالى معرفة التكلفة الدقيقة والحقيقية لمواجهتها . أمرأ بالسغ الصعوبة بالنسيسة لأى

ونتيجة لنلك . وخوفاً من أن يكون جزء من المشكلة وهمياً ، فإن التحقق من أن الأمر المتقدمسة للإيسسواء . وبالتالي للحصول على مساكن . هي سر متكوية حقاً ، أصبح يستغرق وقتاً طويلًا ، وإجراءات متعدة ، وهذا ظلم للمنكوبين الحقيقيين ، تسبب فيه النين

وفي مصكرات الإيواء يختلف حجم المساعدات . كما بختلف أسلوب ومستوى الرعابية . هناك مصبكرات تشكو من فكض مساعسدات يفسوق احتياهات الأسر الموجسودة بهسا . وهلك معسكسرات أخسرى علسى المسكس - تشكسسو من نقص المساعدات . ولا توجد سلطة مركزية لنيها صورة كلملة لأوضاع جميسع ترات ، في جميع الأوفات ، ويها صلاحية لتغياذ القيرار السريسع والحاسم ، ينقل الفائض من مصيكر إلى الذين يحتلجونه في مصكر آخر

والتتبجة أنه - حتى في الايواء ، هناك محظوظون ، وهنساك من يخاصمهم الحظ .. والمسألـة هنــا تتوقف على تشاطأو عدم تشاط القيادات السياسية والاجتماعية فيكل منطقة أما عَنْ نوع المساعدات ، فهو في حاجة إلى ترشيد ، فالكثيرون من أهل الخير ، والجمعيات وغيرها ، تبرعوا مثلًا بملابس للمنكوبينِ .. بينما حاجة المنكوبين للملابس تأتى في الدرجة الثالثة أو الرابعة .. واحتياجهم الاول والاساسي هو : المراتب والبطاطين ..

ثم إن طريقة نصب الخيسام في مصكرات الايواء . لا تتفق مع البرد العُلَم .. ولا الصقيع القائم .. فأطراف الحيمة من أسفل لا تلمس الأرض ، بل ترتفع عنها بمسافة كبيرة تسمح ليرودة اللَّيلُ أَن تَقْتَحُمُ الْخَيْمَةُ ، وتَعَسَرُضُ ساكنيها لكل مضاعفات ننك .

لقدأمىعنتىأن أتلقى هذه الملاحظات من السيدة سعاد الديب ، وأن أتحمل أماتة نظها هنا للمستولين ، وللقراء . ولكل جهات الخير وهي ملاحظات قد تبدو بسيطة ، لكتها ثَأْفِسة ، ولأن صاحبتها تجمع في عملها الجماهيري بين الحسين معا .. الحس السياسي ، والحس الاعلامي وهو أمر يفتقده

معمد أبوالعديد

شى

سارق

احدى مشركات هيشة العسطاع العسام ثلاد وسيسة

فامت المشركة بايتاح مميزم رفائؤ لبلاستيات

الصبومات/تغيطية التربيغ ترتبطين الخزانان والقنواني

الزراعة تحت الانبية /تغطية الشون والمعات الزراعية

تغطية حظائرالدواجن /مقاومة الحشائشي

مشركة العبوات الدوائية في الشركة الوحيدة التيسيع فيام رراعي

رده شان ۷۷ انظنه اصناعیه میدان عده دستا انتخاص درسه عنی سمس انعدسته انتا هی انتخاص شمس ۱۵۲۲/۸۳۸۱۲۲/۸۳۹۸۲

معالج نهد الحررة والرطوبة وصدالتشققات

المستخدمة في الأعراض الزراعية

للعاملين في محال الزراعة

وتدعيم للزراعات الحمية

حماية للستهلكين

ضحكت أمريكا على العالم..! أغرت بولة باطَّلاق الحرية الكاملة للاغتصاد، وترك العنان لقوى السوق، ومخاصمة أي دور النولة في توجيه إمكاتبات المجتمع، أو الندخل في عملية توزيع ثرواته.

ولم تكتف أمريكا بالاغراء، وتصوير الاقتصاد الحر على أنه الحل.. بل ضغطت من أجل ذلك بكل الوسائل.. ومططت على دول العالم الثالث كل منظمات التمويل الدولية، وفي مقدمتها صندوق النقد، والبنك الدوليين، لتجعل الاتجاه إلى الاقتصاد الحر شرط للحصول على أي معونة دولية. الان.. أمريكا تتراجع.. ملايين الناخبين فيها أعطوا أصواتهم لكلينتون الذي

دعا إلى زيادة تدخل الدولة، ورفع الأعباء عن كاهل غير القادرين، واتقاد الفقراء من فم الأغنياء..! □ فما الذي يمكن أن تفطه دول العالم . ونحن من بينها . التي اتصافت للاغراء أو

صدقت الوعود، وشريت النواء الأمريكي، على أمل أن فيه الشفاء؟! @ ما بريده كليتتون ويأمل في تتفيذه تمتيق. مستقبلا، هو بالضبط ما نقوم به الان!! هذا ما يقوله الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الأسبق.. ويستطرد: فهسو معمود نبائع

يخطط لثلاثة أشياء رئيسية: علاج البطالة .. إصلاح ميزان المدفوعات .. وعلاج العجز في الموازنة العامة الذي يزيد من التضمر. وهذا بالضيطما تقوميه بالفعل: فتحن تُؤسس صندوق الضمان الاجتماعي كي

العجز في الموازنة العامة بزيادة أسعار بعض السلع مثل الكهرباء لكى يصب العائد في الموازنة.. كما تقوم أيضا بخطوات إصلاح اقتصادي جادة وحقيقية برفع سعر الصرف والفائدة، والحد من تنفق الاستيراد من الخارج.. وعندما بأخذ الاصلاح وقته سيحصد الجعيع ثُماره، فهذه الخطوات أنت بالفعل إلى تحسن ملموس في ميزان المدفوعات عنننا.. إنن فنحن نمير في نفس الخط والانجاه الذي تتبهت أمريكا إليه الأن.

• و لابد أن تعيد النظر في طسفة ما يسمى مبلخصخصة».. هكذا يقول الدكتور الفونس عزيز مستشار منتدى العالم الثالث.. فهذا وقت مناسب للتأمل في كل سواساتنا الاقتصادية، خاصة وأن أمريكا تفسيها، وهى البلد الرأسمالي الاول في العالم، ستعيد النظر في أولويات سياستها الاقتصادية.

فالتاس الذين انتهزوا فرصة انهيار الاشتراكية في أورويا الشرقية والاتعاد السوفيتي، أخنوا مما حدث نريعة أو فرصة للهجوم على الاقتصاد، وتسوا أن يرصنوا ما يحبث الآن في تلك المجتمعات بعد عامين أو أكثر من الانهيار.

موجودة في الاسواق، مما يؤكد اتخفاض اهداف الاتناج والاستثمار بشكل كبير .. تتخلص من مشكلة البطالة.. وتعاليج وهذا يعكس زيادة العجز في موازين المنفوعات بها، وكذلك زيادة حجم مدونياتها الخارجية. في مصر وبلدان العالم الثالث انتهزنا القرصة وأخننا من هذه الظروف مبيبا للهجوم على أى تنظيم أو تخطيط للاقتصاد.. وقد جاء الزلزال الآن ـ على صبيل المثال - لينبهنا إلى أهمية دور النولة .. فالزلزال وكارثته ألقى أعباء إقتصابية ضخمة على الدولة، إذْ مطلوب منها أن تبنى المدارس التى تهدمت، وتوقر مساكن بديلة لمن «اضبروا» من

هذا ما يجب ان تقوم به الدولــة، ولكن.. بالتقليل من دور الدواـــة في القطاع الافتصادي، ونحول القطاع العام إلى الخاص، وما ترتب على ذلك من

فهي تعانى الان من الفقر الذي لا مثيل

له على الاطلاق.. التصفع فيها على

أشده، والبطالة كذلك.. والملع غير

حرمان جهاز النولة وميزانيتها من الأرياح الضخمة التى كان يحققها للقطاع العام. كل هذا سيؤدي إلى زيادة عجز النوثة عن مواجهة آثار الكارثة القومية للزَّاز ال.. بالاضافة إلى عجز النولة عن مواجهة مشكلات أخرى قاتمة بالفعل مثل البطالة وعجز الموازنة العلمة وكنتك ميزان المدفوعات.



من هذا فكل تلك المنطلبات تتعارض المأله: على من تنفتح الآن؟ إذا كان بالطبع مع الاتجاه المسمى باقتصاد أنمة الاتفتاح يعيدون النظر في أمسه المبوق الحرء فمن سيبنى المساكن الشعبية.. ومن سيوفر للتأس أماكن الايواء.. ومن سيعيد بناء المدارس

 پېږې: ئلأسف ندن الان تتفتح على اقتصاد عالمن مضطرب، وبالتالي تتسرب إلينا كل أثأر الاضطراب وتتبقل

التجاري بين افريقيا والعالم الغربي ...

• • الدكتورة باتدا أميو من السنفال

أيضاً تضيف ؛ أتنا كأفارقة نرفض الزكاة

التى تقدم لنامن العرب فنحن لانريد شكل

العلاقات السائد حاليها ، بل ترييد

وتضرب بلتدا مثالا من السنغال عندما

طرحت بعض شركات المرافق للبيع مثل

التليفونات ولم تتقدم موى الشركات

الاجنبية ؟! وتتساعل باندا أمبو: ماذا

نفعل جميعا تجاه صندوق التقد وكيف

نستطيع حماية اقتصاديات بلادنا والدفاع

عن مصالحنا الا يتنظيم أتقسنا بما يسمى

التكامل الافريقي خاصة وأن حركة عدم

الانحياز لاتستطيسع الوقسوف أعسام

ويثير المكتور عبدالرحمن فارح

من الصومال القضية من وجهة نظر

أخرى حيث يتساعل عن عدم وجسود

علاقات اقتصلاية عربية ـ افريقية

ويجبب قللا الواضح ان ذلك غير

ممكن فالدول العربية والأفريقية استقلت

سياسيا وليس اقتصاديا .. فالاقتصاد

الافريقي مازال يرتبط بالاقتصاديسات

الغربيه سو ء نصعف انتاجه او نمعرفة

الشعب باتناج الدولة المستعمرة .

اضافة الى حرص الدول الاستعمارية

تساوى العلاقات السياسية .

الايديولوجيات التي وحدثنا من قبل.

استثمارات عربية في بلاعنا .

بينما مايقتم فعلا هو معونة عربية هزيلة وضع العلاقات الاقتصادية بين العرب

فيه الدولة من خلال آلاتفاق مع الصنده ، حلها بشتى الطرق.

أيحتارت أمريكا كلينتون المنحاز للفقراء

هل نتراهع عن الانتماه للاقتمساد

عجز ميزان المنفوعات، الأمر الذي ميؤدى إلى زيادة مشكلة المديونية الخارجية تعقيداً، في الوقت الذي تحاول

د مصطفى السعيد

• ويلخص الدكتور عراقي الشربيني السنغالية عنماكان هناك غلاف بين الا البخول تحرك اصالح الاغتياء من

عيدالناصر .. وافريقيا

تطيلسه على المجمل السيماني .

احتجاج عربير أني غانبيته غيد رب

ولايعياوا ديم !!

موريتاتيا والمنعال في ١٩٨١ كان هناك يافقرام

بان الرَّدْجِي لِنِسِ لَهُ حَلَّ رَفَّعَ بِنَيْهِ عَلَى ٢ تَجَرِيةَ أَمْرِيكَا وَتَأْتَكُمْ فَي بِرِيطَالُوا، مَنِثُ

العربي ، وهو ما حدا بالرئيس السنفالي ي تبين أن التمادي أو المقالاة في الاحتماد ان يثور ضد العرب في القمة الاسلامية ي على السوى الحر غير مأمونة العواقيد

. ١٩٩٠ يلتهم لايعطوا الافارقة أي اعتبار ছ ولايد من البحث عن نقطة توازن بين

• • بينما يركز د : بايا كارسانب 🛎 الدولة قوى، فالدولة عنبا مسيطرة وا

والخصوصية النَّقَافِية المُعَلِّمَ العريش ﷺ بوضوح، أَمَّا فَإِذَا كَانْتُ أَمْرِيكَا بِحَاجِةً إِلَى

المسلم .. فبالنسبة للتقارب السياس . 🛎 إطاعة نور النوالة، فإن الأمر عنائسا

الديمقر اطية .. واتارها الله الديق دور الدولة سيو، وتكن دور الدولة الدي يضعف فيه

كمبالا باوغندا ماشهده العقد الاخير من العدد الدولة، ويالتالي نفقد نقطة التوالين تغيرات عالمية سياسة والبكالية . \* في الاتجاء الاخر.

تغيرات علمية سياسة راديكانية . في الاتجاء الاخر. ويشور ضوأ الكوى للى أن منافظ المائد: وهل تقطة التولزن، لا تجنء ويشور ضوأ الكوى للى أن منافظ الالدائدة فع النولة بدها عن الم شيء، بما

ويتمير ضوا الخوى للى أن مثلاث الابان ترفع الدولة بدها عن كل شيء بما عوامل دولية تضير التشار هذا التحوذج الابان ترفع الدولة بدها عن كل شيء بما الليد اللي التحديد المناع العام الخاص من القطاع العام الخاص الشرعية السياسية الدولية على مفاهيم الشياع التحديث لا ماتع أن نبيع جزءا من التحديث من خلال الدور الذي تقوم بدقي التحديث التحد، ولكن دول أن تنبيع جزءا من نشر النمط الراسمالي وتشجيع بعن التحال العام، ولكن دول أن تنبيع جزءا من الشرا

التعديد من حدر سبور مس حرب المسلط المسلط و المداد، ودي بورس من من الشرط الراسمالي وتشجيع بعض المسلط المسلط

اللقاء في مؤتمر فومي تبير، مثل الذي إلى الاقتصاد العصرى.. أول تلك الاثار تقدُّه الرئيس مبارك علم ١٨ فالمطلوب الحسار غرص التصدير، وزيادة أسعار الواردات. ويالتالى نتوقع زيادة لكبر في

مجم التبادل ٧٠ من مجموع التبادل. على المغاظ على أسواق مستصراتها. ﴿ و وتبداها المكتورة بالدة المبينو بن على المغاظ على أسواق مستصراتها. ﴿ و وتبداها المكتورة بالدة المبينو بن على المغاط المراسة والراسة والراس

إعادة النظر مرة أخرى في سياستنا الاقتصابية من خلال حثد كل الكفاءات الاقتصادية من مختلف المسدارس، لمحاولة الخروج من الوضع المعلد التي

د.جلال أمين: للأسف.لن فتراجع .. ولو تراجعت أصريكا

اللك يجب أن تكرر من جديد تجرية . • حتى أو تراجعت أمريكا عن 🛲 🚂 بوش يقوم على ميكةيكية السوق الحر

الإقارقة بأن افلى هذا النطور لاينتظر

على الاقل حيث سنظل متغيرا تابعنا

للمتغيرات السياسية ، ويظل حجمها

منخفضا . ومتقلبا ، باستثناء تطور

العلاقسات مع دول الجسسوار خاصة

الاسلامية وهي هوةشاسعة بينهما وبين

🗢 🗢 هجدی حداد یوکد آن اثار حرب

الخليج قد ضريت في الصميسم ايسسة امكانيات التعاون العربي. الأفريقي في

الوقت الراهن على الاقل خاصة اذا كان

الهدف منه التلعية المستقلة وتكريس

حق تقرير المصير .. وثلك لان حرب

الخليج قد ضريت في الصميم المحاور

الاساسية التركانث دعاتم التعاون وتفتح

له افاق المستقيل .. وفي مقدمتها

مفهوم الامن القومى العربي والمصالح

المشتركة التي كاتت اساس الوعسي

والاهتمسام الغريسي بافريقيسا منسذ

النظرة المتبائلة

العرب الافريقيين ورؤية الافريقيين

للعرب عبر التاريخ باعتباره جاتبا هاما

ورنيسيا في العلاقسات العربيسة -

ويناقش هذا المحور تخيل وروية

المصينات والمشيئات .

الافريقية ..

مليجب أن يكون ..

لها تطورات جوهرية خلال للعقد الحالى

### إتفاق في ندوة متخصيصة بالقاهرة :

المهدمة؟! هل سيقوم القطاع الشاص

على مدى أريعة أيام شهيت القاهرة .. تجمعها عربيها الغريقيأ لمناقشة وتحثيل العلاقات العربية - الافريقية .. تظمسه مركسر البعسوث والسنراسات السياسية يجامعة القاهسرة .

وتتساول البحث فيسه جواتب العلاقات التكافية والمساسية ومراحل تطورها ومستقبلها وعلى الرغم من أن مناقشات

تتنوة وتناخلاتها وضح فيها اهتمام الطرغين بهذه العلاقات وأهميتها سواء تلأمن القومي أو المصالح المشتركة في ظل تعاظم

التجمعات الاقليمية والنواية من حولتنا ... إلا أن الواضح أيضاً من الاوراق والعنساقشات .. أن عذه العلاقات قد توقفت .. وأنه لاأمل

في أحيلتها على العدى القريب والحالى رغم اشتراكنا جميعاً في الهموم والاسبساب سواء كاتت داخلية أو اكليمية أو دولية !!

وهذا مائخصه أحد رواد الطسوم السياسية والدراسات الافريقية بصفة خاصة في مصر الدكتور عبدالملك عودة في بحثه عن التعاون الافريقي خلال العشرين عاما الماضية بقوله :

« إن مستوى التعاون العريسي ـ الافريقي قد انتهى وقته ، فلقد انتهت الفرصة التاريخية ، ويعيش الان في المأزق التاريخي ، والحل هو التركيز على العلاقسات الثنائيسة المساميسة والمتخصصة والقنية ، وذلك حتى يأتي الظرف والوقت لتجربة جديدة ومشروع جنيد وأجيال جنيدة عئى الجاتبين العربي والافريقي » .. ويرى النكتور عبدالملك عودة أن العلاقات العربية - الافريقية مرت بثلاث

مراحل : الاولى: مستوى المواقف والتضامن الثورى العلم الذي جمع بين حركات

عهية أههد التحرر الوطنى لتصغية الاستعساد الاورويي في أسيا وافريقيا .. • المرحلسة الثانيسة كانت في شكل

والافريقية المستقلة تباعا سواء في لطار التعامل المباشر أو التقاهم المشترك في للمنظمات الاقليمية والعالمية .. المرحلة الثالثة التي بدأت في أعقاب حرب أكتوير ١٩٧٣ حبث قرض الحظر العريى على البترول وتخفيض انتاجه ثم كان قرار منظمة الوحدة الافريقية بالاتصال بالدول العربية لبحث اثار الحظر على الدول الافريقية ، وتتابعت بعد نَنْكَ الخَطُواتَ على الجاتبين وتوجت في مارس ١٩٧٧ بالقاهرة باتعلد القمة للعربية \_ الافريقية الاولى والتي صدرت عنها وثانق الاربع المشهورة بشان

التعاول العربي \_ الأفريقي . للعربي - الافريقي . .

« حول العلاقات الاقتصادية العربية -الافريقية واقعها ومستقبلها ، وابصا السفير بيلما تاويمنا من اليوبية في بحثه عى « التعساور العربسي والافريقسي والتجمعات الإقليمية ، ففي تطيلهم جميعا فقط تشابه حول معالم واسبلب الازمة الحالية التي يشهدها التعاون

الجانب العربي والافريقي على السواء .. تابع الندوة 👁 وعلى مستسوى الاهسداف : غاب التصور ألاستراتيجي للتمييز بين الثابت والدائم ويين المتحول والمتغير في المساسات العربية ، كما تفك الموقف المساسى ، العام ، وحيث تشهد الدول العربية الغنية أزمة مالية عميقة خاصة

علاقات ثناتية بين السدول العربيسة

الافريقي في العثرين علما الماضية :

بعد حرب الخليج ، وتحسول الصراع

العربي - الإمرائيلي الى الحل التفاوضي المياسي ، في نفس الوقت الذي شهدت فيه ساحة العمل العربي - الافريقي أنواعا من التداخل والتكرار بين عمل الاجهزة الجماعية للتعاون وعمل الصناديق والمؤمسات الوطنيسة في النول العربية ، وتداخل التشاط العربي والنشاط الاسلامي في مجال المعونات وعلى مستوى اليات العمل: لم يتم عقد القمة العربية الافريقية الثانية في موعدها المقرر كلُّ ثلاث سنوات ، أيضاً لم يتم اجتماع وزياء الخارجية المشترك كل ١٨ شهرا .. ثم توقفت اعمال اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي في اعقاب كامب ديفيد .. ولما عابت للانطاد أصبح المؤال المطروح: من يرسم

وفي بحثه « عن التعاون العربي م الفرصة التاريخية الى المسائق التاريخي » يشترك النكتور عودة مع الدكتور مجدى حماد في بحثه عن ه حرب الخليج وتأثيرها على التعاول ومع بحث للنكتور عراقي الشربيني

العربي \_ الأفريقي

● فعلى المستوى الدولتي حيث انتهت الحرب الباردة وعدم الأنحياز وتصفية الاستعمار باستقلال باميييا والتحول الديمقراطي لجنوب افريقيا بالتفاوض السياس وازديد شاط مؤسسات التعاون والتمويل النوابية كالصدوق وللبنك للثولى وظهرت اتار دورهم حيث يجرى حالبا التغيير في النظم السياسية وتتفيذ التكيف الاقتصادي الهيكلي في

دليل الصيانة والخدمات

الميامات والاستراتيجيات للعمل

المشترك ؟ ومن تابع خاصة مع نضوب

موارد صندوق المعونسة العربيسة

ومحدودية عمل ودور المصرف العربى

لانريد معونات بل استثمارات

وأدا كاتت هذه الرؤية العربية فإن

يطرح النكتور بابلكار معامب تعباؤلا

هاما حول عدم امكاتية التعاوي للمباشر

بين للنول الافريقية والعربية حتى الان

فمثلا أذا راد العرب شراء البن أو الكاكاو

من افريقيا فإن بلك يجب أن يعر عبر

نفس الحال بالنسبة للبترول العربي

المتجه الأفريقيا جنوب الصحراء مع

ويتماعل الدكتور السيطالي هل هذه

ويطرح باباكار نقطة اخرى عول

امكاتية تغيير الاتجاء في العلاقسات

العربية ـ الافريقية .. لانه لايوجــد

بالفعل تعاون اقتصادى حيث لايتجاوز

الاسباب سياسية أم القصادية لم فنية ١٠

مراعاة فارق السعر بالطبع .

للتنمية الاقتصانية . . .

هناك رؤية افريقية اخرى .

وايت وستنجهاوس الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة المعتمد من الوكيل فني ج . مرع مؤسسة ميلانو (م. صفوت انطونوس) ت ۲۰۰۲۹۸۱۱۲۲۰ د تکس و ۷۷۰۰۶ الموكن مجهز لاصلاح جميع الأجهزة الأحرى بالصعان

شماك ؟٤ و١٤ ١١٨ Miraco

10. 400 21 8 mil ميراكوبيورك الاه ٢٥٠ و٢ ١٧٥

رتصلولي:

للاعسلان

تَحَقِّقَ الْنيمِغُرِ اطْيةً .



19 شُسَانِع عساس العقساد مديشه نصب ته ١٩٨٨م٦٦ ٢١٨ شنستانع روسيليس العباسية ت، ١٨٢٨٥ عسمانات العسور وقع ١٢ شايع صبلاح سالم ت: ١١١٧٢٤ ١١٨ ش السودان ـ ميان لسبستان ـ للهندسين ت: ١١٦٥٦٦ الإسكندنية - تاصية ش منفية زغلول واسطمول ت، و١٦٩ ١٩١١



الاقتصادي:

و بالاتصالات .

و و ورؤية حسن زناتي

الأمين العلم المساعد المساعد المساعد المساعد المساعدات

على المشروع الجديد أن يؤكد عددا

من المبادىء الإساسية التي تكفّل الحفاظ

على حقوق العاملين من بينها ميدا الاجر

المتساوى تلصل المتساوى .. ومساواة

الخبرة بالمؤهل الدراسي ، بحيث تحسب

وقد كاتت قواتين العمل السابقة تضع في

الاعتبار عامل الخبرة لتحديد الفنية

الوظيفية الآاته للاصف ، اهمل هذا المبدأ

في تعبيلات القوانين اللاحقة . وعلينا أن

بالاضافة الى ضرورة النص صراحة

على تطبيق قواعد صارمة للامسن

الصناعي والوقاية من مخاطر المهنة بعد

أن دخلت أنواع عديدة من التكنولوجيا

الحيثة في مصر وعلى سبيل المثال

انتشرت في مواقع مختلفة شاشات

نقر هذا المبدأ من جديد .

كل سنة خيرة مقابلة سنة در اسية

فتحى محمود

الحركة ألعمالية فتحترمها الاطراف

المشاركة في صياغتها وتلتزم بهسا

ولانقاجاً بعد فترة ، طالت او قصرت ان

على اية حال ، فمشروع قانون العمل

يتبعى ان يتضمن اقل المواد الممكنة التي

تحدد الاطار العام للتنظيم النقابي من

حيث حق التكوين والمهام العامة فقط

العمومية في مستوياته المختلفة ويحدد

وظائفه ومهامه في مجال حماية الحقوق

لللواتح ، تعديلات اساسية للتغلب على

المصاعب الحالية لدعوة الجمعيات

العمومية للجان النقابية بان يتم عقد هذه

الجمعيات العمومية على مرحلتين الاولى

للمواقع الجغرافية او الزمنية ( دوريات

العمل ) والمرحلة الثانية لمندويسي

المرحلة الاولى المنتخبين على مستوى

اللجنة النقابية ككل ليتمنس الاهسة المسة المعال لمباشرة الرقابة الفعلية

عَثْرِاتُ مَنْ عَلَامَاتُ الإستُقْهَامِ .. لأنَّ المنطقة تَعْبَرِ واحدة من اغْنَي

وقررت د الجمهورية » أن تكسر حاجز السرية والصمت ، وإن

تقحتم عالم هذا الثلاثي الغامش ، بينما تتأهب المرأة والرجل وكلبهما

كماً ينبغى أيضاً أن تتضمسن هذه

للعمل النقابي

والواجيات للعمالية

بعدا عن الاضواء .. يجرى الان في كواليس وزارة للعمل والاتحاد للعام لتقابات العمال مناقشة تعديل فلنونى للعمل والنقلبات العمالية على شوء التحولات الاقتصادية

ايست هده هي المرة الاولى التي تطرأ على قانون العمل تعيرات أو تعديلات .. فمنذ أن صدر أول تضريع مستقل لتنظيم عمل الاحداث علم ٢٠٠١، وقولتين العمل عرضة للتبديل والحذف والاضافة فعواتين العمل بطبيعتها ظفة .. غير مستقرة اشيه بترمومتر دقيق .. حساس يقيم أى تثبنب في نرجة حرارة الاوضاع الأقتصانية والاجتماعية والسياسية يكلِّي .. أنَّهُ مَنْدُ أَنْ صَدَر المُرسُومُ بِقَالُونَ ٢١٧ لُمِنَّةُ ٢٩٥٢ لَتَنْظُيمَ عَقَدَ العَمْلُ القريق طي الان طر أنكثر من ١٣ تعديلا على هذا القانون كان اخرها قانون العمل الحلى رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨٦ ويتغير المناخ وصدور فاتون قطاع الاعمال اتجهت التية الي أعادة النظر في القواتين العمالية القائمة .. فما هي رؤية القيادات النقابية العمالية للتحييلات الجبيدة علما .. مِانَ هَذَهُ لِلْقَيْنَاتُ تَمَثَّلُ حَوْلَتَى ثَكَّتَهُ مَلايِينَ عَامَلُ تَضْمَهُمْ ١٨٥٨ تَجِنْهُ نَقَابِيةٌ و ٢٣ نقابِةً عامة و ١١ أتحادا محليا وجامعة عمالية وعشرة معاهد ثقافية عمالية ؟!

كنك من بين الحريات العمالية

والتقابية التي ينبقس كفالتهاحق

الاشراب لانه اصل من أصول حقوق

الانسان في العالم ونصت عليه المواثيق

العمالية النولية وهو جزء من نظام حرية

الموى . وهذا الحق لابد وان ينظمه

التغريع الجديد ليلتزم بقواعده ونظمه

لحل الإطراف حتى لايتحول للي فوضي .

حق التمريع

• • رؤيـــة عائشة

عيدالهادي نائب رئسيس

التقابة العامة للكيماويات

وممثلة الإتحاد العام في

مطس إدارة الشرك

يداية ، وخارج اطار تعديل التشريعات

العمالية الحالية فأن المرحلة القائمة

سوف تلقى على لتحاد العمال اعباء

صُحِمة لاعداد كولدر وقيادات نقابية لها

قدرة على التفاوض مع اصحاب الاعمال

وممثلي الشركات يطريقة علمية وهذا

يقترض ان يكون الاتعاد جهازا علميا

حيثا مزودا يكمييوتر ويسه خسراء

ومستشارون في القانون والاقستصلا

والتلمينات الاجتماعية والاحصاء .. الخ

والاتكتصر مهمة الجهاز على مجرد

تدريب القبادات التقابية . اتما أيضا

يتزويدها بالبياتات والمطومات

والاستشارات التي سوف تحتاجها في

أما بالتعبة تلقوانين الصالية فينبغى

المقاوعيات بعد تلك

والقابضة للادوية .

ولايجوز الحجز عليها . لكنهامن التاحية

الاعتبارية تعتبر اموالا عامة بحيث توقع

وباليت أن يكون للاتحاد العلم الحق

في تقديم مشروعات قواتين لمجلس

لتشعب أو أن يطلب عقد حلسات استماع

لاحدى لجان المجلس لمناقشة اي قضية

وأخيرا لقد تخفق للعمال عبر المنوات

الماضية العديد من المكاسب التي لايجب

طمسلس بها ولابد أن تشمل القوانين

الجديدة هذه المكاسب فعن المقروض ان

الحركة العمالية تتقدم الى الامام ومن

الصعب التغريط في اي حق من حقوقها

مرطئان للجمعيات العمومية

● ● رؤية فتمي مجمود

الامين العلم لاتحاد عمال

التجارة العرب ورئسوس

التقاية العامة لعمال التجارة

مشروعات القوانين العمالية مازانت

وعونتها للوراء .

الاسيق

يرى عرضها على العطس التشريعي

عقوبات صارمة على اى اعتداء عليها ا

🗨 🗢 رؤية د. مصديصار عضو مجس إدارة الاتحاد العام للعميال ومسلسول 🖪 بالاتحاد : سوف يترتب على تتفيد قلتون قطاع الاعسال رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ إنساع نطاق قانون العمل لَيْتُمَلَ لَلْعِلْمُئِينَ بِشُرِكِاتُ لِقَطَاعِ لَلْعِلْمِ مَنْفِقًا لِلْخُاضَعِينَ لِلْقَانُونِ رَقْمَ 1⁄4 أَمْنَةُ ١٩٧٨ من استثناهم قاتون قطاع الاعمال من تطاق تطبيقه كالعاملين في المصالع

الحربية لان قانون العمل هو الاصل أو

الاساسي للذي يطبق على اي علاقة

A STATE OF

-

-

See of the law of

Sec. 45

J 3 males

---

والمنا المتعجة

والمستعملين

المداد المدائية إلى

المراجعة أيور

,s, -- - --

المداعشتان وأدي

عص سروة

1844 Page 1

والمسار بعشائي

والمراكم المتحسلين إنافيت

والمنيسا الحد أتكفي

الهاء مالحة المرابطة

Calling Comment

المحادثو بالمكافي

 $\mathcal{J}^{\bullet}(\mathbb{R}, \mathbb{R}) \subseteq \mathbb{R}^{n \times n}$ 

Albania James

Separate Services

مخ تنو بالمها و فا

Bragary was

V. . .

48 St. Car.

112-1-12

The same of the same

تعاقدية بين العامل وصاحب العمل . ويالطبع تكمى التطورات الاقتصادية الجنيدة ، اضافة أبواب عديدة تمشروع فاتون للعمل أوثها واهمها ياب خاص بالبطالة . يتضمن نصوصا تعصيلية تصرف لجر العامل في حالة فقداته لوظيفته لفترة معنة أو على يجد عملا

على أن يولك دلك ، أضافة نصوص جديدة لاشاء صنيدوق اجتماعيي لمولجهة النطالة .

لحر قبل انتهاء هذه الفترة.

لما الباب الأخير فتخصص تصوصه الشكل مجالس استشارية للاجور على مستوى المحافظات .. تتولى اعادة النظر في الاجور بين فترة وأخرى على صوء ارتفاع الاسعار ليكون الاجر واقعياء

كما يتبغى اشاقة ياب ثالث يعيد تتظيم علاقات العمل القرابية لتتحول الى عقد ان يتص صراحة على ان تلمتظمات عمل جماعي بحد الحد الالتي للاجور التقابية وحدها الحق في توجيه اموالها والعلاوات الدورية والاجارات .. الخ وينص ضراحة على حق العامل واسرته في الرحاية الصحية الكاملة ٣ اطراف للمناقشة

> ۰ و رؤیهٔ خیری ماشم والتائب الأول أرئيس الاتحد العام تلعمال ورئيس التقاية العامسة للعاملوسين שוצישוצים = اللي يصدر فاتون للعمل يتلاقم مع الم

المرحلة القائمة - يجب أن يتبترك في مناقشة متروعة ثلاثة اطراف أسائنية هي الحكومة ممثلة في وزارة الصل العمال ويمثلهم الاتحاد واصحاب الاعمال ممثلين في اتحاد الصناعات والغرف التعارية وجنعية رجنال الاعسال وجمعيات المستثمرين . مبدئيتا النس لدق التعساد العسال

عراض على تطوير فاتون العمل وتناسب مع تحويل القطاع العام الى قطاع . أعمال يخضع القصادوات المعول الكن هذا وستتبع حتما أن وكسون التشريسع الجديد ، متوازيسا مع التغيسرات في المجتمع أي مع حرية السوق . ويؤكد استقلابة الحركة الثقابية برقع الوصاية الادارية عن التنظيم التقابي .

فحتى الآن ، ماركت وزارة القوى العاملة تشرف على الانتخابات التقابية مسجح أن التنظيم النقابي هو الذي يجرى هذه الانتخابات . لكن هذا من التلصية الشكلية المحضية . أما الواقع العملي فالوزارة هي التي تجري الانتخابات .

ِ قَد يعرض البعض على ذلك يدعوي الله الله وأن تشرف جهة ادارية على الانتخابات لكن اشراف جهة ادارية على انتخارات تنظيم تقايى يققد هذا التنظيم حريته واستقلابيته ومن المعكن ان يشرف على الانتفايات القضاء هذه

من تلجية لفزى ، على تصوي القانون الجديد أن تطلق يد التنظيم التقايسي فى وضع أوالعسه وتتروط عضويته واسلوب محاسبته ومساءلية اعضائه . . للخ . . كما ينيغي لها: أن تطلق

الحرية التقايات في الادماج معا أو الاقضال إن شاءت فنحن نؤيد التنظيم التقابي الموحد ، لكن وبيد أن يتبنى وحدة التنظيم على الحرية والنيمة راشية .

و مینیت شاملے میم المحافظ : • دکولات فارون اناک و آخزالرخالے المحترفات

منت عدیداداد عبراساند. ۱۵ این صری القامی فاروف آیاظه

ء الخلطانية والزلارات فوالشومنافع ؟ ٤- الحلامة اليالين ليواد ؟ وكيبية مهزة النائب

و هل چوز الزكاة على بنجاجا الزلزائس ؟ و بيال تلفظة بين القيامة وترك الأرمن من المغايل [

وفا المب بينامروعياومن

كو منتماة كاظة للدنيك والمواديث والغنث

بالمنطقة عن سر هذا الثلاثي الغامض ... قال البعض أن هذه السيدة تبحث عن الإثار بسرية شنيدة وقال البعض الاخر اتها تكوم يتشغيل عمال من سيوه باسطر خيائية وتتلق ببذخ .. ولك أخرون لنها تبحث عن قبر الاسكندر الاعبر .. لتثبت اذا كان قد دفن في سيوه أو اليونان . 🗨 🕒 العادد يحيى المهدى رئيس مكتب السواحة والاثار بمطروح اكد أن هذه السيدة اليوناتية حاصلة على مواقفة هيئة الاثار المصرية بالبحث والتتقيب

لِبْرَأَةً ، وَرَجْلُ ، وكلب . . ثَلْاتُي غَامْضُ ، بِأَتِي مِنَ اليوثانِ كُلُ عَلْمٍ ..

ليقض في واحة سيوه بمحافظة مطروح ثلاثة شهور ، يعمل ويتحرك

خلالها في سرية تامة .. ثم يمض الثلاثي عالبا الى بلاده ، ليستحد

يواحة سنوة عن اثار يونائية واته شاهد هذه المواققة ..!!! • • عبدالعزيز الشناوي مدير منطقة الثار مطروح - عنيما السرت معيه العضوع اخرج من درج مكتبه متشورا من الدكتور ايراهيم يكر رئيس هيشة الاتار يعدم التصريح أو الادلاء باي بياتات - عن هذا الموضوع أو عن طبيعة العمل

اللَّذِي تَقُوم بِهُ هَذِهِ السِيدةِ اليوناتيةُ أَن الافتراب من هذا العمل تهاليا وإن يكون ثلك في سزية تامة اا

ولم يكن هناك يد من الاتجاه مياشرة ألى الهدف ، ككشف غموض هذا الثلاثي في مدينة ميوة ، حيث الباحثية

البوتانية وزوجها وكلبها قال الاهالى اته يجب أن تقطع مساقة 10 كيلو مترا للوصول اليهم في غرب منبقة سيوة حيث تلع قرية المراقى.



رفضت أيضًا أن يتسم تصويسر هذه الاعتال . وعنما كلت نها أن الأرض التي تنقب وتبحث فيها ارض مصرية ومن حق للزآي المعام المصرى لن يحرف بما ينور على هذه الارض خاصة وادًا كان هناك حدث تاريخي كبير مثل الذي تبحث عنه

سبوه الله لرافق الباهية في عملها يتكليف من مدير منطقة اثار مطروح قال أتسه لايعسراف أي تقساصيل عن هذا للموضوع !! وأن المدير ارسل له متشور النكتور يكر بعدم الحديث .. وكانت المقاجأة أن الهونة أرسات المكش من بين النين درسوا العصر للعصرى الكثيم فَقَطْ وَلَوْسَ لِنَوْهُ أَى فَكَرَةً عَنَ الْمُصَرّ الْزوماتَى أو الْيُوتَلِثَى الذَّى تَقْوم الْبَاحِثُةُ بالعمل فيه حتى بخلو لها الدو وتعمل

المكان .. مقيرة وحفائر تتم واعمدة وحجارة قامت الباطة يترقيمها ورصها فى صفوف بجوار بعضها لاعلاة ترتيبها يعد استكمال الاستكشاف .. وقد شرعت البلطة في الأمة دعالم خشبية لصنع شبه خجرة لهذه الحقربات وأقلها يققل حديدى حتى لايصل اليها احديد ان تعود هي الى بالدها وكلفت خفيرا خاصا بها



• فشأت محد احد هناك قدمت لنا الباطنة تضيها السمها لياتا سوفا لتزى جورج .. باحثة بالمعهد اليوثاني للنراسات الهيئتستية .. الرجل هو زوجها ايمانول سوقا ننزى مهتدس معماري .. تكنها رقضت تعلماً ويأصرار الحديث عن العمل الذي تقوم به ، واكنت أن النكتور بكر يرفض تعلما المحيث عن ثلك وإنه سر من الاسرار الكبيرة التي يجب الا تصل الى لحد كما

قالت أن هذه هي تطيمات النكتور يكر « اله » الآثار المصرية ..!! • • تشأت مصد لصد ملتش اثار

ينون منافسة أو رقيب من مقستشي

وياحثي الأثار المصرية



مناطق الاثار البوناتية والروماتية القنيمة

بحراسة هذه الحغريات اثناء غيلها

للبلطئة ولمن يعكن أن تبوح باسرار هذا الكشف .. قال البعض ان عدالوهاب طلحون رئيس مدينة سيوه يلتقي يها دانما ويقوم بمناقشتها .. 🙆 مأتبحث عنه هو مقيرة الاسكندر الاعير وان هذا الكشف سوف يكون له الركبير في جميع اتحاء العلم بط الاعلان عنه واتها تتوى ان يكون لها الفضل في هذا 🗿 الكشف ويسجل لها على المستوى العالمي خاصة وان هيئة الاثسار في غيبوية ...!

وكأتها قد امتلكت الارض وماعليها



تجرى المداولات بشاتها بين رئيس اتحاد العمال ووزير القوى العاملة بعيدا عن القواعد للصالية والمفروض ان يتم اولا طرح تصور عام لهيكل هذه القوالين على • عل اللجان التقابية والتقابات العامة والاتحاد العام . ثم يدور حوار ديمقراطي لفترة كافيــة ، هتــى تتبلــور المقاهبــــم والمقترحات . أتصدر التشريعات بعد ذلك اكثر نضجا وتعبيرا عن مطالب

# مذه الترانين اصبحت الاصلح لتنظيم والساد ات فسادرة

عانشة عبدالهادى

العمال في مرحلة التحرير

على نشاط التنظيم النقابي والمحاسبة

توكد حق العمال في أي منشأة في اقلمة تنظيم النقابي وان تكون العضوية في التنظيم اختيارية . مع فرض عقوبة جنانية و غرامة مالية على من يمارس اي ضغوط مادية او معنوية على عضو من الإعضاء للانسحاب من نقابته. وان تتضمن النصوص كذلك . وجوب

تجرى بين التنظيمات النقابية وارياب الاعسال لتصيسن ظروف العسمل

اما بالتسبة لمواد القاتون ، فيجب ان على أن يتولى التنظيم النقابي بعد ثلك وضع لوانحه ونظمه بواسطة جمعياته

مشاركة الحكومة كطرف ثالث مراقب ومحايد في المفاوضات الجماعية التي

● وزيـــة ابراهيـــ 🗷 عبدالباقي رئيس اللجنة النقابية بمصنع ٢٧ الحربي

تحقيق وتصوير

معمود صادق

من الإثار .

مخرن خاص لتخرين بعض الاثار التي

عثرت عليها اثناء الطرمثل تمثال الاسد

الرايض الذي بيلغ طوله ٧٥ سم وغيره

حاولنا معرفة اقرب الناس في ميوة

• • يقول طاحون : أن الباحثة تؤكد أن

٤٨ أمنة ١٩٧٨ . الخاص بالعاملين بالقطاع العام الا إن قانون العمل تطيق مواده أيما لم يرد فيه نص .. ولعل ابسط الحقوق التريجب ان تتضعنها التعيلات الجديدة لقانون العمل هي الغاء نهاية

الربط المالى للنرجات الوظيفية حتى لاتتجمد مرتبات العاملين في ظل ارتفاع نفقات المعيشة مع السماح بالترقية لوظائف الادارة العليا لاصحاب الموهلات المتوسطة والخبرات الفنية المتميزة اى أن تكون الترقية حقا مكتسبا طالما كان العامل مستوفيا لمقومات الوظيفة

واخيرا لابد وان تكون الاجازة المرضية ياجر كامل طوال فترة المرض . لما قانون النقابات العمالية فيجب ان ينص صراحة على عقد ثقاء دورى

تكوينها مغبرة فيلبب المكونى والد

الاسكندر الاعبر في اليونا حيث يوجد بها

تقوش « الترجلف » .. واتصاف

الاعمدة «السنورك » المعروفة في

العمارة البونانية القبيمة ويبلغ طول

المقيرة ٥١ مترا والارتفاع ٧ امتار

وتعتير اطول مقيرة في مصر تم كشفها

أما السقف قهو الثلوث وهو مارشتهر

به العصر الهيأمنتي اليوناتي والمقيرة مميزة حيث تثبت الشواهد الاولى انها

لشخصية كبيرة جدا في العصر اليوناني

لان معظم المقابر التي تم اكتشافها لعلمة

كما عثرت على تمثال الامد الرابض وهو

مايمثل احد الشواهد الاولى لاهمية الاثر

ويثيرو احتمالات كبيسرة عن دفسن

الاسكندر الاكبر في هذه المقبرة .. حيث

نَيْتَ فِي التَّارِيخُ أَنَّ الْإسكتيرِ الْأَكْثِرِ أَرْمِيلُ

لوالدته خطاباً يقول فيه ان والده آمون

يسيوه قال له سرا سوف بيوح لها به عند

عونته .. وانه يرغب في أن يدفئ بجوار

والده بميوة وان يطليموس الاول احد

قادة جيش الاسكندر الاعبر في رحلته الي

الشرق اقتزح عثم نقل جثمان الاسكندر

الى اليونان حيث كانت رغبته . أن يدفن

بجوأر والده بميوه بعد تتويجه ملكا على

وقال طاهون ان البلطة اخرته ان المقيرة عبارة عن فناء كبير وغرف من المتوقع أن نكون ٣ غرف وهي تشبه

يتنهد رئيس المدينة في أمي قائلا :

هل تصنق أن منطقة أثار مطروح تعاول أن تغفل التنمية والاستصلاح في سيوة

وقررت أيقاف العمل في انشاء عين مياه

كبيرة يقوم جهاز التعمير باتشانها ثرى

٣٠ الف قدان بحجة ان هناك بعض

الاحجار قد تكون الرية وأن هيئة الاثار

سوف تقوم يتجهيز العيسن وعسمل

ومز اكثر من ٦ شهور على قرار الإيقاف

ولم تتحرك هيئة الاثار في الكشف عن

الاتار التي توجد حول هذه العين أو

السماح لجهاز التعمير باستكمال العمل

لزراعة ٣٠ ألف فدان من هذه العين

منكفَّة المياه من باطن الارض .. بينما

انتهت الجولة الاولى للجمهورية ..

● من وراء هذه السيدة التي تقسوم

تترك هذه الباحثة انفعل ماتشاء !!

ويقيت عدة استلة .

مقير وألده الاسكندر .

العفريات اللامة قريبا .

الشعب اليوناتي كاتت مقابر جماعية

حتى الان ..!!!

ينبغى الغاؤها او اعادة النظر فيها كالمادة التي تقضى بتخصيص ٩٠. من قيمة الاشتراكات للنقابة العامة ومنظماتها النقابية مع تخصيص ٥٠. منهـــا كاحتياطى لكن الاشتراكات لم تعد تكفي لتغطية الأعباء النقابية الحالية ولاداع للاحتقاظ باحتياطي كما لاداعي تتوقيع محاسب قاتوني على ميزانية النتظيم النقابي لان المكافأة التي يتقاضاها المحاسب قد تصاوى قيمة الاشتر اكات !!

بالبحث في سيوة ؟! وياى صفة تترك

• لماذا لاتسارع الهيئة بتشكيل لجنة

على مستوى عال من الطماء المصريين

في العصر اليوناني للانتهاء من هذا

الكشف والإعلان عنه على العالم ؟!!

● لماذا اصدر رئيس هيئة الاثار

منشورا يمنع الخيث في هذا الموضوع

« الجمهورية » التقاط هذه الصور في

الفجر قبل استيقاظ كلب الباحثة وخفيرها

وزوجها .. بل والتقطت صورة لها الى

ملحوظة : استطساعت عدم

جوار سيارتها .. للعلم فقط .

وحدها هكذا ؟

وعدم تصويره ..؟

شهرى بين الادارة والتنظيم النقاب لمناقشة خطط التتمية الاقتصاديا والاجتماعية لحشد طاقات العامليين للاسهام في تتفيذها وان ينص كذلك على ان تساهم الشركات بنسبة لاتقل عن واحد في الالف من مبيعاتها نصندوق النقابة العامة لتمبويل الضمسات الثقافيسة

كمبيوتر أشعاعية ويحتاج الداملون امامها الى كشف طبي دوري . من زاویهٔ اخری ، هناک نصوص و اخيرا .. من المفروض ان يتم مراعاة حساب الاجر المنفير ليكون على قدم المساواة من الاجر الثابت عند خروج العامل على المعاش مبكرا طالما يخصم من هذا الآجر المتغير حصة تامينية .

اتفاقات الحكومة .. قواتين

 ۵ ۵ رؤیة محمد مثیر
الضرڅامی رئیس النقابة 💆 العامة للبنساء والاخشاب وتانب رئيس الاتحاد العام .

سبق ان طالبنا بتعديل قانون التقابات العمالية بعد أن تبين أنه في حاجة ألى اضافات حديدة كما أن به نصوصا تلوق ممارسة النشاط النقابي ويجب الفاؤها من النصوص المفترح اضافتها الى القانون اعتبار الانفاقيات والبروتكولات الميرمسة بيسن الحكومسة المصريسة والمنظمات والهينات والحكومنات الاجنبية بشان الحقوق العمالية والنقابية جزءا لايتجرّا ومكملاً للقاتون .. فهذه الاتفاقيات قد وافقت عليها الحكوسة ومجلس الشعب . ومن ثم فهى جديرة بالتطييق خاصة وأنها تتيسي حقوقا

جوهرية للعمال والتنظيمات التكابية كذلك نقترح اضافة اخستصاصات جديدة للجان النقابية منها اته يجوز للعاملين المساهمين في راسمال الشركة توكيل اللجنة النقابية عنهم في حضور

الجمعية العمومية للشركة كما يجب ان يتسع نطاق تطبيسق القانون ليشمل فات جنيدة كالعاملين في القطاع الاستثماري .. هذه ناحية . من ناحية اخرى .. من المهم السماح

لعضو مجلس ادارة النقابة العامة الذي قضى ثلاث دورات نقابية بالنقابة العامة الترشيح لعضوية مجلس ادارة النقاسة العامة يون الترشيح لمجلس ادارة اللجنة

فعضو النقابة العامة المتقرغ للنشاط النقابي .. خيرة نقابية . لكنه قد لايستطيع تحت ثقل اعبانه التردد بصفة داسمة على قاعدته الانتخابية التي منحته ثقتها مرات منتالية لذا فمن الافضل للعمل النقابي منحه فرصة الترشيح لعضوية النقابة العامة مباشرة والراي في النهاية للقاعدة

من هـوالسـعيد الذى يطرق الحظ باسه الجموعت في ذات ابحوالز

عاظلت التمنتات بالفوز

عيدالرحمن الشرقاوي

يبحث مثبكلة للمباة ، حاريسوا على

التشريح باسم الكنيسة وحاريوا التأمل في

الاختيار باسم الاسلام ، وحاريدا علم

الاجتمناع والاقتصاد باسم حماية نظام

النولة ، وحاريوا الكيمياء باسم التقاليد

ويلمنع الدين قتل الحسين بن علسي

واتصبت الويلات على المعتزلة وشرد

المعامل ليللوا على ادوات التعابيب ، ومع

ذلك فقد ظل المجتمع يعمل وظل العمل

الانسائى يقرض ارفته وثقافته على

الثقافة على الرغم من كل شيء تقود

نكراه تتأمل كلماته ونستلهمها وتجن

تخوض معركة التتوير أي مواجهسة

بائية نى سبوريا

. صدر في نمشق كتاب « الرواية النسائية في سوريا » - ١٩٤١ - ١٩٨٥

دراسة شهرية نقدية ، الدكتورة هيام ضويحي ، والكتاب في الاصل رسالة جامعة حصلت بها الكاتبة على درجة الدكتوراة من أكاديمة الطوم الروسية

بموسكو . وقضت ست سنوات في جمع المادة واحداد البحث ، وفي تكديم

الكتاب يقول النكتور على عقله عرسان وليس لتحاد الكتاب العرب: « الله

قدمت لنا الدكتورة هيام ضويحي دراسة متماسكة حن الانتاج الروائي النساني في سوريا وريما كانت هذه النراسة بشمولها وينوع المعالجة التي قدمتها والاهداف التي رامت الوصول اليها . ريما كانت غير مسبوقة وقد اللَّث اضواء

على أتتاج وكاتب « لم يكن قد ركز الضوء على بعضه أو بعضهن بالكور

الكافي ، وكم كان جليا تحكم المنهج الصارم بالتائقة التقدية » . كما اشار الى أن

وفي رأيي ان كتاب الزواية التبهالية في سوريا من الكتب الهامة بما قدمه من

مسح شامل للاعمال بروانة التسائية وارتباط هذه الاعمال بمرطة التعول

السياسي والتحولات الاجتماعية والفكرية وتأثرها بهاء حددت الكاتية البداية

بالاستقلال الوطني لسوريا ١٩٤٦ وتوقفت عند تأثير الاحداث السياسية

العربية الهامة التي منها فجيعة عام ١٩٤٨ وما حدث القضية القسطينية

والفرحة بالوحدة بين مصر وموريا ١٩٥٨ ـ والذي اعقبتها القرحة بالاتقصال

عام ١٩٦١ . وكانت مأساة يونيو ١٩٦٧ . وكان انتصار أكتوبر العظيم ١٩٧٣ ،

ويالتسبة السوريا كانت تورة ٨ مارس ١٩٦٣. ويداية مرجلة جديدة في حياة

سوريا الحديثة عام ١٩٧٠ وأهمية الكتاب أنه أظهر قدرة المرأة العربية

السورية على الإيداع ونجمن في الإعلان عن أنفسهن بما أنسه من أعمال فيية عالية المستوى مواء في المضون أو الشكل الفني ونحن بالطبع لا

تفرق بين الرجل والمرأة سواء في الحياة أو في الاب لكن البعض مارّال

يكون تكعيما وتأكيدا لدور المرأة القعال في المجتمع سواء في مياسة أو في

الثقافية في شهر .

يقرض علينا قَبْنِيةَ المرآدُ التي طرحت مَنْدُ هوَ اليَّ قِينَ مِن الزَّمِانَ مِن النَّاجِينَ. .... يأتي الحديث عن الاب التسالي أو الرواية النسائية قيلًا لا يعني أية تفرقة إلى الما

الشسسمر والايدلسسيوهما

مجموعة من الدرنسات والمقالات منها : حملية تقتيش

تطبقة الزيات - قريدة التقاش المثقف : مبلطان معرف

يخرج الإباطرة بعلش للعلوي ومن كبتلب القصة حذا العد

عاطف سليمان متتصر التقاش تعملت البحيرى

محافظة أمبيهط

مديرية الطرق والتقل

العقود والمشتريات

تعلن مبيرية الطرق والت

محافظة اسبوط في المتساقصة

للعلمة عن طرح عمليسة رصف

وتغطية الطرق التالية بطول اجمالي

وقد تحدث الساعة الثانية عشرة

ظهرا من يوم الاربعاء المواقق

٩٢/١٢/١٦ ميعانا نفتح المظاريف

بادارة الطبود والمشاريسات

بالمنيرية بمبتى مجمنع المصالح

فطيمن يرغب التلاء المناقصة

تقديم طلب مدموغ ياسم السيبد

المهندس/مدير عام مديرية الطرق

والتسقل ياسيسوط لسحيد كراسة

للتروط والعواصفات القنمة من

مخازن المنيرية بعد سداد مبلغ

٢٠٠٠ (نَعْدُ ثَلَاثُمُلَةُ طِيهُ لِأَعْدِ)

قيمة النسفة الواحدة خاصة رسم

ليريد ويسجب ارفساق التأميس

الابتكائي كلملا والعتودعته يكراسة

التروط والمواصفسات وكسنتك

صورة البطاقة الضربيبة ويطاقة.

القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص

وان تقيل العطاءات فتي ترد بدون

ار فاق التأمين الايندائي كاملا او ترد

بعد الميعاد المحدد المتح المظاريف

الحكومية (أ) النور الثامن

١ أيونيج/ المسعودي

٧ ايوتيج/ البلايزة

٣ البلايرة/ دويتـــة

عمسن الشعراء مصن الخياط . د. كمال نشأت

عيدالمتعم رمضان هذا الني جانب متابعة الحياة

صدر العدد الجديد من مجلة « ادب ونقد به ويضم

اختمام الكاتبة السياسي لم يطفؤ على اختمامها بالدراسة واللقد الاثنيي

حاريها كل هذا باسم السماء أن القانون علامة

ليروتستنات ، وانتسرَع العلمسياء عن. أيُّ

اعداء الحياة والعمل والانسات وظلت عليه

الانسانية في الطريق الى التوريه ١٢ وفي . ١٠ .

See Just

-CT

-

والراجية المعر الرعوف فعر

.

بعوث ج

والقهرة ناسر

**42 1**1

والمعاصبوا سا

1000

الإساليز

في ذكري عبدالرهمن الشرقاوي

كانت - أول امس - الذَّكري الخامسة لرحيل الكانب والاثيب والشاعر الكبير عبدالرحمن الشرقاوى الذي افتقدنا صوته الشجاع في مواجهة التخلف وإعلان راية

في تكراه نستلهم كلماته واشعاره ومواقفه ، وتتوقف عند أحد الكتب العامة ير ألمة الققه التسعة » أحمد بن حنيل . ابوحنيفة النعمان . العز بن عبدالسلام . اللبت بن معد . الاملم الشاقعي . مالك بن أنس . الاملم بن حزم . الامام زيد بن على زين

العابدين ـ الامام جعقر الصادق كلهم جاهد الظلم والقهر ودافع عن حق الاتسان في

الحرية والعدل والمعددة والحياة الكريمة الفاضلة . وكلهم قاوم التفاق والكنب

والزيف والاستغلال ﴿ عَاشُوا كُلُهِم فِي قَرِنَ مِنْ الرِّمانُ فِي أُواخِرَ الْعَصِرُ الْأَمُويُ

واواسطالقرن العباسي ، وعرفوا البلاء والمحتة ، فما وهنوا وما نزلوا عن رأى وما

ويرى أن الثقافة هي تراث العسمل

الجماعي من أجل المعدادة والحريسة

والسلام . وهي تراث النصال الجيار التي

خاصته البشرية منذ كانت لتؤكد للاتسان

كل ما هو اتسائني وجليل في الاتسان فالثقافة هي التلجيس الراسع لتضال

الاتمان ، وثقافتنا في انبثاقات معاركنا

في سبيل الحرية والحياة ومعارك النين

استشهدوا والثين اقتصوا العظر ممر

يتترّعوا من الثقافة كل ما يثير الكبرياء

والامل . ومبيلهم الى هذا أن يحاريوا

الثقافة عن طريق القوة فادًا فشلسوا

شوهوهما عن طريسق المشعوثيسين

والمجانيب وحملة الجللاط والنيس

يتحدثون باسم الانب أو الفكر أو الفن

ليتهموا الانب والفكر وألقن والاتسان -

الادب أو في أي نشاط المعالي

مصبن الخياط

والخاص : .

طسة ١٩٢/١٢/٧ ...

شركة النصر للبتزول تعان عن طرح المناقصات العامة

الاتمة . بين شركات القطاع العام

٩ - مشاقصة رقسم ٤١/٦٨/٤١

لتوريد حوامل كابلات كهرياتية

٧ - مشاقصة رقب ٢/٤٩/٤٧

٣ مشاقصة رقسم ٩٢/٨٣/٤٣

لتوريد عدد يدوية وكوريث ومكبن

تطلب كراسة الشروط والمواصفات

من خزينة الشركة ١ ميدان عرابي

بالقاهرة اوخرينة الشركة بالسويس

ش صلاح نسيم نظير مبلغ . دج.

(خمسون جنيها) للنسخة الواحدة

للمتاقصة الاولى والمتاقصة التلتية

٢٠ج (عثرون جنها) للسننسة الواحدة والمناقصة الثلاثة ١٥ج

(مُعسة عثر جنيها) للنسنة

لأواحدة وتفتح المظاريف بجلسة

علية في الساعة الدانية عث

صباحا بالتواريخ اعلاه وترسل

المظاريف بالبريد المسجل بالعنوان

عاليه ياسم الادارة العامة المهمات

أو تعلم بالبيد بقسم الخدسات

البرينية بالسويس أو القاهرة وأن

يلتقت الى اى عطاء يرديعد الميعك

اوالغير مصحوب بالتأمين الابتدائي

وقدره ٢٪ طمأ بأن لقر موعد

لشراء المطاريف يوم ١٩٢/١٢٥

للمناقصة الافلىونيم ٢/١٢/١٢

المناقصة الثانية ويوم ١٩٢/١٢/١٩

للمناقصة الثالثة .

هودرولیکی جلسة ۲۱/۱۲/۲۱

لتوريب مقطبورات مسطحب

وقطاس جاسة ١٢/١٢/١٤

وكليما خاريوا الحياة والطب الذي

أما أعداء الثقافة فهم « يريدون أن

النتوير من أجل حرية الفكر والدفاع عن الثقافة

هؤلاء حملة مشاعل الحق والحرية

والعدل الذين أضاءوا الطريق بكلماتهم

ومواقفهم لمام الاتعمان ومازاتت القضليا

🗖 التي دافعوا عنها في زماتهم تحتاج الي

عداقعين عنها في زمانسا پرفعسون

واعدا ليسود العدل وترفرف راية

الحرية ، وكانت هذه القضايا هي التي

💆 عاتاها الكاتب الكبير ودافع عنها منذ

الاربعينات في اشعاره ، ورواياتــه

ومسرحياته ، وفي كتاباته السواسية كان

واهتمام الشاعر والمفكر

🚾 المستثير ، النفاع عن حرية الإتسان .

🎬 وعن حرية الفكر وحزية الكلمة والدعوة

🌉 للحق والعدل ، والدفاع عن الثكافية في

🚾 مواجهة الجهل والتظف . ومسازلات

🚾 مقللته الشهيرة « مفاع عن التكافة » في

العد الاول من مجلة الغد . مايو ١٩٥٢ .

النكبورة هينام صويمي

احد اسلحتنا في مواجهة اعداء الثقافة

الطبعة الغابسة والتلاثون

صدرت عن دار المعارف الطبعة

الخامسة والثلاثون من و الإيام ولعميد

الانب العربي النكتور طه صيب

والطبعة الخامسة ترواية « زينب »

التساريخ الانتمسساني

صدرت ألى الطبعة الثانية من كتاب المنهج الاقتصادي في التخطيط لتبي

تديوسف عليه السلام وتلاكتور نواف

الطليس مرساسات التاريسخ

الاقتصادي من خلال قصص القرآن

عورات بعسس

\* صدر عن هيئة الكتاب : « تأملات

في توزيت مصر على ضوء قراءات

تاريخية مقاومة الحملة القرنسية

للكاتب محمد عيدالقتاح أبي القضل

الذي صدر له من قبل الاستعمار

الجديد والدول التامية ليعاد المعركة

محافظة الدقهلية

منيرية الاسكان والمرافق

تعان المديرية في المناقصة العلمة

بين مقاولي القطاعين العامو الخاص

عن طرح عمليسة أنشاء عمسارة

وقد تحدد لها طسة الاثنين

١٩٩٢/١٢/٧ تمام الساعة الثانية

عشرةظهراموعدالفتح المظاريف

ويمكن للمصول على تسخة العطاء

من المديرية في أوقات العمل

للرسمية يتكليم طلب مبعوغ وثمن

التسخة ١٠٠ جنيه (مالة جنيه) واي

عطاء يرد غير مصحوب بالتأمين

الانتكى وقدره ١٪ أواحسد في

المائةً) من قيمته الإنتفت اليه يزاد

للى ٥٪ خسة في العلة علارمو

العطاء ويرجى ضرورة ارفاق

صورة كل من البطاقة الضريبياً

والسجل التجاري ويطاقة تسجيل

المقاولين مجددة وسارية المفعول

ويُعتبر لحكَّام القانون ٩ لمشة

١٩٨٣ والاحته التنفينية مكملا

وسلبقة اعمال مملكة

المروط الاعلان

معونة الشناء بالمنصورة

🚆 مع اسرائيل کنت نائيسا لراسيس

المخابرات .

للدكتور محمد حسين هيكل

الكريم

\_سورت

في اجتماع بقاعة مجلس الوزراء

وعقب الزلزال مباشرة اجتمعنا في

صورة لجنة لمواجهة أثار الزازال كما

اجتمعت لجنة مواجهة الازمات بعد نصف ساعة فقط من الزازال

● أعلن د مصطفی کمال علمی ان

المسجلس سوف ينساقش موضوع مواجهة الكوارث الطبيعية في جامته

القائمة يوم ٢١ المالي وقال أن ١٠

ألاف مواطن عندما تعرضوا للاصابة

في الزلزال وجننا ١٠ الف طبيب

يقومون بالعلاج و١٥٠ الف مهتدس

يتولون الترميم والالاف يتبرعسون

بنمانهم فهذه صور البثل والعطاء

وكان المجلس قد ارسل برقيــة

للرنيس حسنى مبارك في بداية الدورة

البرلماتية الجنيدة حيا فيها جهود

الرئيس وجند المجلس ثقته الكاملة في

ميامته . كما أعلن تأبيده الكامل

وعاهد الجميع الرنيس على بثل

قصارى الجهد في خدمة شعب مصر

ويقضى بضرورة كتابة تاريخ الانتاج

وتاريخ اتتهاء الصلاحية وتوعية

الاسمنت والاعمال التي يستخدم فيها

واوضح وزير التعمير ياته كام بتفقد

المدرستيس التسى قالت صحسف

المعارضة اتهما متصدعتان وقال

اته وجد ان جميع حنفيات المياه

منزوعة من مكانها وكنلك لحواض

المياه وان المياه متسابة ولم تقم أدارة

المدرسة باصلاحها وكثلك حتفية ري

حنيقة المدرسة متروكة بنون اصلاح

ونمت عليها الحثانش مما جعل الترية

طبتية وادى الى هبوطها ووجد

الوزير أن زجاج التوافد معظم

وسل مدير البدرسة الذي قال انه

تكسرت يسبب العاصفة التي هيت في

وقال الوزير اله سيقدم بلاغا الم

التيابة العامة عن هذا الاهمال وقال

الكفراوى لايصح ان نعلق كل الممال

على الزلزال والالماذا لم تتأثر

مبائى المدينة السكنية ولم يتكسر

جاء نلك امس خلال افتـــــ

المعرض الاول لمنتجات مدينة

مبارك قريتة رنيس الجمهورية

اكتوير تحت رعاية السيدة سوزان

وسوف يخصص دخل المعرض لاتشاء

لادارة التطيمية باصلاحها

### ه. صحفتی .. أصام مجلسي الشحوری .

### الحكورة أم نقصر في رواجمة أنار الزلزال ع طائب واحد الان خارع الدر وقال ان ساغة حدوث الزلزال كنا الدراسة في الجامعات والمدارس ولا

يوجد طالب واحد الان لا يدرس في

مدرسة فالجميع بتلقى دروسه في

المدارس منواء داخل فصول أقمناها أو

و قال د. عاطف صدقي أنه لم يكن

ممكنا لاي شخص أو لاي حكومة ان

تقوم بما قمنا به في مواجهة هذه

الكارثة فالولايات المتحدة الامريكية

حتى اليوم في الاعصار الذي تعرضت

له في اغسطس الماضي مازال بعض

الناس يعشون في خيام ولم تتمكن

كتب \_ عبدالوهاب عدس أعلن د عاطف صدقى رنيس الوزراء في بيانه أمس امام مجلس الشورى ان الحكومة لم تقصر كعادتها في مواجهة أثار الزلزال وأقول للجميع أن الحكومة

> وأضاف ان الحكومة سوف تقدم تسهيلات كبيرة للمواطنين النيسن يتسلمون شققا جديدة من منكويي الزلازل تخفيفا عنهم وإن لجنه

كانت على أعلى مستوى من المسمولية

صورتها النيانية واضاف د. عاطف صدقسی ان

وقَالَ أَنْ عَمَلِيةً الزَّلْزَالُ كَانْتُ كَارِثُهُ بمعنى الكلمة ولكننا تمكنا من تجاوز أشار هذه الكارشة وان ابعاد كارشة الزلزال نقنتها الصحافة واتبا أعنى الصحافة الموضوعية التي تابعت أثار هذا الزلزال وليست الصحافة غير الموضوعية وساتم خلال هذه الكارثة

من عمل قد نقائه الصحافة ولايد ان ندرك ان هذه الكارثة كبيرة جدا فهي كبيرة بعدد الضحايا وكبيرة بآثارها المادية ومصر لم تصاد على مواجهة مثل هذه الزلازل فلم تكن قد تعرضنا من تتولى حاليا وضع هذه التسهيلات في قبل لزلازل قوتها أكثر من ؛ درجات

> الحكومة سوف تقوم بتوقيع اتفاق جديد مع صندوق انتقد والبنك الدوني لتتفيذ المرحلة الثانية من الاصلاح الاقتصادي في يناير القائم

أمريكا من تسكينهم وأضاف حقيقة لم نتأف لحظة وقال اثنا لم ننته بعد من تحديد كيغية واحدة في مواجهة أثار الزئسزال سداد قيمة المسكن الذي يتسلمسه وحاولنا أن نوفر شققا ومخيمات

مصابو الزلزال ولكننا سوف نقدم مزفتة كما لم نتأخر في تقديم الاعاشة لكل من أضير يكل جهدنا وهنا انكر الجهد الضخم للقوات المسلحة التي تولت عمليات الإعاشة واقامة الخيام وهذه الاعاشة مستمرة حتى اليوم منذ

وإضاف انه بجانب كل نلك تم اعادة

ريختر ولكن هذه الزئزال جاء ٦.٥ وهو

رقم كبير جدا لما سيق

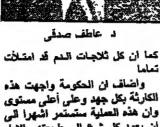
سهل الشروطيصورة أبسطمما يتوقع وقال انه ظهر وعی کبیر لای

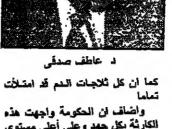
المواطنين في مثل هذه الطّروف وكل مواطن تحمل مستوليته بامانة فمن أول لحظة وجدنا الاطباء يتكافعون ألى



ان يعود كل شيء الى طبيعته والامل كبير في تعاون جميع ابناء الشعب وجميع الاجهزة فالموقف ضخم جدا وأبعاده تجاوزت تصورنا.







الزراعيمة والمناطسق المجساورة

واوينسح وزيز التعميز والإسكال اته

لقانون ٥٠ لسنة ٩٠ الخاص بالبناء

وسيصدر ايضا قرار ينظم عقسد

المهتدس الاستشاري المصمم للمياتي

وعقد المقاولة وعقت المهنسدس

الاستشارى المشرف علسي تتفيسذ

وقَالَ الوزير أن اللائمة الجديدة

وقرار عقد المقاولة والتصميم والتتفيذ

ستقضى على الاتفصام الموجود بين

المستشفيات فيل النداء الذي وجهناه

### في أول مصرفي لنتبطت هيندة ٦ أكتسوير

كاتكهرباء وانتقل والمواصلات ومياه

واشار نانب رنيس الوزراء ووزير

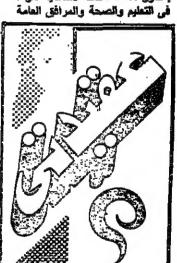
التخطيط أن تاجيل بعض مشروعات

الشرب والصرف الصحى

# coged ää Lii To

اعلند كمال الجنزوري نانب رسيس الوزراء ووزير التخطيطان تكلفة احتواء أثار الزلزال ستصل الى ثلاثة مليارات جنيه وأن حجم المعونات الخارجية وصلت الى دوالى ١٧٠ مليون دولار اي مايعادل ١٥ مليون جنيه مصرى وان الفارق في التكلفة ستتحمله الدولة واضاف الجنزوري أن خطط التنمية خلال الخطة الخمسية الثالثة أن تتاثر لاتها خطة مرنة تسمح باستيعاب الكوارث سواء فيضانات او زلازل ونسمح الغطة بالانتقال من نشاط الى نشاط دون تأثير

وقال د الجنزوري اته سيجري اعادة النظر في بعض مشروعات الخطة كل على حده ولن يتم المساس يمشروعات للخلمات الاساسية سواء



حسب الله الكفراوي

العشرة حول القاهرة الكيرى



المحلى وبخول المقاولين الاكفاء في مهنة البناء وأضاف الكفراوى باته ميصدر

مليون جنيه وتخصص استثمار اتها من فوانض مشروعات القرى السياحية بالساحل الشمالي وان تتحمل خزاتة الدولة أي تكلفة في هذا المشروع وتبلغ تكلفة الوحدة المكتية ، ألاف جنيه وستخصص بنون مقدسات وبقسط شهرى بسيط وقال الوزير ان هذه التجرية بدأت في مدينة بدر بألقى وحدة واشار الوزير ان مصر ليس بها ازمة اسكان ولكن بها ازمة اقتصادية واضاف بان فكرة اسكان معومى الدخل ستحسد من النمسو العضوانسي للاسكسسان في الاراض

القديمة بالقاهرة



المرافق في الغطة الخمسية الثالثة يرجع الى مادو متاح من تمويل محلى او معونات او قروش بسوطة وثلك حتى لِاتَّعَ النولةُ فَى نوامةُ القروض لاجيال القادمة واته يتم وضع



واعلن الكفراوي انه سيتم خلال نوفمير الحالى طرح ٢ الف وحدة مكنية بالمدن الجنيدة تخصص

واضاف الكفراوي بال الوهدات وقال الوزير ان الـ ٥٠ الف وحدة

السكنية التى يجرى اتشاؤهما في التجمعات العشرة حول الطريق الدانري كانت تهدف الى احلال وتجديد الاحياء



التي يجرى تزويدها بالمرافق كانت جاهزة لتفريغ الاحياء القديمة بالقاهرة

ونقل الاسواق والورش الى التجمعات



اجهزة وزارة الاسكان واجهزة الحكم لمعدومي الدخل ويبلغ تكلفتها



ولويات في الخطه بما يخدم المواطن العصرى في الخنعات الاساسية والبنية واعلمن المهتمس حمنه اللمه الكفراوي وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجنيدة ان مصر بها ١١ مئيون وحدة سكئية وان نسبة المباتي التي تظرت بالزلزال لا تتعدى ٣٠ الف

وحسدة سكتيسة علسي مستسوي الجمهورية وقال الوزير ان اغلب الوحدات التى تأثرت بالزلزال هي المساكن القديمة التي انتهى عمرها الاغتراضي والمخالفة تشروط البناء



الهيه المصرية العامة للمساحة

الادارة المركزية لشنون المساحة بالعناطق

تعلن الهينة المصرية التأمسة للمساحة بأته صدر قرار المنفعة العامسة رقسم ١٤٣٦٢ بتاريسخ ١٩٨١/٨/٣٩ والمنشور بالوقائع المصرية بالعدد رقم ٢٣٢ بتاريخ ۱۹۸۱/۱۰/۱۲ وقض بتتريسسر المنفعة العامسة لمشروع انشاء تحويله لمصرف ٦ النصر ليصب بالبسئر الايسر لمصرف غرب النويارية عند كيلسو ١٤.٤ مشروع رقم ٣٠ صرف بناهية أبوالمطامير مركزها محافظة ليحيرة

وطبقا للمادة السابعة من القانون

المساهة بالمثاطق ١٨ ش عكاشة بالدقى الجيزه ٢ مديرية المساحة بنمنيور

مقر مركز شرطة منيسة ابوالمطامير عقر الوحدة المطية لتركز ومديثة ابئ المطامير

مديرية المساحة بنمنهور

رقم السنة ١٩٩ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفتة ألتامة تتلن الهينة المصرية التامسة للمساهة أثوا سنقوم بمسرض الكشوف والخرانة المشتملة عثى البياتات والتعويضات المقدرة لهذه الممتكات اللازمة للمشروع في العسدة من ١٩٩٢/١١/٢ السي ٩٢/١٢/١٩ وذلك في الاماكسن

ا الادارة المركزيسة لشنسون

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرانط المنكورة خلال المده المحدده ونلك التحقق من تيد حقوقهم بها او

اجراء مزايدة عامه داخل مظاريف

الاعتراض على البيانات النسى تتعلق بهم ولذى الشأن من العلاك واصحاب العقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة العرض يالكثوف والخرانك حق الاعتراض على البيانات الوارده يها طيقا للمسادة الثامنسه من

كنتك فأنه للجميع ظالب نزع الملكية ونوى الشأن من الملاك واصحاب العقوق خلال اربعة اشهر من تاريخ انتهاء دة عرض الكشوف والخر أنط الحق في الطعن على تقدير التعويض امام المحكمة الإبتدائية الكانسن في دائرتها العقارات والمنشئات طبقا للمادة التاسعه من القانون

مع العلم بأن البيانات الخاصة بالمقارات والحقوق المدرجة في الكشوف تعتبر نهانية اذا لم تقلم عنها معارضات او طعون خلال المدة الموضحة فيما سيق

الوحدة المحلية بجزيرة شندويل

تطن عن مزاد تأجير سوقها الحكومي لمدة ثلاث ستوات من ٩٣/٢/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافسق ٩٩٢/١٢/٦ بديوان مجلس مدينة سوهاج وتطلب الشروط نظير عشرة جنيهات يضاف جنيها اجرة البريد والتأمين الابتدائى عشرون الف جنيها مع تقديم البطاقية للضريبية وتكملة التأمين الي ٠٠٪ من قيمة اعلى سعر في جلسة المزاد ويعتبر القانون أ لمشة ٩٨٣ والاحته التنفينية مكملا

### رُوا<u>ت سين</u>ات هينة سناد القاهرة تعلن هشة استاد القاهرة عن

مظقة لاستغلال اماكن انتظسار السيسارات التساء العباريسات والمتاسبات التي تقام على ارض الهيئة لمدة عام اعتبارا من ١١/١/ ١٩٩٣ قابله للتجديد وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٩٢/١٢/١٣ موعدا نقتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من أدارة المشتريات بالهينة خلال اوقات العمل الرسمية وذلك مقابل مبلغ (مانة جنيها) ثمن للشروطمع اضافة خمسة جنبهات في حالة طلبها بالبريد وتقدم طلبات الحصول على طلب مدموغ بقيمة

البطاقة الضريبية ويجب ان برفق مع كل عطاء ميلغ د جنيه (خمسمانة جنيها) تقدا او بشيك مقبول الدفع كتأمين

سيعون قرشا مرفقسا به صورة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بليبس دارة التقود والمشتريات

الرسو وتعتبر احكام لاتحسة

استفسلال الاسواق التكوميسة

والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولاتحنسه

التتفينية مكملا للاعلان

تطن الوحدة المطية لمركز (۱۰۰ جنیه) ومدينة بلبيس عن اعلاة اجراء مزايدة علنية لتأجير سوق بلبيس العمومي وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٥ ٩٢/١١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المجلس موعدا ٧ عملية توريدوتركيب مواسير للاعادة وكراسة الشروط يعكسن الحصول عليها من ادارة المشتريات نظير سداد ثمنها وقسدره ٢ج عشرون جنيها وعلى المتقنم للعزاد سداد تأمین ابتدائی قدره ۱۰۰۰۰ عشرة الاف جنيه يزآد الى ٢٠٪ عند

 معنیة توریدوترکیب مواسیر اسبوستوس بناحيسة الواحسات البحرية ثمن المستندات (٢٠

اعلان مناقصة عامة بين مقاولي لتقطاعين تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزه في مناقصة عامة العمليات اولا جلب يوم الاثنين الموافق

٧ عملية توريد وتركيب مواسير

اسبوستوس بناحية معيشة وقرى

( "جنيه)

الشنون المالية والعقود

1997 11/77 عملية توريدوتركيب مواسير سبوستوس بناحية مدينة أوسيم وقسرى مركسز امبايسة تمسسن المستندات (۱۰۰ جنیه)

اسبوستوس بناحية مدينية وقري مركز الصف ثمن المستندات (١٠٠٠ ٣ عملية توريدو تركيب موامير لسبوستوس بتاهية منبنة وقرى مركز اطفيح ثمن المستندات ٨٠

 عملیة تورید و ترکیب مواسیر اسبوستوس بناحية منيثة ابس للنعرس والجيزه ثمن المستندات عملیة تورید و ترکیب مواسیر

مركز العياط ثمن المستسدات (۷۰ جنبه) " عملية توريد وتركيب مواممير سبوستوس بناحية منيشة وقرى الحوامدية ثمن المستقدات (٣٥

سبوستوس بناحية مدينة وقرى البدرشين ثمن المستقدات ٢٠١ الجوفية بالجيزه

ثانيا جسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ ١٩٩٢/١١ توريد وتركيب مجموعات

وقرى مركز الصف ثمن المستثدات ۱ تورید وترکیب مجموعات الطلمبات والابار بناحية مدينة

المستندات ( عطيه)

(۸۰ چئیه)

ارتوازية بالطريقية النورانيسة (الطَفَارَ) لمدينة اطفيح ثمسن

مجموعات الطلميات والابار بناهية مدينة العياط ثمن المستندات ( ١٣٠ اً عليمة توريسد وتركسيب مجموعات الطلميات والابار يتاحية

أ عملية دق وتدويص ابسار

نمن المستندات (۱۰۰ جنیه)

۷ عملیسة توریسد وترکسیپ مجموعات الطلميات والايار بناحبة مشيئة وقرى البيرشين تتمسسن

الطلميات والأبار بناحية مدينة

(۳۵۰ جنیه)

مجموعات الطلعبات والابار بناحية الجيزد ثمن المستندات (٨٠ جنيه) ە عملىــة ئۈزىــد وتركــىپ

مديثة الحوامئية الثمن المستنداث (44 FO)

المستندات ٢٠ جنيه) معلیسة توریسد وترکسیب مجموعات طلعبات الاعماق بناحية الواحات البحرية تمن المستندات

### محافظة الجيزه مديرية الاسكان والتعمير

وقبرى مركسز اطفيسح ثمسن المستندات ( ۷ جنوه) عملية توريد وتركيب مدينة ابو النمرس وقرى مركز

ويمكس الاستصسلام وشراء

اوسيم وقرى امبليه ثمن المستندات ٣ توريد وتركيب مجموعات

عمليسة توريسد وتزكسيب وحدات حقن غاز الكلور سعيا ٢كجم من يتواحى محطات المياه

الطلمبات والابار بناحية منينة

المستندات من ادارة الشنون المالية يمغة بعد سداد الثمن المحدد قرين

### مدارس جنيدة بدلا من المدارس التي ايضا خلال أيام قرار خاص بالاسمنت تأثرت بالزازال .

والعقود بالمديرية على عرض حال كل عملية وعلى مقدم العطاء أن

30 :0 يرفق بعطاءه المستندأت الاعة تأمين ليتدائي بواقع 1٪ واحد ر الماتة من قيمة اجمالي العطاء تقدا او بشيك مقبول الدقع او خطاب بتكى وسازى العفعول لعدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العظاريف

٧ يطاقة تسجيل مقاولي القطاع

٣ البطاقة الضريبية مثبتا عليهة

الخاص (اعمال متكاملة) مجدة

مايقيد تقليم الاقرار الضريبى لعلم و سابقة اعمال مثيلة ثلاعمال المطن عنها معتمدة من جهسة حكومية أو قطاع عام ه لن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه العستثنات وكنآ تتعطاحات التى ترد بعد هذا العيعاد وتعتبر احكام قاتون المشاهصات والمزاينات رقم ٩ تسنة ١٩٨٢ ولالمته التنفينية جزء مكسلا لشروط الاعلان يتضع لها العقد

ويراعى ان تكون لسعار العطاء وجعلة قيمته غير مشروطة بأية شروط او مرتبطة باعمال اخرى FEE

جمعه القاهرة

كلية الاداب

تحريري وشفوى للمتقدمين لشغل

هذه الوظيفة على أن نقدم الطلبات

باسم السيد الاستأذ الدكتور عميد

الكلية في موعد غليته ١٥ يوما

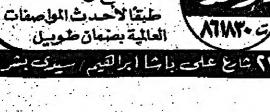
نطن كليسة الاتاب جامعسه القاهرة عز حاجتها لشغل وظيفة مطسد خراسط لقسم الجعرافيسا بالنرجحة الثالثة التخصصيحة AMIR ويشترط في المتقسدم أن يكسوب حاصلاً على نرجة الليسانس في الجغرافيا شعبه الخراط بتقدير جيدجدا على الاقلوان يكون قدادي الخدمة الصكرية أو اعفى مثها تهابيا وسوف يعقد اختيار

١١٤جيا الطبه عيار ۲۳۰. عيار ۲۱۰ عبار ۱۸

۲۱.۹۰ جنبه ۲۲ جيد 4ja 14, T.

للأسطح والحمامات

() شارع على داشا إيراهي سيدي بشر



نحن نمنع رشح الساء

تضمنت المرحلة الثالثة للمشروع

على تقدم التشكيل من منطقة الانتظار

الامامية مع دفع مفرزة لتحقيق

الاتصال بدفاعات العدو وقد تم

تحرك اللواء تحت ستر قصف وتأمين

المدفعية والدبابات والمقذوفيات

( الاهرام والسيونج باير مستضمة

وتنجح هذه المرطة بقتح الثقرات

وقد قام الفريق اول حسين طنطاوي

وزير الدفاع بتعديل هذه المرطة

وأدخال بعض المواقف الطارنة عليها

وطلب من قائد النشكيل الستصرف

حيالها وتم التصرف بنجاح حيث تم

بعد تدمير قوات العدو الاغامية تاتي

المرحلة الرابعة من المشروع التكتيكي

(طاهر ۷) حيث يتم التركيز على

اعادة العدو الى الحدود وتطيق

المهمة المكلفة بها وذلك بدقع مغرزه

للتأمين بالتعاون مع قوات الابرار

احالسة المسئوليسن عن

عمارات الاوقاف للنيابسة

وزير الاوقاف قرارا بلطلة المستولين

عن تشييد عدد من عمارات الاوقاف التي

تصدعت اثر زلزال ۱۲ اکتویسر فر

محافظات المنيا والدقهلية والاسكندريأ

مواقيت الصلاة

مغرب

7,77 0,.1 7,4

عثياء

فجر شروق

3 1V 4.4A

اصنر النكتور محمد على معهوب

مواجهة العنو وتنمير قواته

وقوات الصاعقة

في دفاعات العدو ويتم تدمير كتيهة

في ثلك النخيرة الحية

تسق اول العدو

لفرقة تصرير الكبويت المه

أستعر العشروع ستة أيام وتنتهى

المرحلة الاخيرة غدا واشتركت فيه

جميع استحبة ومعدات السمشاه

المركاتركس من عريسات مجسررة

وعريات منزعة وقسوات للسمثله

الميكاتيكس غيسر قوات المدفعيسة

قوات معادية الى خط الحدود اربعة

مراحل شاركت فيها جميع القوات

تضمن المشروع محاولة اعلاة

قام الفريق اول طنطاوي بادخال

مهمة طارئة على مراحل المشروع

وتكليف قاند التشكيل بتنفيذها بغرض

تهيئته على ظروف القنال الحقيقية

وقدرته على التصرف في المواقف

الطارنية والجبيدة واتضاذ القرارات

المناسبة وقام فاند التشكيل بتنفيذ

سيناريو المشروع

طاهر ۷) على قيام قوات معاوية

باختراق حدود الدولة مما جعل هذه

للدولة تقوم بتحرير المنطقة التى

اخترفتها قوأت العدو ثمتطوير الهجوم

الاسماعيلية لبنى وحيد

أعلن النكتور احمد أسماعيل خضير

ر نس جامعة قناة السويس انه تقرر طبع

اشرطة فيديو تحمل شرحا مبسطا لجمرع

المواد العلمية لطلاب الجامعة بمختلف

وأضلف أتبه سيتم عرضها بقاعة

وقال رئيس الجامعة أن هذه التجرية

التي تعد الاولى من نوعها سيتم عرضها

كما اعلن أنه تقرر فتح مدارس

تجريبية نموذجية تتبع كلية للتربية

لتطوير العملية التطيميسة للمسراط

المختلفة ونكك في مبائي الكليات التي تم

غدأ اغتبارات التبول

بمعمسد التعسساون

القبول للمرشحين على البعثات الداخلية

للدراسة بالمعهد العالى للدراسات

٠٠٠٠ طالب وطالبة وصرح بهجت

بوالخير الامين العام للمعهد بأن

الاختبارات مشدأ من التاسعة صياحا

وأن تكون هناك فرصة اخرى للمتخلفين

عن سداد الرسوم بعد نجتياز الامتحان

والإكارية

تبدا غدا والجمعة و مغيارات

المؤتمرات بالجامعة من اجل تيسيط

للعطية التطيميسة لدى الط

فيضا عن طريق تليفزيون للقناة

نقلها ألى المقر الجديد

ومساعلتهم في الحفظ مع الاستنباط

تجسرية جسديدة ني جابعسة التنساة

اعتمسد السمشروع التكتيك

المهام التي خولت اليه بتجاح

والقوات للجوية والدفاع الجوي

شهد الفريق اول معمد حسين طنطاوي وزير الدفاع واللواء عبدالنطيف مبروى ينيس هيئة التكزيب واللواء ابزأهيم الهرأوى قائد المنطقة الشعالية وكباز قانة

القوات المصلحة المشروع التكتيكي بجنود ا طاهر ٧ ) لاحد ألوية الفرقة الثلاثة

### عمرو موسى بعد مباحثات مبسارك وعرنات

كتب عبد الوهاب البرقائي

صرح عمرو موس وزير القارجية عقب التهاء قمبلحثات بأن المباحثات بين الرئيس مبارك والزعيم فاسطيني ياسر عرفات بتاولت مسار المفاوضات الجارية حاليا في واشتعن بين اسرائيل والاطرف العربية والمشاكل والعلبات القائمة والوضع في وأوضح وزير للخارجية أن عدف هذه المباحثات

هو مناقشة كافة الجواتب ويعض التفصيلات للعملية للتفاوضية وبالذات على ممتوى المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية وعلاقته بالنطورات على المسارات الاخرى

تكد وزير الخارجية في رده على سوال خاص بتصريحات الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون

مازال هو التأبيد واستعرارية دور الولايات المتحدة كراء لعملية السلام انطلاقا من تأمين هذه الصلية ويفّع المفاوضات وهذا لا يمنع من الاعادة وأن الموقف المصرى والعربي والموقف الكانوني من قضية للقدس هو وضع المديئة الدائم يجب أن يكون بندا من بنود المقاوضات وطالما انتا تتحدث في لطار القرار ٢٤٧ فكافة تتاتيج ماوضع في سنة ٦٧ يسري طبها المفاوضات التوصل الى اتفاقية سلام تقوم على ميدأ الأرض مقابل السلام وضمان حقوق الشعب

وردا على سوال بشأن مفاوضات واشنطون اوضح عمرو موس أن هناك تقدما قطلا في بعض المسارات تناوات عملية السلام والمهم أن يكون التقدم على كل المسارات وأن تستعر

# كُشْف الأرهابيون المقبوض عليهم في لحداث مدينة أسيوط عن مخططاتهم تزعزعة وضرب استقرار السيلعة وضرب

غيامات تتشرطة ورجال الاعلام النين يعاريون فكرهم والاعتداء على ممتلكات الإقباط . قلمت فجهزة الامن يحشد قولتها ورجال مبلحث لمن الدولة:

> بمدينة لسيوط وتأمين محلات المجوهرات ونوادى القيديو والصيئليات بلزى المعافظة امر اللواء عبد الوهاب هلالي مساعد الوزير ومدير لمن

وصرح مصدر أمنى للجمهورية أن عدد المقبوض عليهم

تواصل اجهزة الامن حملتها المكلفة لمداهمة أوكار ومن تلحية أخرى اللهي علال عبدالرحيم مدير ثيلية قسم قان أسيوط من شماع أقوال للمتهم حسين كامل حسن ٢٠ سنة ميرض محارة ووجه اليه تهمة للقاء عبوة ناسفة على محل

المسلام بعيدان البدري وامرت التيابة بالثراف النستشار عزت مسعد بانتداب

وكان محمد الخولى مدير تيابة بتدر اسيوط قد انتهى امس من سماع الخوال المتهم ليزاهيم معفود يدوى ٢٤ سنة غنى اشعة المصاب بطلق تارى فتناء القيض طيه والمتطط بالمستشفى الجامعي بانبيوط وزميله عصام مضد جلال ٢٠

سنة دباوه تجارة لاتهامهما بإلقاء العبوات الناسقة على محل

ة القتل لسانقي الاتوبيس والونش ني مادن سناجا لتدرير الغندس يؤكد نلحف فحرابل التوبيص

> أمر قاطي المعارضات بمحكمة قغردقة باستعرار حيس الورداتي سليمان محمد سائق التريلا المحملة بالونش لمدة ١٥ يوما على ثمة فتحقيق بتهمة القتل والاصلية الخطأ . كان الوتش قد تميد في قتل ٢٦ تلميدا واصابة ١٧ آخرين بعد

> اصطدامته بأتوبيس سفاجآ وتماثل سليمان محمد أحمد ساتق الاتوبيس للشفاء أمس وخرج من المستشفى وتع عرضه على تثنيابة لاستجوابة وقرر في التحقيقات أته خرج من القاهرة في المناعة الثانية عشرة يوم الحادث . وكان الاتوبيس ينون فرامل . وقبل سفلها بـ ۲۷ كيلو مترا قوجيء بقونش يقف في منتصف الطريق ولم يتمكن من

مفاداته توجود ٣ مبيارات آخري كانت

كَيْبُو ونصف ، وإن أفرامل الإتوبيس

معاينة الاتوبيس والتريلا

ومن جهة أخرى تحسنت حالة بعض المصابين بالمستشقى

اته کان پیدیز

يعرعة ٧٠ كيلو متزا في الساعة وانه

" وكان المباحث القت القبض على

طالب حمدی عبد العزیز رئیس

وأستمعت النيابة الأقوال جميع

المصابين والمستشقى . كما تسلمت

· التيابة أمس التقرير الفنى الهندسي عن

وأكد التقرير أن التريلا كانت تقف

في الطريق والاتوييس اصطدم بها

بشدة مما ادى الى تحريكها لمسافة

المتهم مساء أمس الاول بعد هرويه

الى قرية بخاتس بمركز قفط

التيابة باستعرار حيس المتهم

عَفَرَ مِن الاتوبيس بعد وقوع المائث



الشركة القابضة للصناعات الغذائية

لجنزالمتشات المناجية للزبويس والتحوم ٥٠ شارع سالم سالم /العجدة

نسر بطريق الخطأ المناقصة إلعامة حتم عا نسنذ ١٩٩٣/٩٢ لاستداد ۴- من ۱۵ ، ۱۲ ألف طن مترى ± ۲٥ استيارين نخيل مبيض صب ٩- من ١٥: ٢٠ ألف طن مترى = ٥ ٪ آيسيارين نخيل مبيض صب

المسوم وذالأكشال والكشة

میکی ماویس - بابانویلے - دیدوب الدائرة ... - الولدوالكور - توم وغيرى 

شركة النوبع المنتي و ٢١٠ ش تصد النيك شركة النوبع المنتي و ٢٩٢٢٧١٩ تعرب

المنطقة بالقدس انتا نتابع هده التصريحات وقال إنْ موقف الرئيس المنتخب من عملية المسلام ولَّكِدُ وزِّيرِ المفارجية أنَّه تعت الاشارة الى الوضع المنتجور في جنوب ثبتان خلال مباحثات الرنيس

وعقد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات جلسة مبلحثات مساتية مع عمرو موسى وزير الخارجية تبول مستنفذي مرات

والامن العام وقوات الغين لتأمين المنشأت الحبوية والهلمة

اسبوط بانتشار الاكمنة الثابئة والمتحركة التجوب شوارع المدينة على مدى ٢٤ ساعة يقصد التوليد الامنى وضبط

منذ أندلاع الاحداث أمس الأول بنغ ١٥٠ من مدينة أسبوط. للمتطرفين باشراف اللواء ايمن طى فيوللنصر وكيل مصلحة الامن ألعام وفلاى الحيشى منير مباحث الوزارة والعميد على عد الرحيم مدير مباحث اسبوط

صفوت للقينوو بشارع للتعيس . وتواصل لجهزة الامن تحرياتها لضبط المتهمين في حادثة محاولة اغتيال الصيدلي سيمون رشمي عشم مدير صيدلية

فبير مغرقمات للحص المضبوطات ولقد عينسات من المغرقعات المضنوطة

الاسكندرية .. فوزى عوضين : طالبت التبغية الصكرية أمس بمعاقبة المتهمين في قضية المجموعة الثانية لتنظيم الجهاد المتهم قيها ٢٢ عضوا منهم ءُ هاريين بأقصى للعلوية

النبابة تطالب بأقمى المتهية

برناسة اللواء لحمد عداقه ، وقررت المحكمة تأجيل نظر الجلسة للاثنين القادم لسماع مرافعة الدقاع عن المتهمين

زينوني للخزدوات وتسبب في لصابة تائية خليفة هاشم وابتها

وفي تيابة ديروط كشف الارهابيون النين تم ضبطهم اثناء اعدادهم قنابل وعبوات تاسفة داخل برطمانات المرية الفارغة وعن مخططاتهم لاستخدام هذه العبوات ضد قوات الامن وكمائن الشرطة حيث قامت قوة من الامن ورجال الصنيات للخاصة بمناهمة للوكر وتم تكفيض على المتهمين وهم شريف مصطفى فرحات ٢٠ سنة فلاح وفرغلى ٢١ سنة فلاح ويهاء للنين صلاح جمعة ٢٢ سنة ببلوم تجارة ومحمد توتى عبدالرحمن ٢٢ سنة نبلوم تجارة ومصطفى عبدالحكم عبد للماغظ ٣٧ سنة موظف بالمعهد الديتى بصنبو وسيد لمعي مُوفِيق ٢٣ منة بيلوم تجارة وعبدالحكيم عيدالجواد ٥٧ منةً تاجر غلال وهو صاحب الوكر الذي تم فيه ضبط المتهمين وواصلت تياية يندر اسروط تحقيقاتها مع المتهمون الذين

اشعوا الاحداث عندما اعترضتهم الشرطة امام مسجد الرجمن باسيوط واشتبكوا معهم في معركة استمرت تصف ساعة قاموا خلالها بالاعتداء على المحلات والصيدليات

### جامعة الرقاريق بان القرار ينطبق على على ٢٢ متهماً في تنظيم الجهاد الطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب في العام الماضي فقط ويشترط أن ينتحق الطالب بكلية اخرى غير الكلية التي كان

مبارك وياسر عرفات

الارض بالسلام

وردا على سؤال عما اذا كان هناك تخوف من

الجانب القصطيني من عقد اتفاقيات سلام منفردة مع

اسرائيل قال عمرو موسى أن التخوف عام في كافةً

المسارات الأن عن توايا الطرف الأخر ولكن لما انفلتا

في مؤتمر للتنسيق الاخير الذي عقد في عمان وقال إن

التقدم في لحد المسارات لايجب أن يزعج مسارا أخر

لاته يضرف تقدما معينا نحو التوصل الى مبدأ مبادلة

الرسوب بالانتسباب

والجامعسة المنشوحة

وافقت الهينة القنية للمجلس الاعلى

للجامعات على قبول تحويل الطلاب

الذين استنقدوا عدد مرات الرسوب الى

صرح النكتور رمزى الشاعر رئيس

الانتساب الموجه لكليات غير مناظرة

کتب \_ محمد خلیقة

يدرس بها كمأ يشترط حصول الطالب على مجموع في الثانوية العامة سنة جاء ثلك اثناء محاكمة المتهمين امام المحكمة العسكرية حصوله عليها يقيل في الانتماب الموجه حمب الحد الانتي المطن

كما يسمح لهؤلاء الطلاب بالانضمار للجامعة المقتوحة بشرط مرور خمس سنوات على حصولهم على الثانوية

92 مشروعا لترميهم الأهرامات غير المرنية بالاهرامات وابوالهول كتب ـ عاصم بسيوني:

الجيرة أن الدفعة الثالثة تضم

وحدة سكنية بمدينة القطامية

التعاقد عليها وتسليمها قبل نهاية

وقرر المحافظ صرف ٢ جنيه

معاشا شهريا لكل ارملة أو مسن من

المنضرريين بالزلزال بدون علل بعد

وقال أن اصحاب شركات الموييليا

بمنوشة الجيزة تبرعوا بقرش ٢ وحدة

مكتيسة للمتضرريسن ممسن فكسدوا

« عَفْشهم » تحت انقساض منازلهــم

في محافظة بني سويف فاز الحزب

في محافظة المنوفية فاز حزب

تطبع البياه عن بعض

مناطس شرق القاهرة

تطن الهيئة العامة نمرقق ميساه

القاهرة الكبرى عن قطع المياه تمدة ٢٦

ساعة عن مناطق مدينة عمر بن الخطاب

ومديئة قباء ومنشية المد العالسي

ومصكرات الإمن المركزي قطاع المطار

ومدينة الحرفيين واسكان الهآيكستب

والمصتع الحريى ومزارع النواجن

« ب » والمنطقة الصناعية بالكيلو ١٨

طريق مصم الاسماعيلية الصحراوي

ونلك لتعيل مسار خط المياه الرنيسي

قطر ٨ مىم بمنظ مدينة المالم

الوطنى بجميع القوائم التي لجريت فيها

انتخابات الاعادة وعدها ٢٩ قائمة

الخضر بقائمتين

تقنيم بحث اجتماعي يؤكد ثلك

أرصد تحرك الحجارة للاطمئنان وان أعلن الدكتور محمد ايراهيم يكر الهيئة مازالت تدرس حتى الان أفضل رئيس هيئة الاثار ان هناك 91 مشروعا ضخما لترميم الاهرامات تشارك فيها الهيئات الدولية وقال ان مصر ستستعين بلجهزة امريكية ويابانية لنتبع حركات الشروخ يعض الاهرامات

السبل لاعادة الإحجار التي سقطت من منع اهرامات بسبب الزلزال سواء باستخدام المون القديمة أو تغريغ الهواء وهي الطريقة التي بنيت بها

نتحائج بالمحافظيات الحلب الزقازيق وفاز حزب الوفد بقائمة مركز والزعفران مركز الحامول . وقاز حزب

كتب \_ عبدالجواد حريي

يبدا من يوم المجت تسليم الدفعة

الثانية من الوحدات السكنية بالقطامية

للمتضررين بمحافظة الجيزة ويمتمر

التمليم لمدة تسعة أيام ويتعاقد

المتضررون بحى وسط الجيزة على

الوحدات الجنيدة بمركز شباب الحوييته

والمتضررين بجنوب وغرب الجيزة

بنائى الجيزة الرياضي والمتضررون

يحى الهرم بمركز شباب الكوم الاخضم

والمتضررون بحى شمال الجيزة بادارة

وقال القريق بوسف عفيقي محاقظ

المساكن بشارع ترعة المىواحل .

العمل بقائمة المحافظة ، عن قسم دسوق في محافظة السويس فاز الحزب ومركز بسوق عن مدينة بسوق و فاز حزب الوفد بقائمة المحافظة عن الوطنى بقائمة المعافظة عن قسم فيصل وقائمة هي عناقة عن قسم فيصل مركز مطويس وقائمة منيتة نصوق في معافظة بورسعيد فاز الجزب وقائمة مركز مطويس عن مدينة الوطنى بقلمة المعافظية عن قسم مطويس وقائمة مدينة مطويس

يورفواد وقائمة المحافظة عن قسم المتاخ وفاز حزب الوفد يقائمة للمعافظة عن ضّم شرق وقائمة المحافظة عن قسم العرب في محافظة كفر الشيخ فاز الحزب

الوطنى بقائمة المحافظة عن مركز بلطيم وقائمة مركز بنطيم عن مدينة بنطيم وقائمة قزية يزج البزلس نمركز بلطيم

وقانمة منينة يلطيم ويرج البرلس وقزى متشأة عياس مركبز سيبدى سالب

أتوماتيكيا وقال ان على دول الشرق

الاوسط عامة ان تواتم بين احتياجاتها

وما تستطيع ان تقدمه وان تدرك

المتغيرات والعوامل الديموقراطية وان

تولى الرحلات السياحية الشبابية

وقال أن المناقشات التي دارت في

الندوة ركزت على أمان آلمائسح

وضرورة التوسع في المنتج السياحي

والاسواق ؟ ومعرفة قواعد وأصول

وأكد ساتيناك انه لابد من الحفاظ على

ولوصت الندوة بضرورة اهتمام دول

المنطقة بالمبياحة الدينية وسياحة

الاستجمام ورحلات رجال الاعمال

واتضاذ النموذج العياحي السمصري

كتجرية يحتذى بها في المنطقة ودعم

كما اوصت الندوة دول الشرق الاوسط

وشمسال افريقيسا بضرورة الاهتمساء

بالمواعمة بين ما تعرضه ويين احتياجات

السوق يجميع شرائحه وان تتفق

استراتيجية التسويق مع الاهداف ومع دراسات السوق الاوروبي خاصة والذي يعتبر السوق الاساس لهذه المنطقة

وكان مندوب الأردن قد تحدث في

الندوة عن التسويق الانتقائي بمعنى ان

تأخد من السوق ما يتفق واحتياجات

الدولة ومسا يتسمش مع عاداتهسا

وثقافاتها ومشاعرها وأن تتتساسب

البنية الاساسية والتسهيلات وبرامج

التكريب مع طبيعة صناعة السياحة في

وطالب متدوب العراق بوضع معابير

وركز ممثل الولايات المتحدة الامريكية

على النقاط الهامة التي يجب ان ترتكز

عليها صناعة السراحة في منطقة

الشرق الاوسط وهي ان تكون صالحة

اقتصانيا وملائمة اجتماعيا أو ممكنة

التحقيق بشكل متواصل أي لا تكون

وقد اتفق المشاركون في الندوة على

ان هناك حاجسة لاعسادة رسم صورة

المنطقة يتضح فيها رفع وتأميسن

المستوى الصحى بعسا يتتساسب مع

المستويات العائمية وكذا المستوى

المهنى . وإن تتخذ خطوات للتنسيق

الاعلامي الذي يوضح الصورة الجليدة

تنتطئك خاصة جزاتب الاسلل

الاعتياجات أكبر من الامكانيات

ومواصفات موحدة بالنسبة للصحة

والاماتة الخاصة بالساتح

سياسة الخصخصة واحترام البينة

الموارد السياحية لهذه المنطقة وكذا

التسويق الجيد

كتب عبدالعزيز خاطر

التي اجريت لمس الاول

مصر القديمة المزب الوطني عن قرية المنولت في محافظة الاسكندرية فاز الحزب

الوطنى بقائمة المحافظة عن قسم اول

## بلبيس عن مدينة بلييس

أعبنت امس نتانج انتخابات المطيات

الساهل وعين شمس وهدائق القبسة والزيتون ومصر القديمة وقائمة عنحى في محافظة الجيزة فازت فانمية

في معافظة الشرقية فاز المزب

في عدد من المحافظات التي انتهت اعمال القرر فيها في انتخابات الإعادة في القاهرة فاز الحزب الوطني بعد ا قوائم عن المحافظسة شملت ضم

للوطتى بقلمة للمحافظسة عن قسم

الماتيا وقرنسا والتقى يهم واوضح

امامهم حقيقة الامر وخطة تأميس

السائحين وسوف يساقر هذا الاسبوع

الى لندن وسأقوم بريارة سويسرا

يرشنونة الاونميية . وكذلك في ليطانيا وأكد سافينياك لنه يعتقد أن ماحدث

وقد نقى سيد مومى ما أشيع عن توقف البواخر السياحية في المتي واسبوط واكد ان حركة السياحة لم تتأث على الاطلاق بالاحداث الاخيرة سوى والغاء ٣٨ رحلة عارضة لكن المكاتب السياحية المصية تتلقس حجوزات جديدة ، وإن سياحة المؤتمرات كما هي فقد عقد المؤتمر النولى لاطباء قلب الاطفال . ويعقد مؤتمر للجراحين كما ان رحلات الكريسماس كما هي وردا على مؤال عن كيفية مواجهة

في مصر ثن يؤثر على حركة السياحة

الاجهزة الرسمية للازمة الاخيرة عقب لحداث الزئزال ومقتل الممانحة البريطانية في لميوط قال ميد موسى لقد اتبعنا استوب التوجه الى المهتبين وهم وكلاء السياهة والسقر وشركسات السياهسة الانهسم المتحكمسون في الرحلات وهم أكثر الناس خوفا لانهم يدفعون التعويضات واستنك جاءت النسبة البسيطة من الالفاءات منهم وقد سافر وير السياحة فؤاد سلطان الى

والتمسا وابطاليا لنقس للغرض وصرح أتطونيو سافينياك يأن ننوة منظمسة السياحسة العالميسة عن استراتيجيات السياحة حتى عام ٢٠٠٠ التي لخنتمت في القاهرة قد تناولت بالنقاش والبحث

واستعراض الاحصاءات والسدراسات الخاصة بالمنطقة ما يخص صناعة الساحة في منطقسة الشرق الاومط وشمال أفريقيا خاصة وسياحة العالم

وقال ان صناعة السياحة قدنمت تموا كبير خلال العقود الاربعة الماضية وشملت مناطق كثيرة في العالم وبالذات الدول النامية لكثها تركزت في أورويا وأمريكا وثمة رغبة ملحة في التوريع تتنازع دول العالم الثالث الان

وأضاف سلترنياك ان الرغبة في جنب السائحين يجب ان تستند على فهم جيد لحركة السياحة "كيف تأتى وأين تسير ومن الغطأ التصور أتها تزداد أو تتحرك

منافسه محمد غاتم على 19 صوتا وقال التكتور لحمد فتحى سرور في كلمته بعد انتخابه رنيسا للمجلس ونحن تستشرق افاق القرن الواحد والعشرين والعالم من حولتا في سباي محموم للحاق بالياته واكتشاف فعالياته ندرك حجم المشاكل التي تواجهنا وندرك حجم الاعمال الكبيرة التي تنتظرنا وندرك مانتطلبه من جهد وجد ويثل غير محدود ندرك اننا

الفئات وحصل المديد محمد راشد وكيلاعن العمال وحصل على ٢٤٤ صوتا وحصل

انجزنا الكثير ومازال امامنا الكثير على درب تحقيق اهداف مشروع تحرير واصلاح الانخصاد المصرى بما يحكق التنمية والعنالة الاجتماعية معآ وتحنيث البنية التشريعية المصرية وتحقيق انطلاقتنا الكبرى نحو أستكمال النقلة الموضوعية المرتقبة في اوضاعنا الأقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية وصولا لتحقيق المطم للوطني في اقامة مصر المعاصرة مصر النهضة الذي تعلقت به امال الجماهير وتحدث الدكتور عاطف صدقى رنيس مجلس الوزراء قائلا اتنى لتوجه بالتهنئة

باسمى وياسم المحكومة للعكتور احمد فتحي سرور متمنيا له وللوكيلين كل التوفيق والنجاح لخدمة المجلس والشعب المصري كله ، واشار رئيس الوزراء الى استمرار الحكومة في العل مع المجلس بنقس الجهد والكفاءة من اجل صالح مصر كلها وتحقيق الاصلاح الاقتصادي الذي قطف فيه شوطا كبيرا

وتحدث الدكتور فتحى مرور فاللاجاء عنى طلب موقع من جانب عدد كبير من الاعضاء يطالب بارسال برقية شكر وتأييد للرنيس حسني مبارك في هذه العناسية شكرا على الجهد الذي بذله من اجل شعب مصر خلال كارثة الزلزال وتأييده على الجهود التي يبدلها دانما من لجل ارساء الديمقر اطية في مصر فهل يوافق المجلس

ثم رفعت الجلسة على ال يعود المجلس للاتعقاد صياح اليوم في الساعة الحانية

فی تقریر مؤرخ یوم ۲۸ / ۱۹۹۲ ۸ عسن تقييهم السراستخدام

نى محصول المستورّ بمررعة الممنس فاروق الخولى بنناحينة الرهناوي مركز إمبابة محافظة الجيزة موسم ١٩٩٢

ورد انه عنداستخدامه (جرسبون بمعدل ۸۰۰ سمّ للقدان في نصايـة فبرايـر ۹۲ ؛ خلطا بالتراب الناعم ؛ كمعاملة للتربة فقط ... حصل على النتائج التالية .





معرض لمجلس الررامي يجوا، مديرية الزراعة المتهورات

لإسكندرية لجمعية للتحدة للغضر والفاكهه ٨٦٥ طريق لعرية سا شركة قنا للميكنة والتنمية الزراهية شمم شارع ليلال ت ٩٠ ٢٢٧

سرة مكتب بينًا الدولي ٧٥ شارع المسين الدقى ت ٥ / ٣٦١٠٢٢٢

( أيوبكو ) للخدمات الزراعية نجع حمادى ت ٥٨٠٩٦

الإداء النعلل الربقا القرمي الداء اللهم لدام المغزب الكر الإهدام الله الله اللاحدون

الطريقة والخطة الموضوعتين تتلينا سلهما متكنا حيث كان كابنف المطلبب هو عدم الهزيمة واستازم فلك فهم الجوهري بدام ملطلة الوسط بستة الجهين سقاريين ملكل

ليهة مغارة بالصافة في السي الدفاعي اللي كلف به البرفة السوائي هذا الدفاع الدفي

ولهذا ولتدسيط والحيينا على للمذا أووله والادم من الديد وأن ويسة على أمو فعل

المغرب . ولم تكن تلك السيطرة سهلة وتكنها اجتلجت حدة طامر تعلي جديدة على أويانا

• • التركيز اللمني طوال التسعين دقيقة وعدم تشلت أفكار اللاعبين في أي لمالة بعيث

لمينس أي لاعب الواجب المكلف يه وعلى بعيل المثال فقد رأينا فرز و جمال مكافا برائية لفطر مهاجمي المغرب اللاعب الاضطف كم يغال عنه تجلّه ولحلة وأيطار وطور الاستفا الله وأبعد عن منطقة مزمي شويور بصرامة ورجولة فلالة واعلي غذا طي النام غالي

• كافت على الخصم من منطقة الوسط وعدم السماح الربق المطرب بداء هجماً منطقة قراردا التضافات لاعينا على الرفواق وموكرم كلما علولو الاستعوال على الكرة والإضافة الر التواجد المستمر السفاعل يوسف مسمار الدفاع الذي كان يلم، بمهار الاطالات

\* \* التمزير من لمسة واحدة والدكا اللك فقدا الله الميزة غاسة والحيوا المصرودي بطنتين الاحتفظ بلكرة لاظهار يراحتهم الشنصية يما كأن يخلف أصول الكرة الحيالة

ولك شاهدنا في مباراتنا مع المترب هذا التطور الجديد الذي يتماي أن يسامر علية للرعبون خاصة و الريق يضم بعض اللاعين الموهويين الآبن يتناهم التحكم في الكرة نسهولة مثل الراء الجدير والكان ورضا عرد العال ويمكنهم اللعب من لمسة واهدة الكال

ومع ذلك يتسامل جمهور لكرة عن سبب عدم فوزدا على المتربدر غركل تلك السواد

والاجلبة في تلفيزي تتركز في نفس مرونة حركة الفريق للتعول من التفاع الهجوم وهذا

لمسبق من اللام لان رضا ومناج لعبنافة واسعة ومازس فيها عويده البينية الطويلة التي

اشتهر بها بالاضافة إلى وجود مهلهم واحد فقط وهو جسام حسن وسط اربعة منافعين مقارية مما مبعر مهمة التعريز له وأدى ذاته إلى صعوبة وصولتا لمترب وعجودا

فَإِنْ الْفَرْزِقَ الْمَصْرِي طَهِرَ بِشَكَلَ حِدِيدُ وَالْنَ سِارُ الْتَجِدِيدُةُ يِسْتَحِلَّ عَلَيْهِا الْتهاتَةُ مَع تَمَيْفِتُنَا لَهُ بِالْتَوْقِقِ فِي الْمِيارِياتِ الْقَلَامَةُ .

جال مصعود

متفسر جون .. ولكسن؟!

ني انتفايطت الاهلس

كثير من اعضاء الاهلى يؤينون الكليكن

صلح سليسم للاستعبدار في مطواره الانتفاق على منعيب الرئاسة بالدُّائي

الاهلى .. والكثر هم بلاشك متكيون الكثر من

الملك ١١٦ أحتى هذه اللحظة على الكانش

صِلاح بِلَكِرَ فِي الإعتِدُارِ عِن بحول هذه

الانتخابات ومتاهاتهما بمعيب ظروقسه

الصحبة بجانب شغطمعكم الطلاء وأسرته

بكاملها لانعاده عن هذا ظهو المتوتر

القلق ال ولكن المؤردين المتعصيين وكثيرا

من البنتاس والبستودين لإيمهم كل

يكر لبيهم او زمكات بهم كحت حصاية ومثللة

وجود الكليتن صالح حتى لوائل طوال الوات في الفارج العل أو للعلاج 17 ...

وهم لايهمدون أو وتكاسلون في مواسلة

الاستمرار بالاتصال به حتى وهو في خرقة الإنعاش فكأء مرخته بالمانيا لنفع وتعميه

الارشيخ .. والتأكيد على فوزه على وإن على مارال الوقت في المانيا أو الواترا

الملاج أو العمل أثرة الاربع سنوات التلبية - القاد الله - ووعواهم كثيرة -

وَمُلَّهَا أَنْ يِكُونَ لِمُكَالِبًا لَهُ فَيَ الْقَاهِرِ وَكَأَعَظُم

كفراة في القانمين ولو الترة التركيين

والأور .. ثم ويناعه .. بحد كلك - بلمس

مما فستانل به بديط أن يابني كل طلباتهم

وَحَلَوْتُهُمْ ... مع استعلقهم الكامل اللبية

كل لوامرد وتعليماته .. حتى بالكلولون ١٢

ومع يدلية فتع يكي الترقيسي ( اس

الاول ) وضح ان قائمة الكابين مسقع تظات

ميدليا عن يعض لتصارها مثل سمرح اتور

ومبروك متوتى ومحمود سلطان وفاروق

ريب مع اعتلان تيلني حسن حسدي الوكالة : وايمنا استبعاد بعض المرشنون

المزموقين ومتهم لمهم كبير على متصب

فين السلدوق . والذي أراد أن يالي المطرقة البرة .. فأعلن التأبيد والمباركة

الكابتن ضالح مكتما اللا يبتبا لمنبح

منصب اماتة المنتدوي قاب قوسين او ادبى

من لحمد زكى عبدالهدى . وقد ركتسح

. تخدماته الكثيرة والعبيدة التأدي واكثير من

الإعضاء .. بينما د . حسن مصطفسي المنافي الوي على الرئاسة رصيده بربالع

يوميا بعد يوم فهن بعسمل في عست

وجدية .. احمد في اج المرشح الثالث وكتنفه

كَثَّارُ مِنْ الْمُنُوضُ فَي تَحْرَكُلُتُهُ وَأَصْرَارُهُ ا

الكثير من الإسماء اللهمة تجوات الي

مكاعد المتقرجين لاتها تقشل الإبتعاد مع

التابيد من بعيد لبعيد مثل القريق مرتهي

والوحش وعبدالمجيد معمود وهدى موسي

لطفى ود . المبيث مبالت وغيرهم

والمشكلة في تنظيم القوائم يسبب المثلا

تك .. فالاهم طعمه هو الامتأب

التلاثي خدية ورضا والكابن مما شكل حائظا دفاعها صلبا أملم الهجوم المغرفي

ود . كامل حصين طبيبا و ١٥ لاعبا هم :

ايمن صلاح وخالد الكسردى وأعمسه

العوض وعاثل الترقساوى وععسر

الجيوشي واحمد العطار واشرف عواض

وياسر لبيب وجوهر نبيل وحسام غريب

في السويد عام ٩٣ . يرأس البعثة د عبدالفتاح عبدالله وتضم عاصم السعشى مديرا قنيا ومسعد عباس مدريا وحمادة عبدالبارى اداريا

<sup>⊙</sup> «جورج» بوش:

ن كلينتون: 🗗 🥯 سهل تفجح رئيسا لامريكيا

<sup>9</sup> طاهر آبوزيد:

المنتخب القومى :

د. عادل عز : 0 0 تفتكر (الهزة) الانتفابية فم

الاسماعيلي : ٥ ٥ (النَّطَب) فات فاتو .. وف دينه

 ٥ مبروك كأس أفريقيا للمسلة.. ما أجمل ان يوضع بجوارها كأس أفريقها

شعب السعودية : ۵ الوابان کسیت کأس (أمسم أسيا) .. السعونية كسبت احترام (أمم

6 6 مصتلفي (تجم) لا يصلح الان (تكوكب) الارض !! محمد زكرياً . كوم

(ريبع) قطما تمكية عواصف ا! عبدالمنعم عمارة: © © ترشيحك في اللجنة الاوليمبية

المنط المصود معروف معالياعزونا المتبات كناك المحمورية

وضبحايا السزلنال



- قاندن وقرارات العمل وات الخاصة .

- عساب الأجرالمنفير.

المشرف على ليحريم رثيين عجلس الإيدارة فاروق فنهمى

صافرت امس بعثة الفريق القومي لكرة البد في طريقها الى ابينجان عاصمة كوت دينوار ، للاشتراك في البطولة الافريقية ، التي تؤهل الفائز بها لكأس العالم

🏵 🗣 اتت لسة زعلان ؟! . باراجل هجورج» سعد نفسه سقط !! صعب تنجع رئيساً للاهلى !!

> 🛭 🗗 الكايتن صائح في اتتفايات الاهلى «قاصد كريم» أ!

> 0 6 خسرتم نقطة وكسيتم جمهور المغرب !!

الاعلى برضة (توابع) ؟!

عيسي حياتو !! الزمالك:

بتكس من قاري :

رييع ياسين : 8 @ اصبر .. قهم لا يعلمون أن أي بمتسوجب لجنسة فرز من الامسم

يعتدم لأصحاب المعاسات

- قانون ٢٠ لسنة ١٩٩٢ بزيادة المعاشات.

ـ قانيه ۳۱ بزیادة المعانثات العسکریة.

- ٥٥ فتي لحل مشاكل العاملان مع النائمينات •

يلعب المنتخب اولى مبارياته في المجموعة الاولى امام السنفال بعد غد المبيت والتس تضم كلا من توجيسو والكونغو ويلعب مباراته الثاثية مع توجو يوم الاحد الدائم ومع الكونفو يوم الانتين .. اما فرق المجموعة الثانيا فتضم فرق الجزائر والمفرب وزائير وتضم المجموعة الثالثة فرق تونس وكوت ديفوار ونيجيريا والجابون

ويصعد للادوار قبل النهائية الاول والثاني من كل مجموعة .. كل الفرق

وسامح عبدالوارث واحمد أبو ألوفا الإفريقية تعتبر مجهولة الهوية بالنسبة ومحمود حسين وأسر القصبي ومحمد المنتخبنا الذي سيواجه مهمة صعبة سليمان بالإضافة الى اللاعب المحترف للاحتفاظ بالبطولة والناهل لكأس العالم

لجنة المسابقات نجحت في فض الاشتباك:

# ورفض استقبالة العدير القنى

كتب - جلاء جاب الله: أخيرا .. استقرت ثجنة المسابقات باتماد الكرة على موعسد مباريسات الاسبوع الخامس للدوري الذي ينطلق غنا للجمعة وكذلك بقية مباريات القسم الاول للنوري الممتاز . وكان الله في عون لجنة فسليقك إزاء هذا الكم من القرارات الارتجالية غير للمنروسة والتي تصنر يوما بعديوم غيضرب يعضها لليعض الاخر .. في البداية قالوا بسافر المنتشب للقومي الى قطر للعب ونيا .. فلما اعتثر

الجوهري عن عنم السفر شكلوا منتخبا بنيلا من الاهلى والزمالك فاعتشرت قطر .. فصدر قرار - لاتدرى لماذا .. وكيف ؟.. يسفر هذا المنتخب اليديل الي الاسارات تلعب مباراتين .. وبينمسا تتضارب الاقاويل حول موعد السفر أيضًا هما طلطاً والأهلى .. فقد طلب محمد المدياجي بناء على رعية نادي يصدر فَجأة قرار بالقاء الرحلة .. ومع كل تقيير .. يتقير جدول المباريات طنطا اقامة مباراة القريقين في القاهرة .. هذه التغييرات المتضارية لم تكن بدلا من المطة .. لكن لجنة المسابقات مشرة تنشئة فقط . بل ظلمت ناديين رغضت هذا تلطلب قبل معرفة رأى الاهلى لاته في نلك الوقت كانت هناك نية السفر الى قطر أوالامارات معايستحول معه الحامة ميازاتى الاهلى والزمالك في يومين

بالقاهرة بدلامن يوم واحدكما كان مقررا في إحدى للتغييرات ولو اقيمت المباراة في القاهرة تكان نلك لصالح الاهلى وأي صلاح طنطا ايضا صاحبة العرض المهم .. تجحت لجنة المسابقات في فض الاشتياك وتظرر أخيرا اقلمة مباراة االاهنى وطنطا غدا الجمعة باستاد غزلى المطئة وينكك تتاح الفسرصة أمسنم المستولين بغزل المطة لاستقبال الاهلى والسفر في اليوم التالي الى القاهرة مع

فريقهم الذي سيواجه ألزمالك بعد غد المست باستاد المقاولون في مد ميكرة على صدارة النورى . .. يسافر آلاهلى اليوم الى طنطنا للمبيت فيها ثم بسأفر الى المحلة للقاء طَنْطًا .. وإذا كانت المباراة - نظريا مصوية ثلاهلي الافضل إلا أن فريق طنطا يتمنى تفجير مفاجأة خاصة بعدان

نجح مجلس الادارة في لم شمل القريق الجوهــــري يعــــلن : هسای

ون أفضل والساجوي

العطالم

المنظر انور سلامة على ١٦ لاعبا لهذه المياراة يصفة نهائية سيختار منهم التشكيل الامثل تاقاء طنطا والذي يهنف منه للقور بعدد وافر من الاهداف يسهل مهمته في للفوز بالنوع وهم شويير وخلاد مصطفى في حراسة المرمى وفي خط الظهر علاء عبدالصادق وحمادة صدقى ومثير حنقى ومحمد يوصف وقى الوسطياس ريان وأسامة عرايي ومحد عيدالفتاح وهادى خشية وفي ألهجوم وليد صلاح الدين وحسام حسن ومحد رمضان حرث يغرب عن خط الظهــر فيراهيم حسن الذى يعللج بألماتيا ومحد معد الذي لم يصل الي القورمة تفسيا يع وقاة والاده واحمد أيوب الموقوف كما يغيب أيمن شوقى الذي يقك « الغرز » إليوم ويعاد تجيس أدمه لمدة ثلاثة أسابيع أخرى بينأ بعدها الكربيات ومباراة الزملك وغزل المطة تأجلت للى بعد غد السبت لاقناع لجلة المسابقات

بوجهة نظر فاروق جعفر مدرب الزمالك حيث شرح لهم أن لاعبيه النوليين لم ينتظموا في التدريب بعد العودة الى المقرب الألمدة يومين والزمسالك يحاول لثبات أته الافضل والاقدر على الاستمرار في الصدارة للقوز بالدرع والمقيقة أته بالفعل افضل الفرق تجاتسا واتسجاما وافرادا حتى الان .. ويبدو أن فيفيد ماكساى موشرك في المهساراة تجم الزمالك العائد من الاعتزال جمال عيدالحميد حيث وضعه ضمن ١٩ لاعيا سيعسكرون استطادا للقاء غزل المطة الدى يضع عثرية القنى محمود شناوى عليه أهمية كبيرة حتى يواصل مسيرة

المناضة على اللمة . بقية مباريات الاسبوح الشامس يلتلي غدا الجمعة القناة ويروحه المطويسة للعللية مع البحصرى الذَّى يعلول تضميد جراحه بأستاد هيئة قناة السويس .. والاتحاد للمتجدد بقيادة حسن شحاتة مع للمنيا الجريح الذي يحلول الخروج من أزمة تلكاع باستاد الاسكندرية وكذلك المريخ والمنكة للحيد في مهساراة حماسية صعبة تلفريقين . ويلعب يوم المسبت الزمالك مع المطة وبلنية المطة

مع الاولمين وجمهورية شييسن مع

قال محمود الجوهري المدير القني للمنتخب القومي ان حسام حسن حاليا بعد

من افضل المهاجمين في العالم مشيراً في فن المنتخب سيشهد تغييرا في صفوفه

خلال المباريات القائمة واته على ضوء مستوى لللاعبين في الدوري ويتاء على

وقال الجوهري إن لكل مباراة طروقها وتحن نسعى تدريجيا للوصول الى

المستوى الذي ينيي بالتصفيات النهائية تكأس العالم مشيراً الى أن الفريق لعب امام

المقرب في البداية ياسلوب التامين لذلك لعب حسام في الهجوم ومن خَلَقَهُ رَضَاً

وهادى والكلس مهاجمون من وسط المنعب ولذتك وقع العبو كله على حسام وأور

الشوط الثاني تغير للحال بالتعديل الذي جاء طبقا لسير المباراة كما أن المغرب

غريق كبير وتفاعاته فوية ورغض الجوهرى مقارنة للنورى المصرى بالنورى

واكد على أن الدوري لايتوقف من أجل مصكرات أعداد المنتخب بل من أجل

مباريات رسمية في تصفيات كأس العالم أو تصفيات افريقيا وعلى المنتقلين

الاوريي وقال فن الدوري عندنا يولكب دوري الدرجة الرابعة هناك

تُوجِيه انتقاداتهم للفيفا أو الاتحاد الافريقي ..!!

حاجِتنا نُتَنفَيذَ خَطَةَ اللَّعِبِ فَي زَيْمَهِابِوي قَدْ ينْضُم لِأَعْبِونَ وَقَدْ يِخْرِجَ لَحُرُونَ

الاسماعيلي

فريق الزمالك المقايديس .. مع زملات بكأس البطولة

[ 717 049 ]

طول لاعب في

البطولة كأن

عملاقا في

كيىف حقيق الزمسالك الحسلم الكبيسر

وتحكى علم الزمالك بالفوز بكأس البطولة الالهريد للثالثة عشرة لكرة السلة .. فهذه هي المرة الثولي التي يحه ل فيها الزمالك على البيثولة الافريقية منذ إشتراكه فيها عنم ١٩٧٠ في باتجي عاصمة وسط الريقيا .. هيث شارك الرَّمَالِك عُمس مرات كان أفضل تراتيب حصل عليه هو المركز الثالي .

مأزق الانتماد الأنربيتي

علم والاسبوع الرياضي ، أن هناك

إحصال غوى لوصول عيس حياته رايس

الاتحاد الاأريكي الكرة إلى القاهرة فجر اليوم

برقلة مصطلى قهنى سترتير الاتحلا

يشأخذ عيلتو وألهمى للبوم شريط الفينيو

الخاص بمباراة جورماهيا الكونى والهلال

السويللي .. ورغم قرار الاتعاد الافريلي

بمعاقبة ألحكم ومرأقب المنبئزاة إلا فن الاتحاد

أن حرج شنيد لان الاتعاد السودائي حصل

على غطاب منه يؤكد أن اللاعب رقم ( ١٢ )

هو المطرود في المياراة وتلك بداء على

تقريرى المحكم والعراقب وكلن هذا المغطاب

مستند النفاع للجانب الموديتي والودي

الاتحاد الافريقي كيف يخرج من هذا

عائدين من هيروشيما عير باريس .

واللوز الذي حاقه الزمالك لم يات من التي أدى بها لاعبد الزمالك مبازياتهم بالاضافة للى لحيد حانل وأشرف النف كَلَمْلَةً .. ويعد أن أغْلَقْتُ كُلُّ الايولْبُ أَمَامُ استدعاء كل من شريف الصناديلسي وهشام شجان أوالاستعانة بلاعبين من خارج التاني .. فكان قرار الاشتراك يَمْنَاءَ الرَّمَالِكُ وحدهم له مقعول السجر في إنكاء الروح المطوية فلعبوا جميما

بالله رجولي متقطع التظير .. تجلت صوره في الدفاع القوي أمام القرق • • بجانب هذه الروح العالية .. قان لاعبى الرّمالك وصلوا في نزجة عالية من النضع القتى رغم حداثة عهدهم باللعسة .. فشيلا كان مسيسر جودة ٢١٧مم ۾ ٢٠عشة ۽ وهو أطول لاعب

عنهم دفاعاً وهجوماً .. وتحمل على الجنايني .. وهو لاعب ارتكارُ المهمة بجاتب جوده .. • و الزمالك يضم لاعيين على مستوى عال من المهارة .. هشام أبوسريع

ساتع الالعاب .. تجح إلى حد كبير في قيادة الفريق وتتفيذ خطط اللعب وظهر التقاهم واضحاً بينه وبين زملانه .. كما لعبت خبرة علاء عبدون كابتن القريق

فراغ واكته كان تتيمة أسباب كليرة سبباً رئيساً لتعقيم .. خاصة بعد أن تتلقص في كفاءة الدكتور اسماعيل سليم وضعت على أكتافهم عبد المسلولية المدير القنى وأباقة لاعيسه وحسن تجهيزهم واخلاص الجمهور .. وشدة الانتماء لمصر والزمالك . ● وكانت الروح المعنوبة للعالبة

في افريقيا .. عملاقة يكل المقاييس استطاع أن يصمد أمام عمالقة الفرق الافريقية وإن يقطع للماء والكهرياء

دورا کبیرا . ● أما ياسر عبد الوهاب قهو يعتبر

### واقل مجلس لدارة تادى مبداد طلقا على تشكيل الجهار الفتي للفريق الاول من عدر المربئ مدريا ومصد عيد السلام

عبسر الرسى مسدريا

مماعدا المدرب والسيد خلمي فداريا وأحمد أبو ثارل مشرفا على الكرة ومصود يوسف منريا إفريق تحت

أ ١٤ سنة صرح يذلك المهندس محمد رفاعي عضو مطلب الادارة ومقرر التشاط الرياض بالنادي .

للكوة الضارية بتصويباتسه الثلابسة التلجمة فضلا عن دفاعه القوى في مراقية مناتعي أتعاب للفرق المثاقسة ومعه محمد عود الظاهر اللاعب الطائر الذي يجيد الدخول واللعب عثر المنلة

وياهي ممدوح وتأدر عد الطيم وايمن وإذا كان الفور أسباب .. قان من بين هذه الاسباب وجود رجل فاهم لصله على رأس الجهاز القلي العبة .. عو النكاور اسماعيل سليم الذى إستطاع توظيف امكاتات كل لاعب في المياريات حسب مقتضيات القاروف.

واعل القور ويقارق كبير في مياراتي جان دارك السثقالي وأس بأبوه بطل مالي أيلغ دليل على حصول الزمالك على هذه وكان إسماعيل منليم موفقا في إختيار

فريق جان وارك السنقاني تولعيا معه صالة الزمالة. . ومن الاسباب التي زجحت كفية

الرّمالك في هذه البطولة .. أجادة لاعبيه

البطولة بجدارة مباراة الاقتتاح جتى يستقيد من الدفعة المطوية للإعنى الزمالك من المباراة الايلى .. فَىٰ الْجِقْتِ النِّي ظَهْرِ فَيِهُ الْغُرِيقِ السَنْفَالَى تَلْهَا لَحَمْ تَحْوَلُهُ عَلَى

للرموات الحرة .. ففي المياراة الاولى يلغت تمنية الرميات الخرة ١٩٠٠ ـ تسلم علاء عيدون كأسا الريانية جديدا قام الاتحاد الافريقي لكرة السلة يشرقه مؤخراً .. لغدم وصَول كلس البطولة مع بعثة جان دارك المتقالس حامل الله البطولة السابقة .. اعتلى متعوب التادي بسبب وجود الكأس في متزل الركيس

السيح القوى الأطفال يقدم

الهدائل من المرشوس . نساروق يوسين

برج المقاهة للعائس تدع ١٩٠٩

مسرح الطيعة بديم زايد فؤاذ على فاعة صلاع عدالصيورت ٩٢٧٩٤ ١٠٠١٠ أبمن عديرهن محريبان نزهدفىالجبيهد تأليف لاوريال بين أحمدرضبوان

ريه الطنىليب ومجرأ يوالفنين ومجدى صبى و فاروق الباجويكا

ببيشتنك سح كيلى جمألت كيلى فأربس تنهممك هاشم أنساس عيدالسلاح أمين ألماه: صلاح المشرين بي أسمينت مجدى الزقاريقي مسن بسعد <sup>دیمیا</sup>مجدی *رزق* 

وندوس محموعنانى عواطف ملى رشواه بعيد

مه ١٤ الزين سرع اليالوث

بنيك رضاا ليمال بسينصعلى عزب بليننعفاف حميق معطيه عوبيس

بنين فكرى صادق عبدالعزيزعيسى أحمدتريادة كمابي مديولى عبالله حفنى

سنة على سعد الماه عن عيالوهاء بعن فمحدرهاد لنت أيوالعلاالسلاولي سيسا وبمحمدعزب



وويف معاطى اند سميرالطائر استانك هشام المقيم اللان عما الشريعي رعد زويرم زوق سيبية ... المنتعبل معينه

فقطغال المنازين ليشائية لأبيطى عبياتكم توفيه فلمتصفطيه مستعالاقازيق جيالياتشيخ بالقيم العين 2 242700 مائتة البلا پیپته وزی امام رعیده مسنوتهجازی صلاحتن فزادعظیر أشارمحم الصواف الغنانين للتمدين علهيج رليقولجي D: AAAOZYO جَيْقَةَ ثَلَاثَ أَجَنُوا و المعالج تمفع استار الساعة ٩٫٤٥ على مسح الروبيا بير كنيف البراء الجاء تر، ٦ القاف عفت نمي

منده-

عساناة أمسؤال

بعد الوالظة

وه عيد النتم عبارة أفرر هذا

الاسبوع صرف سلغ ثلاثة الاف

جنيه لأمرة للاعب شريف

عبد الركزق لاعب كرة اللهم في

الولدين حيث واقته منيته بالمكتة الكبية .. وصرف اتحاد

كرة القدم ألقا .. وعدم الميالغ

تساوى مكافأك أعترال اللاعب

الذي مثل مضر في كرة الكنم ولتورة الاراميية الاخسرة

لأفسنه الأفسطي

وه عل تنكرون حريج اوال » تجم

الثاني الأهلى المصرى في الكرة

الطائرة . والذي سبق أن أعلن

ليبلامه في القاهرة منذ متولت

هذا النفع سافر إلى وطنه في

عنوب السودان الآتى حقه الكرد لاسباب البلية عالية

سرى النهر فيعصر .. وأم يكتبه



أمينا للصندوق في مجلس إدارة الاهلى القادم ، ولكنه منز ال يرفض الترشيح يي منصب . كما رفض حسلي غلم أمين صندوق الاتحاد المصرى للكرة الطائرة الترشيح أيضًا في المجلس يرغم أنه كان من الجبهة التي كانت مستقيلة ، بل كان اخر من استقال فأبطل مشروعية بقاء المجلس السابق برناسة الوحش قَالَ اللهُ يَكِنَفَى بِنَصْاطِهِ فَي الكرةُ الطائرة وانتخاد انشركات وأعلن مجدى عيد المنعم وهو عضو للفسه وكيلا في جبهة صالح أن أحمد

في العجلس الحالى برياسة صالح سليم انه أن يرشح تفسه وأن يتضم إلى أية زكى سيكون تثقَّانياً فَى الجبهةُ الآخرى . أمينا للصندوق . خاصة أنه تجمع بينه وبين حسن حمدى علاقات مودة تستطيع أن تؤكد أن حسن حمدي هو ومازال أحمد زكى عبد الهادى يتلقى رغبات أكثر من جبهة الترشيح في منصب الوكيل أو أمين الصندوق وتعتقد

رئيس المكتب التنفيذي للاهلى في المرحثة القائمة .. وما أحلاه من متصب في غياب صائح سليم .

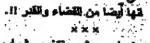
# لته بعد أن اعلن حسن حمدى ترشيح

• • هل يسمح لي الاستاذ عبد المنعم عمارة يتقديم بحث احصائي علمي ، يثبت له ، أن الذين ثم تغيير هم في الاتحادات باستخدام قرار حظر التجديد لمن أمضى دوران ، هم أقل كثيرا من الدين تم تغييرهم في مجالس إدارات الادبية بدون وجود جافر ولا ٨ ستوات ولا غيره ١

التغيير يا مبادة منه الحياة .. وسوف يحدث عدما بلقد أي اتسان فعاليته وطاقته ومقدرته .. فلماذا تفصول القرارات والكواتين على أشخاص ؟ . العلم : عمارة ليس صاحب فكرة هذا الكرار .. ولكنه كان يستطيع الفاءه كما وعد عندما تولى رئاسة المجلس الاعلى .

### اتحاد الجامعات يؤجل تشكيل الاتحادات

وه الاتحاد الرياضي للجامعات ومعه إتحاد الشركات ، لم يتأثما حتى الان يأسماء مرشعهما لعضوية الاتحادات الرياضية ، وهذا سبب تأخير صدور لرارات تعيين الخيراء والمناطق .. والحق يقال : لاعلاقة بين مندويي الهيئات .. وياقى الاعضاء المطاوب تعيينهم .. والتمسك بأن تصدر التشكيلات مرة واحدة « فاصفة » و« حزالة » لاداعي لها إلا أن تكون في مؤتمر



ووعدما وصل منتقب شباب الطائرة تحت ١٨ سنة من تشيكوسلوفلكيا ، وعلم مدريه لاروس بوری . له سیشترگ فی النوزى الممتازء قال ليداوا النوري قورا .. لانتي جاهر للقور على كل أتنية مصر .. قبل أن تفيد الانبية اللاعبين أو تشظهم

وه مددة إدام عرض على طارق ليبي وال يكون مديرا مساعدا الزمالة مع اللواء عبد العزيز قليل . والسؤال : هل تم -فعلا - تعبين قابيل ، وهل يقيل طارق و ١٤ منة به ورجل أعمال تلجح أن يكون مساعدا .. مجرد سنوال ا

• صوال : هل أيذي أحمد رفت رغبته فعلا ، في أن يترك التكريب ويعمل في الادارة بمبلغ أن يصل له بالطلب وهو في الامارات ١١.

ے ہے اتحاد الہوكى رشح مصود بركات رجل الإعمال وعضو مجلس



شرخها الزنزال أمن يا ترى يستطيع تزميم ألثروخ ألواضعة

للبنيك ويشركات وللساب المتامين

والشركات والأفراد .. عن تبيل عطاءات

أجليا ٢٦٤ كايوما

امت دار ۱۹ نوفب بر ۱۹۹۹ ونستجق ۱۹ نوفم بر ۱۹۹۲

وقد تراوح عائدالعطادات لمقبولترى الجلسةالسابقة

و من المستجارات طلبات الشراء من

الفك المركزي الصري

أوالسيك العاملة في عرم تقابها شروط العطاءات

وتقدم العطافات برسى وثرالمالية واخل مظرون حلنق وعنون

النك الركزي المصري

آغارة اظفرافيه بكالعة والقريض بشراع قصرالمنيل بالقاهرة

ويُلِّيعِكُ الْطَوْقِعِيا وْ مِطَارِهِنَ أَتَوْتِ عَلَى المَرْانَةِ .

وَأَمْرِيدُ لِللَّهُ مِنْ لِمُعْلَمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِدِ ١١ مُوحِيْر ١٩٩٢

الساعة الحادية عترة صباعا

Wir our

الادارة ، نعضوية اللجنة الاولمبية

بما يشيه الاجماع ، بينما ترشحه

لتصادات أخسرى الماتسة

المشدوق .. اتحاد الهوكي دائم

التواجد في اللجنة الاوتمبية منذ

زمن بعيد .. على أيام رأفت

واحمد خيري تم حمودة .

● ما أعظمه من توجيه .. وفكر

سليم ! سمعت اته لن يسمح ثغير

رئيس مجلس إدارة الاتحاد

الجامعات !..

قاتوا وهل هذا تخطيط چيد .. يعمل يه يلنكم باخواجه ؟.



٥٠ نيمع الاموال تترميم البيوت التي في عاول بعض الرياضيين ...

الرياضي بحمل صوت الاتحاد في الجمعية العمومية للجنسة إلى ١٠٪ من راتيه كعدرب .. وما الاولمبية ، وأنا أرى أن اللواتح المحكمة في نلك ، ومن الذي تقدم لإتمنع من أن يحمل الصوت عنه أي عضو في الاتحاد .. المهم أن يكون من الأتخاد !!.

• مذاجعة . تلك المحساولات الرسمية التخفيف من وطأة

### مراكسز التسدريب 🗨 مسن ابو صعيرة مدير رعاية

لواء حسن الالغي

عن الشعب، ولم يقل أحد أن

الزازال نتيجة إهمال أو خطأ في

للمرشحين لمنصب مدير التادي

قال رجل خبير : ينزم عند تعيينه

صدور قرار بأن ترتدی كل سيدات

النادي النقاب .. أو تعين السيدة

بطلب اجازة « بدون دعم من

النولة ، ويستريح أريسع

● عندما تردد إسم واحد من

حرمه مشرقة في الامن !!.

• هن من حق أي اتحاد رياضي أن

الشياب في أسيوط، أقام لاتحاد رفع الاتقال مركزا دائما للتدريب ، ويرعى اللواء حسن الالفي هذه الفكرة وأصبح فندق الرياضيين الذي أقامه اللواء محمد عيد الحليم موسى بجوار الصالة يوم كان محافظا لأسيوط هو دعامة للمصكرات الدائمة في

# الزازال ، نيس من أجل عدم ترويع السياح ، ولكن تلتخفيف

إشتهرت قرية م درتكة » في محافظة أسيوط م بالخط » .. قاطع الطريق الذي كأن حديث المجتمع المصرى كله قبل الثورة .. وروع الأمنين . وشيب المكومة ثم هزمته الحكومة بالطبع ثم اشتهرت أميوط بعد ذلك بأتها معقل من معاقل الارهابيين . غير أن قرية

« درتكة » استطاعت أن نتخذ من الرياضة ، وسيلة سلمية ، امحاربة الارهاب !.. وأصبحت كلها تلتف حول فريق لها يلعب الكرة الطائرة في الدورى المعتار ويقوم الاهالي بتمويله إلى جانب دعم المحافظ حسن الالقي .. وتنتقر الجماهير مع الفريق بسيارات النقل التابعة للاهالي مجانا .. حيث ينعب في

وتتبجة تلعناية بشباب هذه القرية رياضيا ، رأيناها تصدر للقاهرة نجوما توثيين ، فالكايسُ جمال أحمد كايسُ مصر في الكرة الطائرة والذي لعب توثيا ويستحق مجلس إدارة هذا النادى

التقطه الزمالك من نادى درتكة ، وياسيد عبد الوهاب تجم الرمية الثلاثية في بطولة أتنية افريقيا للسلة التقطه الزمالك أيضا من نادى درنكة .. وفي القديم كان حجازي « أبو تيفة » رئيس منطقة أسيوط الان نجما في منتخب مصر للكرة الطائرة ... وهو من درنكة وهذا الاسبوع التقينا بغريق يرتكة .. للكرة الطَّائرة حين وصل إلى

الكاهرة ليلعب عددا من المباريات التجريبية استعادا الدورى الممتاز .. وقد جاء بتمويل خاص من الاهالي بقيادة العقيد أحمد عبد المحسن صالح .. وتبين أن الغريق يتكون من سمع : ياسب مجموعة أقارب .. قاللاعبون : ياسب مجموعة أقارب .. قاللاعبون : ياسب محمد عبد الله وطارق عيد وشوكت ثابت ( أولاد خالةً ) وأبو يكر أيو نيفة وحسام أبو نيفة « أبناء عم » ومن الطريف أن القريق يجمع بين لاعبين في مِن ٢٥ منة مثل أبو بكر و ١٦ منة مثل تلجح محمد . ومنهم خيرى يعب ومصطنى محد ومحد عد الرحيم ومصود هسن عن

الشباب ويضم منتخب مصر القومي

للشباب تحت ١٩ سنة لاعبا من يرتكة

الذي يمول الرياضة بجهود ذاتية كلمة

شكر وهم : محمد عبد المحسن صالح

( الزئيس للنادئ والعجلس المحلي

ومحمد أحمد كامل (الوكيل)

وعيد العاطى فتح الله أمين الصندوق

والنكتور حمدان عبد الطاهر وإبراهيم

ربيع ياسين بعيش حالة من القلق والتوتر حاليا بسبب إحتمالات فشل إقامة مهرجان إعتزاله وتأجيله



• • نجم الاهلى الدولى المعتزل



رييع يلسن

وقد ثَبْتُ مَنْ بياتات الدكتور عاطف صدقى الاخيرة عن

ودائع المصوين ، ما هو يقدر بأكثر من خمسين مليارا

بالعملة المصرية والمحلية ، فلماذا لا تكون جهودنا مع

هؤلاء كي ينهضوا بواجبهم المقدس نحو أهليهم وتويهم ..

ثم ماذًا تقيد هذه الريالات أو الدراهم المطودة بجانب ماتحتاجه مدرجات الملاعب المتصدعة أو المنهارة .. ولو

اتنا جعلنا الهدف من حملة التبرعات هو إصلاح منشأت

الرياضة التي تهدمت بفعل الزلزال ، ماكان هناك حرج في أن

تطلب من الامير فيصل بن فهد نفسه رئاسة لجنة لهذا

الغرض ، فهذا عمل بدخل في صميم اختصاصه كرنيس

للاتحاد العربي العام، وهو رجل يعطى ولايمن ..

ولايعتثر !! وتكون مشكلة الرياضة داخل الاسرة الكبيرة

الثانثة: أن الله يعطى عليها الثواب العظيم والاجر

الكبير .. لذلك أرى ان هذه الكارثة فرصة للقادرين للحصول

ويجب أن تذكر جيدا إن تكملة هذه الاية ، قوله تعالى في

تعليل لحنوث الكوارث: « لكي لاتأسوا على مافاتكم

ولاتقرحوا بما أتاكم » . وأية بعدها تلوم البخلاء في قوله

تعالى تقول : « الذين بيخلون ويأمرون الناس بالبخل ، ومن

يتُولِ فَإِنْ الله هو المُعْنَى المحميد » ولابد أن تكون لهذه الآية

وتنكر أيضًا قول أحد العارفين بالله « من عرف سر الله

للناس الميتة والْقطط والكلاب حتى القرضت .. فأكل بعضهم

وكان من تتبجة ذلك أن الاويئة الفتاكة أعقبت الفلاء

ولم يكن في مصر جيش ينهض في الملمات بالمهمة

الوطنية ، إذ كأن الجنود كلهم من الاتراك والسودانيين ،

وحدث في أثناء هذه المحنة أن صفع جندى تركى

« سكران » جنديا سوداتيا « قلماً » فاجتمع السوداتيون

على التركي وقتلوه .. وعمت القوضي البلاد .. وكان الشحب

تلك هي الكوارث التي تذكرنا ينعمة الله علينا .. ويقول عمر بن الخطاب ، أن من نعمة الله في القضاء والقدر أن المصيبة لم تكن أعظم مما كانت !! .

· . i . i . i . i

مقدمتها كرة القدم أن تمول نفسها وتحقق فانضا ، وإذا

مافعات ثلك أعطت القنوة نغيرها من اللعبات .. ولن يتحقَّق

ننك إلا بالحرية .. تلك الحرية تمكن الاتحاد من الاستفادة من

رجال الاعمال دون شرط ممارسة اللعبة ، ودون زازلة

الارض تحت أقدام الاتحادات المنتخبة ، وعندما يحقق اتحاد

ما ، مثل هذا العمل ، فسوف تقتدي به الاتحادات .. لان

أسوأ مايتعرض له انتحاد رياضي هو أن يرى الاموال تتدفق

من خزينة الدولة على نعبة دون غيرها بلاميرر .. ويقال للاخرين مونوا أنفسكم بأنفسكم .. ومضى هذا أن تدخر

بعض الاتحادات حقوقها للدولة .. لتضعه في خزينة اتحاد

وأخشى ماأخشاه ، حين تصبح القيادة الرياضية

حكومية ، أو مصنوعة بيد الحكومة أن يكون التعامل معها

تجارياً ، فتموت الرغبة في المشاركات الدولية ، ويؤثر

الجميع السلامة .. ويضموا برضا الاعلام .. ويتواروا في

زوايا النسيان .. ويحصل الجميع على اجازة مشروعة

يتعمون قيها بالراحة .. ثم يكون البدء من الصفر .. بط

لخر .. على الكيف بما يقال عنه « ياتقاوة عيني » !!.

ونقص المياه فأدى ذاك إلى فناء ثلثى الشعب المصرى

والمُنكث الكارثة العظمي وامتد زمنها إلى ست سنوات !.

انت مفهوسس

على الاجر الكبير.

صلة بسابقتها!.

في القدر هاتت عليه المصانب » .

المصرى هو الضمية !.

د . عاطف صدقی

وان يتحقق نلك إلا بالقدوة الصنة مينيا ا

يحرّ في النقوس ويؤلمها ، أن تكون المباراة لهدف تصانى ، وللمواساة في مصيبة نزل بها القضاء والقدر على شعب مصر ، ثم نجد من يعتذر عن عدم إقامتها ورفض استقبال منتخب شعبي من أحمن لاعبي مصر في كرة القدم ويمثل أعرق ناديين في مصر هما الإهلى والزمالك ! . وقد أُعملت دُهني وأدرت موضوع اعتدار قطر في رأمي ، لأجد مبررا مقبولًا ، ولكنى لم أجد ! .

قالوا : إن قطر كَانتُ تَرِيد منتخب مصر وليس منتخب الاهلى والزَّمَالِكُ ، وقالوا : إن فَرِيقَ قَطْرَ فَي حَالَةً فَنْهِةً

وظروف معنوية لايمكناته من اللعب !. ووجيئها أسيابا غير مقبولة ، طالما أن الهدف من المباراة ليس كمبا فنيا ، ولا هو مياهاة ورغية في الغلبة وإنما هي مجرد وسيئة تمكن المصيبين والاشقاء هناك من التجمع وإظهار الشعور النبيل نحو من وقعت عليهم الكارثة يصفة مياشرة !.

وهز في نفى أكثر ان يكون البحث عن يديل لهذه المباراة الملغاة ، جاء بسعى منا نحن ، وياتصال من عبد المنعم عمارة كما سمعت ، لانني كنت أود ان تكون المساهمة في حل المشكلة عن طريق دافع ذاتي ، ورغبة في التفوس ملحة من أجل ارضاء الذات والقيام بواجب أخوى واتساني .. وهذه الوسيلة المعروفة في كل أتحاء العالم في مثل هذه الظروف ، لاتروق لي شخصيا ، فأنا مؤمن بمدرسة الشاعر العربي أمية الشنقري الذي يقول :

وأستف ترب الأرض كي لايري له

على من الطول أمرؤ يتطوّل!

## للرياضة ، بعيدا عن تعاون الحكومات في هذا الشأن! .

● وليس جديدا أن تحل بمصر الاسلامية كارثة من كوارث الدهر .. فالحروب التي خاضتها كانت كوارث !! غير أن يعضها مثل حرب ١٩٦٧ لم تكن نعرف حجمها ، ولا عدد ضحاياها ، من الجرحي والشهداء ، بعكس ماتري اليوم من بياتات نقيقة . . وشرح مفصل لكل شيء ، وهذا يذكرني بكارثة الكوليرا عام ١٩٤٧ ، كانت حكومة التقراش, باشا تثبع البياتات من الراديو يوميا في كل نشراته بدقة وصدق فَتَنْكُر عند المتوفين ، ومن أصابهم المرض .. في كل قرية ونجع ! وهذا ما يفطه الدكتور عاطف صدقي بصراحة !. وريما كان خوف بعض الحكومات من إذاعة تقاصيل كوارث الحروب أن يعضها كان تتيجة قرارات خاطئة وعدم استعداد كامل للمفاجآت !! أما في كارثة الزئزال فهي من صنع القضاء والقنر .. ولاينفع فيها الحذر .. وهي واردة في تفسير قوله تعالى : « ماأصاب من مصيبة في الارض ولًا في أتفسكم إلا في كتاب من قيل أن نبرأها إن ثلك على الله يسير ه . وقد أورد المفسرون أن مصالب الارش ، هي الامراض والاوصاب والفقر والقط « والزلزلة » وعاهات الزروع ونقص الثمار .. وأوضح عمر بن الخطاب

حكمة القضاء والقدر في ذلك فقال : ما أصابتني مصيبة إلا وجنت فيها ثلاث نعم : • الاولى : اتها لم تكن في ديني ! . • الثانية : اتها لم تكن أعظم مما كانت ! .

سواو لف وإذا كنت أعنى بهذا المرد تقوية العزائم ، والحديث دائما إلى الشياب يما لم يدرسوه ، أو شرسوه ونسوه ، فاتنى أتول لهذه الاجبال التي تشكو أحيانا مما لاتصح الشكوي بسببه إن هذه الاجبال المصرية ومن سبقتها قد رحمها الله ، وأتعم عليها ، لاتها لم تشهد كارثة مثل « أم الكوارث المصرية » التي وقعت لمهذا الشعب المصرى الطيب .. نَلْكُ الشعب الذي أنقذ أمة الاسلام في عام الرمادة على عهد عمر ين الخطاب ، حتى قالواً : إن قواقل معونة مصر .. وصلت

إلى المدينة المنورة ، ومازالت بقيتها في مصر

دون اتقطاع ! . هذا الشعب مرت به محنة في عهد المستنصر بالله منذ مايقرب من ألف سنة « ٤٨٧ هجرية » بسبب إتخفاض مياه النيل ولم يتمكن الاهالي من زراعة الارض حتى بلغ ثمن أربب القمع مانة ضعف من ثمنه الاصلى وازدادت الشدة حتى أصبح ثمن الرغيف كثمن أريب القمح قبل القحط ، وأكل

### الواط فسيستة وهدوس

• و أقولها وأعلتها كلمة للتاريخ : الرياضة المصرية .. لِنْ تَتَقَدُم خُطُوةُ وَاحْدَةُ لَلْهُمَامُ وَهِي مَصِوسَةٌ فِي تَقْصَ .. والمحبوس في القفص براه الناس جميعا ، ويشيرون اليه بأصابع الاتهام! .

أما المتهم الحقيقي بتدهور مستواها ، فهو خارج القفص !! . وهل من المعقول ، أن تكون الرياضة بالذات في عهد الحرية والديمقراطية ، هي المقيدة بالاغلال ، وهي المتهمة دائما بالقصور !!

اتنى أتاشد كل المسلولين في مصر ، أن يطلقوا سراحها ، لكي يتمكنوا من محاسبتها ! ولكي تستطيع أن نقوم بتمويل نفسها ، وتخفف العبده عن النولة ! . أتنى أرى فيها مايراه كل الرياضيين ، مما لايراه

غيرهم!! . أرى اتها لو نعمت بالحرية ، لاستطاعت لعبات كثيرة في

يا أهل مصر رمي القضاء بلطقه ..

وأراد أمر بالبلاد فكاتا !!

قطب ومحمد صابر (الاعضاء).

اما مدرب القريق فهو قوزى غندور الذي يقول : لم يستطع شباب

الجماعات الارهابية أن يعيش أو

ينشط في درنكة .. لاتها بلد

الرياضة .. ويعرف أهلها الاستقامة

لاجل غير مسمى ينصد بعد

رييع حتى أمس الاول لايعرف

هل سيقام مهرجان الاعتزال أم لا ؟

واذا أقيم المهرجان فمن سيكون

• و الاهلى الذي صمم على لسان

مدير الكرة صلاح حمنى على أن

يكون طرفا في مباراة التكريم بشرط

ألا يشارك طاهر أبو زيد في

المباراة .. ؟ . أم المنتخب الذي

وافق على أن يلعب الاهلى بدلا منه

أمام منتخب الكويت تكديرا لرييع

بامين .. ؟ .. أم منتخب الكويت

الذي رفض اللعب مع الاهلى

وسيصل هذا الاسبوع إلى القاهرة

في مصكر اعداد ولاماتع لديه من

طرقي مباراة التكريم .. ؟ :

إنتخابات الاهلى القائمة

في دينهم ودنياهم .

### نامخا لنطاوم

فوات الاوان !.

المشاركة بشرط أن يكون الطرف

الثانى هو المتنخب ولسيس

ويحاول رييع باسين اقتاع جميع

الاطراف يأن يقام المهرجان في

موعده لان تأجيله ليس في صالحه

خاصة أن حسن حمدى أمين

صندوق الاهلى السابق يقف معه

بشكل كبير وأكد له أنّه معه وان

يقصر في سبيل اخراج المهرجان

في أفضل صورة وقال ربيع ان

حسن حمدى بالقعل هو الصورة

المشرفة في الاهلى حيث يقف معى

تماما في هذا المهرجان ولكتي

لاأدرى المر في هذه المواقف

الغريبة التي تحاول الغاء أو تأجيل

الاهلى .. !! .

هل تذكرون أيمن سالم تاشيء الزمالك .. ابن الزملكاوي فريد سالم ، هذا الناشيء الذي اصبح ضابط شرطة ، التقطه حسن شحاته بعينه القاحصة وضمه

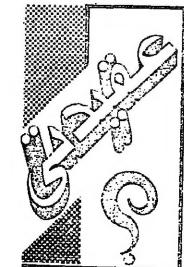
هسن شماته رموطب بالرهسي

إلى نادى الاتحاد السكندري .. سبق أن قلنا : أن فريد الوالد مشجع الزمالك كانت إحدى امنياته وهو طالب ، ان انتخاباتُ الإهليُّ تَوْجُلُ مَهْرَجَانَ رَبِّع بالسِن ﴿ إِنْ الْمُ

ينجب بعد أن يتزوج ولدا ويجعله يلعب للزمالك .. وتحققت امنيته بفضل الله .. ولكن التحاقه بالشرطة حال دون تالقه في الزمالك فصى أن يتألق في الاتعاد

السكندرى على اين الزمالك حسن





### طلب استغناء فأوقفه جمفر كتب - أمامة صفّر : ٥ گرر ڏاروق جَعَفــــر ميرب نادي انزمانك ايتاف عنت نصار مهاجم الفريق

لعين عند اجتماع مجلس الانارة القائم .. حيث سيترض على السجلس منكرة بشأن اللاعب الذي طلب الاستفتاء من

. قَالَ فَارِوق جِعْثر أَنَّهُ ثَرِجيء بِالْلاعب يطلب منه الاستثناء متهما النادي بأته لم بفتل شينا له وان مجلس الادارة تواطأ عليه . . ولفا تررت ايفاقه . من ناعيةً لَغرى .. قال غاروق آنه

طنب من لجنة المسابدات تأجيل لقاء فريق المطة الى يزم السبت جاء من منظلق الحرص تلى اشراك اللاعيين النوليين في مباراة النطلة ( القرية )



الكسيرة الشياسية يعتد الاتحاد للمصرى للكرة القعاميية ول جمعية عمومية بقاعة طلعت حرب يجمعية الشبان المسلمين في الرابعة بعد ظهر غد الجمعة لعرض الجازات الاتعاد وميزانية عام ٩١ ٩١ ١٩٩٢ يضم الاتحاد مُتُ مَنَاطُ فَي هِي القَاهِ رَهُ وَلَجِهِ رَهُ والاسماعيلية وبورستيد والغربيسة

### خاث استعما يتبدع لازال

الرياض - أحمد حيد المهيمن: فبد البريغى نجم نادى النصر الدولى الستودي تتأزل عن مكافأة فوزه بنقب هداف كأس أمم اسيا العاشرة لصالح ضحايا الزلزال. المكافأة ألف بولار . البريفي بحد من أبرز تجوم الخليج ويلقّب في المسعودية بالموسيقار ويرى أن ضياع كأس أسيا من السعودية واحتلال المركز الثائي بعد اليابان بطل اسيا إتجاز جيد رغم كل تيء لان المنتشب السعودي يمر بمرحلة أتتثالية وتجديد لدمانه كما اتسمت البطولة بالمناضية الشديدة واولا الخبرة الدولية لمعظم اللاعبين لاحتفظنا بكأس اسيا الذي فزنا به مرتین منتالیتین عامی ۸٤

### وعالات النسورة

المنصورة - محمد الشحاث : أك عيد الحميد زاهر مدرب المنصورة اته تم صرف مكافآت الفريق عن شهر أكتوبر بالاضافة إلى مكافآت الفوز بواقع ٥٥٠ جنيها لَكُلُّ لاعب حيثُ فَازُ النَّرِيقِ عَلَى قَمَافَةُ ٨/مَسْرُر وعلى الزَرِقَا

يتصدر المنصورة مجموعة بحرى برصيد ٧ نتاط في أريع باریات بعد الثور حلی شریین علی ملعيه ١/صفر ويمثلك الفريق أقوى خطى هجوم ودفاع في مجموعته حيث مجل ١١ مَنْفًا في ٤ مباريات ولم ينظل مرماه أي شفّ .

### اتصادني رحني وزايط وينانى الأخماء الألويف

ينتل مجلس إدارة نادى الاسماعيلي بكاملية الى القاهرة اليسوم لمتايلسة عيدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للثباب والريساضة واللسواء يوسف ددشورى حزب رئيس اتشآد الكسرة وتسليمهما صورة الاعتجاج السذي مسيتهمه النادي لنهداد النولى لكرة القدم ( القيفا ) ضد الاتعاد الأفريقي للعبة بشأن اعتجاجه على اشراك الهلال

السوداني للاعب الثمنب الموقوف . يقنم مجلس الاسعاعيلي لصسارة الاعتجاج والمستنسدات المؤكسدة له (شريط فيديو وصحف سرّدانيسة ) لتظيمه الى الفيفا ومطائبته بالتدخل انفررى إزاء تلك المشكلة كمأ يقدمون صورة من الاعتجاج والمستندات للواء حرب رنيس اتتاد الكرة .

وَأَتَى نَكَ بِنَاءَ عَنِي. قَرَارِ مجلس الإمارة في اجتماعه أمس والذي وجه خلاله الشكر للصحافة المصرية على الموقف المشرف تجاه النادي والوقوف معه في الاحتجاج المشدم لدى الاتحاد الافريقي .. كما كلف المجلس أحمد عدالطيم أمين اتصندوق بإعسداد الاعتجاج الدرلي على ان يختصم فيه الاتحاد الافريش بالاضافة الى تكليفه باتفاذ الاجراءات التحضيرية لمقاضاة الاتماد الافزيتى لدى محلكم التحكيم

وطالب الاسماعيلي رئيس المجلس الاحلى بالتنخل لاذاعة فيلم مباراة ألملال وجورماهيا تليفزيونها أوعلسي الاقل اللقطات التي تم نيها طرد الثعلب .



و ١٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما

الشيخ احمد الرزيلى

١٠,٢٠ كارتون للاطفال.. ألَّهُ الرَّمان

١١,٤٣ فقرة مع الثنائي الكوميدي

١٢.١٥ فيلم عنتر ولبلب بطولسة

شكوكو وسراج منير وحورية

حسن واخراج سيف النين

فزورة لشريهان اخراج فهمى

فقرة في مدح الرسول غناء

زينب يونس واحمد ابراهيم

قصل من مبرحيسة ريسا

وسكينة بطولة شادية، سهير

البابلسي واحمسد بديسير

وعيدالمنعم منبولي

\$ 4.7 الطو الفالي لمحمد العزبي

مساء للخير

۰٫۰۳ من اقوال الرسول البرلمان الصغير

اذان المغرب

النشرة الاخبارية

من اقوال الرسول ٦,٢٥ برنامج خاص عن الهالال

الجديـــد في

ومميرة عباس

٨.٢٥ فكرة القبر الصناعي

٧٠٢٧ الحلقة الثامنة من مسلسل

٨.٤٢ فكرة الفرح والتهاتى غشاء

٨,٥٤ يرتاميج حديث السبروح

التشرأة الاخبارية

٩.٤٠ برنامج الموسيقي العربية

١١٠٩ فيلم كل هذا الحب بطولة ليلي

١٠,٣٠ هَادَ الْمطومات

١٠,٣١ نشاهد غدا

١٢,٠٠ أَخْرِ الإنباء

٧,٣٦ عناوين الإخبار

الاحمر اخراج عبدالحكيسم

الموضوع.. الجنيد في علاج

امراض العيون.. باستخدام

اشعة الليزر في علاج المياه

البيضاء الضيوف الدكاترة

احمد سعيد، عثمان حجازي

ولكنه الحب. بطولة الهام

شاهرن، محمود حميده، لميئةً

رزق، صفاء السيد، احمد

سونيا سلامه وفرقة للفنون

الموضوع الفاق ما زادعن

الحاجسة عنسد الضرورة

الفنوس والاقتصاد الضيف

خبير ياباني حول اقتصانبات

البناء وبيع شركات قطاع

الاعمال تقديم محمد الحسيني

علوى، نور الثريف، يحيى

شاهين، واخراج حسين كمال

٣٠٠٣ برنامج انتبهوا أيها المنادة ٢٠٠٠ أذان العشاء ٣٧.٢ مياراة كرة

القدم بين فريقي الزمالك وانترناسونالي ٧٠٣٠ النشرة المحلية ٨٠١٧

برنامج التحدي ٣ ٨.٢٢ برنامج المطار ٨.٤٢ برنامج فين ايامك ٥٩٨٨

برنامج ضيف ق ٢ ٩,٢٧ برنامج عيون الفن ٩,٥٧ برنامج سلام مسلام

٢٨. ١٠ برنامج لكل عروسين ١٢.١٣ برنامج غدا تقول الصحافة ١١.٢٣

القرآن الكريم ماتيسر من سورة النط . تلاوة الشيخ على حزين ١١،٣٦

٠٠٠٤ متوعات فرتسية، ٥٠٠١ الافتتاح والقرآن الكريم، ما تيمر من

سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت، ٥،١٠ برنامج نور الهدى، ٢٦،٥

فقرة من السيرى العالمي، ٥٠٠٠ التشرة العربية، ٥٠٠٠ برنامج شريان

الخير، ١٠٠٠ برنامج مجلة الاصدقاء، ١٠١٠ برنامج أنو يا مستولين،

٦,١٨ انان الضاء، ٦,٢٥ المسلسل العربي وقيه ناس طبيين حلقة ١٣

يطولة حسن يوسف وفردوس عدالحميد اخراج محمد ثبيه، ٧,١٧ خمسة

رياضة، ٧.٢٢ اغنية قائلي تعالى عفاف راضي، ٧,٣٠ النشرة الانجليزية،

٧,٤٢ زووم، ٧,٥٥ كل الفنون حلقة حول تكوين فرق قومية للمسرح

بالامساعيليةُ. • ٨,١ نورى القناة في أسبوع. • ٨,٣ أفَراح بلننا، • ٩.٤ أ

الفصل الاول وجرَّع من الثاني من مسرحية سك على بناتك، ١١,٣٠ دانما

نلتقي، ١١,٣٥ القرآن الكريم ما تيمر من سورة الروم تلاوة الشيخ

The second of the first of the

الساعة ٣٠ ؛ الافتتاح والقران ٤٠ شقاوة النشرة

الإخبارية ١٠ ٥ اثت والقانون ٥٠٤ المسلسل العربي طارق من

السماء . ١٥ ٦ النادي السياحي ٦٠٣٥ شهادة تقدير ١٠٠٠ النشرة

٨٠٠٠ حديث الاصابع ٠ ٨٠٠٠ النشرة الفرنسية ، ٨٠٣٥ اغاتي لها

معاتى . ٩٠٠٠ الدخول بالدعوة . ٩٠٣٠ تمثيلية مغامرات شاب فأشل .

الإنجليزية ٧.١٠ بيكيا . ٧.٣٠ بحور الفن . ٧.٥٠ اسكتدرية ليه

عبدالياسط عبدالصمد، ١١,٤١ السلام الوطني

١١.٤٠ تبارك الله . ١١.٤٥ الختام

اذان العثباء

توريل وحاردى

١٠.١٠ الصحافة تقول

١١,٢٦ دعاء لمحرم قؤاد

١١,٤١ من أقوال الرسول

١٢,٠٠ النشرة الاخبارية

عيدالحميد

اذان العصر

من اقوال الرسول

۱۰,۵۰ عروستی

١١,٣٩ اذان الظهر

١٠,٢٠ فقرات اليوم المفتوح

تهمر من سورة التوبة تلاوة

شيريهان توقع العك والى جانبها ممنوح الليثي زنيس قطاع

بالمغامرات وتظوء فلوزا

رويسون بدور الرائيث

ويطق على القياميسن

التاقد السينمالي لحمد

الحضرى .. البرنامسيج

أعداد المفرج مصب فتلوی ونگنیم د . نزیسهٔ

شرف الدين .

السينما المسرية

طاهر . المترجة فتلس الدغودي وكاتبة

السئاريو فتدية المسال ويعسرهن

البرتامج مشاهد من افلام الابدي التاعمة ،

مرزوقة م الباعة حيا ، حييي دائما والحكم لحر الجامة البرنامج اعداد والديم

عبدالمجيد خضر واخراج على الصال

● الاحسد ١٠٠٠ مساء .. القساة

الثانية .. فيلم GOTCHA .. فتساج

١٩٨٥ ملون .. يطولة التوني فواريز ،

. تيل كوري واخراج جيف كيتو .. وفي

القيلم يقوم شايان امريكيان بالسقر في

اجترة الى فرنسا .. وهناك يتعرفان الى

فِتَاتِينَ .. أحداهما تشيكية وتعمل في

المانيا الشرقية .. وتقوم باتقاع صديقها

بالسقر معها الى المانيا .. الشرقية .

فيه امراز حريبة ، ا

ولضطرا الى الانفصال

تكتشف عجزه

وتتتهز فرصة موافقته وتهرب فينمآ

• الاثنين ٣٠٠ .. القناة الثانية .. الفيلم

الامريكي AHFFFF انتاج ١٩٥٤ بطولة

جاك ليمون ، كيم توفيك . والغياسم

اجتماعي كوميدي . وتدور احداثة حول

الزوجين اللنين استحالة العشرة بيتهما

• الالتيس ١٠،٢٠ مساء القساة

الثانية القيام البريطانسي ايتسة

ريجان . بطولة رويرت مستشوم

بريفور هيوارد ، سارة ميلز . واشراج

بيقيد لين وتدور احداثه حول ابته

ريمان صاحب الدافة التي تتزوج

البنتة ممن تحب وفي ليلة الزفاف

● التالاناء ١٠٠٠ مساء القساة

الثانية فيلم Assassin بطولة رويرت

كوتوراد ، كارين اوستن .. وهدى الثوع

الخيالى .. وتدور لحداثه حول العالم

المعمول بالاستان

المواقعين المبيدات

الأيضا للجيان الميان

and the same of the same of

-

أعويد

480

-

J. 2.-

E with

. 44 ×

- Q.

de E

فيعلم مفقد أوالف

الاولى ملكة لتجاترا

صــقر البحسار..ني نادي الس

وعنوان فيلم المبيت

القائم .. صفر البحار وكالا الفيلمين أتسفس

البطل ليسرول قلايسن

واتسفس كاتب السقصة

وافاتيل مسينتينى ولنقس

المخرج ميشيل كيرتز ...

كعسا أتهنسا والعسنان

للسبوع التلني على التوالي .. يقدم برنامج السينما في سهرة السبب في الكتاة

الاولى .. الليلم الثاني عن القراصلة .. كان عنوان فيلم البسيت الماضي كابتن

معل عصلاتی نی کسلام من دهسب

في العاشرة من مساء الالتين . تلبع القناة الثانية يرتامج كلام من دهب الذي يقدم فيتلاشتهزيا ٥٠١ جنبها لمدة عشر سنوات لاسرة فكنت الام والاب

ويقى منها اربعة اطفال تتواوح أعمارهم مايين العشر منتوات وشهرين فكط

وتقوم بتريبتهم جنتهم البالغة من العمر ١٨ عاما .. كما طلبت روجة من البرنامج

ان يحقق امتيتها في المصول على ثلاث دراجات تبدأ يهد مشروع يدر عليها مخلا

يكفيها وايتاتها .. والبسيب في طليها الدربيات الثلاث أن زوجها كان يعتل فر

نَفُسَ الْمَهَاةَ فَيْنُ أَنْ يَقَادُهُ أَمَا الْمُعْلَقِ الذِي ظَهْرَ فَي الْعِلْقِةُ لِسِلْمِيَّةً وكان في حاليًّا

ان الألى..يتمسدي..!!

يرائي لها ﴿ فَقَدْ تَبَرَ عِبْ لَهُ أَجِدِي السَيْدَاتِ بِقَرْضَ الشَّفَّةُ التَّيْرَ قَامِتُهَا لَهُ المحافظ

البرياميج تقليم طارق علام واخراج نبيل عدالتعيد

تدور خلقة تأبوم في يرتاسح سيتسا

٠٠٠ في الكتاة الثانية .. خول مواصفات

التجمة في السيلما المصريسة البيسا

وحنينًا .. وما هي العوامل التي تؤدي الى

أن تحتفظ الممثلة بنجوميتها لاطهال

فرة .. يستضيف البرنامج بوسي ، ليلي

( نورمان ) الذي تبحث يه صبيعته عن

عمل .. وتعثر له على وظيفة في احد

المحلات التي تملكها والدتها .. ويقشل

في جميع الاعمال التي استنت اليه في

اخيدرا. وتعدت تحسير لمان المنسط

بعد أن أظهانت على الصحة. والقسائين والغوازير

شيريهان القيام بفوازير رمضان القائم .. وطوال المشرة شهور

الماضية كانت شيريهان في تقاءات متصلة مع ممدوح الليشي

رنيس قطاع الانتاج .. والمخرج جمال عبدالحميد والشاعر معيد

حجاب مؤلف الفوارير وعلاء عوض مصمم الأستعر السات وعلى

الرغم من كل الاستعدادات .. والتقاحات قان شيريهان لم تكن ألا

وقعت عقد القوازير .. واجلت تلك لحين عويتها من السفر الذي

قلمت به منذ شهر قلمت أيه بالإطمئنان على صحتها ... وشراء

صانبتها .. والتوصل الى الشكل التهاني الفوازير .. حتى يطملن

طَنِها الى فريق العمل قبل ان تلتزم قانونيا بالقيام بيطولة الفوازير .!! التي تتكلف حوالي ووع الف جنيه

الليثي وماجدة

لتصلت القلقة ملحدة تليغونيا بمعدوح الليثي البلاغه أنّ ليتنها غلدة قررت الاعتفر عن يطولة مسلسل العائلة سيناريو وحوفر

وحيد حامد واخراج عبدالطيف زكي ، وتقوم فيه بدور زوجاً

يرغمها زوجها على لرتعاء الحجلب ولكتها تراثش الى ان

قال ممدوح اللبشي لماجدة .. في هذه كانت قرصة لفادة التقوم

بنور البطولة . حيث لم تعد مقاييس الحكم على البطلة في نفس

مقلييس ومفهوم زمان يقصد عندما كائت ملجدة وفأتن وتالية

تطلى وغيرهن يكمن بدور البطولة الى بداية شكل البطلة تتقير أكلم

تعد الفتاة الرومانسية التي تختف مع والنها حول زوجها الفقير

او القني .. كما اصبح من المناسب الان أن تسمع البطلة الان

حنيثًا لم يكن مسموحاً به في العاشي .. وإن ترد ينفس القسوة ولحياتًا بنفس القوة .. وإعطاها مثلاً بعادل املم .. فتي الشاشة

الاول .. لاذي يقوم لحياتًا بنور رئيس العصلية ويشقل في معارك

حامية .. بينما الفتي الاول زمان .. كان شابا يتميز بالاناقة

والشعر المسبب.. وفي تهاية الحيث .. تأثرر أستاد الدور

III de la companya della companya della companya de la companya della companya de

القران الكريم تلاوة الشيخ

علسى حجساج السويسي

.. حلقة من مسلسل مخلوق

اسمه المرأة بطولة فاروق

الفسيشاوى وشهيسرة

ـ اغنيـة لايمـان البحــ

ـ اكروبات عالمية

ـ اغنية لوردة

\_ امانة لمحمد ثروت

١١ ٣٩ أشارة الى حلول موعد الذان

١٢.٣٠ برنامج الاطفال برنامج

برنامج الهوايات

برنامج رحلة الفن

برنامع الرياض الصغير

كَارِتُونَ وَالْتَ بَيْزِنْيَ خُمسة اصحتك .. الضيف

د امل عبدالحميد استاد

جراحة التجميل والحروق

فيلم ازاى انساك .. بطولة

رشدى اباظة اخراج احمد

اشارة الى حلول موعد أذان

برنامج هاف تايم وفكرات

حلقتان من مسلسل الاجيال

عن جراحة القلب والاوعية

اشارة الى حلول موعد لذلن

برنامسج بدون اعسداد

النشرة الاخبارية باللقية

البرامج التطيمية لغة عربية

للشهادة الابتدانية الموضوع

علسوم الابتدائيسة

النشرة الاخبارية باللغب

وسائل النول العربية

حسن الخلق والنمو

للموضوع الاتن

النشرة الجوية

الانجليزية

صباح ، فريد الاطرش ،

موجز الاتباء

رياضية منتوعة

العثناء

دنيا الاطفال

٠٠ ١٠ الافتتاح . ويرنامج في نور

١٠١٥ عرض مربع لبرامج اليوم

١٠١٨ فترات اليوم المفتوح

درویش

. حلقة اجنبية قصيرة

. فصل من مسرحيـــ

المشاغيين

1 13

1.45

T. . 2

### العدد الأسبوعي التلبغيزيون بذيئ ففلاته تعاصر والبندين لضحايا الزاحزال

العقلات الفنانية التي تقرر تقديمها في قطر والبحرين .. ويخصص دخلها لضحابا اثار الزلزال .. سيقوم التليفزيون بتسجيلها واذاعتها .. مع اختيار احداها ( لم تحدد بعد . ! ) لاذاعتها على الهواء في القناة الاولى والقناة الفضائية في نفس الوقت!

سيقام في قطر ثلاث حفلات ايام ١٨. ١٠ . ١٩ نوفمبر ويشترك فيها على الحجار ، لطيفة ، نادية مصطفى ، اتعام ، ايهاب توقيق ، اركسان فؤاد والفرقة الموسيقية المصرية بقيادة محمد على سليمان ومن البجانب القطري يشترك في هذه الحفلات المطربون على عبدالستار ، غانم السليطي ، صقر صالح ، ناصر صالح . عيس احمد ، احمد عبد الرحيم والفرقة الموسيقية

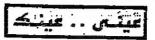
ويقام في ساحة القلعة بالمناسة

### إلفساء برنا مجسين

 الغت القناة الثانية . الحنقة الثانية من قوى الشر الخفية انتى كان من المقرر اذاعتها في التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء عسمن برنامج سباق الافلام .. والانتفاء بالعنقة الاولى التى انبعت فى الاسيوع قيل الماضي ..!!

 الغت القناة الاولى .. الحلقة الجديدة من برنامج دنيا السياحة والتي كان من المقرر ادَّاعتها يوم السبت ( بعد غد ) .. نعم توفر سيارات بجراج التليفزيون في الوقت المحدد لتصوير البرثامج ..





المقدمة سوزان حسن والمخرجة امال

### ولكنجه التليفيسيونيوني ..!!

كثرة الكلام والحديث عن السلسلات الضعيقة التي تسفر من عقلية العشاهد .. ( ولكنه التليفزيون ) .. !!

€ في تأكمي السهرة .. قالت الممثلة الثبابة الجديدة ردا على مبؤال المذيعة .. كيف تقيمين عملك .. مسابقة الدوري أم الكأس .. فقالت الممثلة .. يكفى احساس أنثى أبدل مجهودا .. ولو كان هذا حقيقيا وكافيا .. فمن الافضل لها أن تمارس هواية الجرى يوميا .. في استاد

. من مسلسل بنات زينب .. لم نر سوى زينب دون بناتها .. مما يوحى أن هناك تطاقاً سرياً على انتاج الجزء الثاني للبنات .. ولكن لحمد الله .. فقد اعترات ( نورا أو زينب ) التمثيل من أصله .. !!



· و ينبع الشيفزيون هذه الايام مصلصل ( وتكنه الحب ) .. وقد تعبنا من





تصل بالقرار عن اقتناع ...!

يوسف عثمان

لَقَاكُس . . قَانَ مَسْكَلْتُهُ النَّاتَيُّةُ لِأَيْحَلُهَا أَي

جهاز .. لانها مشكلة بشرية .. تتلخص

في احتياجه الى ثلاثة من الشباب

يشبهون محمود الجندي ولحل هذه

المشكلة يتوجه عصلم السيد لكل من يجد

في ملامضة تقس ملامسخ متصسود

الجندى ال يتصل يومي السيث والاحد

القادميسن من ياب (٤) في مبتسبي

التليقزيون باحمد الحريري المنتج الفتي

لمسرح التليفزيون في للفترة من ١٢

ظهرا حتى الثالثة مساء .. تثيقون داخلي

٢٧٦ . العشكلة الثالثة لله حتى الأن لم

● الجمعة ٣٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم

من يحرس المخزن .. بطولة جيري

نويس .. الفيلم تقديره جيد .. ومن النوع

الكوميسدى .. وتستور احداثسه حول

يتم اختيار بطلة المسرحيات الثلاث .

أقسلام أجتبينيه

الطريف أن القريد قرح يعيش في

لتنن .. وكاتت وسيلة التخاطب والتعامل

من خلال « جهار الفاكس ، الذي ارسل

يه الاضافات المطلوبة يعد أن قال له

عصاء السيد لاته مستعجل ولايستطيع

انتظار ماکثب فی البرید ) کما ان

الانتاج المسرحي التليفزيوني فرسل له

ويعد ان وقعه الرسله الى القاهرة

وادًا كان المخرج عصام السيد قد

تنقل القناة الاولى شعائر صلاة للجمعة من

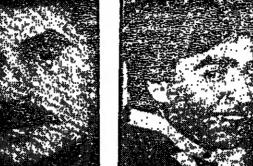
تغلب على المشكلة الاواسى بجهساز

مسلاة المهمس

من خلال « جهاز القاكس » العقد

بالفاكس أيضاً ..!١

عزت العلايلي





يقول المخرج عصام السيد .. أنه

اختار المسرحيات الثلاث ( الغريب

الفخ و العين السحرية ) من خلال الاعمال

الكاملة لمؤلفها الفريد فرج .. ولان

المسرحيات الثلاث ليمن بينهم... اى

ارتباط . وفي نفس الوقتِ سِيقَتِمون في

كتَلْيةٌ مقدمة نها وقام الفريد فرج

بالقعل بكتابة الإضافة المطلوبة التي

سوف تظهر على شكل محاكمة لمؤلف

المسرحيات الفريد فرج .. وتكون هذه

المحاكمة هي اداة الربط بين المسرحيات

بلكورة الانتاج المسرحي التليفزيوني الذى يشرف عليه يوسف عثمان نانب رئيس التليفزيون ببدأ بعد اسبوعين في المسرح الجديد بباب اللوق . . المصرحية الاولى مكونة من ثلاث مسرحيات كل منها قصل واحد للمؤلف المسرحي

يقوم عزت العلايلي ببطولة مسرحية الفخ ويشترك معه في بطولتها احمد راتب ويقوم محصود الجندى بيطولة مسرحية الغريب .. ويشترك الثلاثة معا في بطولة مسرحية العين السحرية !!



عصام السيد

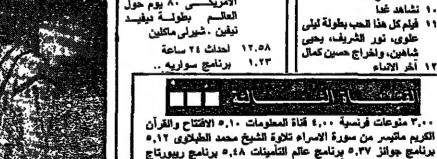
لفريد فرج واخراج عصاء السيد

نور المجلات المسرحية في تطوير الحركة المسرحية ٨.٤٥ عَلَم واحد الموضوع تلوث مياه البحر الابيض والخطط الطعية لانقاذ مياهه ٩.١٠ الطقية ١١ من مسلسل 

الجميل والقبيح ١٠٠٠ برنامج اوسكآر والفيلم الامريكــــى ٨٠ يوم حول العالم بطونة ديفيد

## نىفىن . شىرلى ماكلىن

### ١٢.٥٨ أحداث ٢٤ ساعة ۱.۲۳ برنامج سواریه.



محمود غيدالعزيز واسعاد يونس في غيد المحنونة

### 

### الكندابين الثلاثسة ..والمساوية

 الجمعة - ، ٣ . . القناة الاولى . . فيلم ٣٠ يوم في السجن . بطولة منيحة كاملُ

## -----

ينبع برناميج لك ولامرتك في القداة

### المسيسهير نسسي.. بمستان الكسلام في الناسعة والربع من مساء الثلاثاء

يناقش برنامج بمنان الكلام في القناة الثانية مفهوم الضمير . وهل افتقانا صحوة الضمير في هذه الايلم .. يستضيف البرنامج النكتور قنرى حقنى لستاذ علم النَّفْسُ بَجِلُمِعَةً عَيِنَ شَمِسَ وَلِقَاءَ مِعْ المهندس ابو زيد راجح سكرتير الجمعية المعمارية المصرية والمقاول ملجد مجدد والمستشار فتحى عزت الذي يجيب عن اهمية اللوائسح والقواتيسن في ايقساظ الضمير البرتامج اعداد صلاح الدالي وتقديم جاتيت فرج واخراج سعيد حامد

الاربيسيك نى منزلك الثانية يوم الاحد .. حلقة جديدة تتتاول فن الارابيسة وطرق استخداماته المتعددة في تجميل المنزل البرنامج تقديم ملجدة

، ابويكر عزت وثلاثي اضواء المسرح اخراج نيازي مصطفى ● الجمعة ١٠٤٠.. القناة الثالثة فيلم اخى وصديقى سأقتلك . بطوالة

### حسن يوسف ، محمد عوض ، ايمان و اخراج ياسين اسماعيل ياسين .

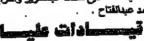
يونس ، محمود عبدالعزيز واخسراج معد عبدالعزيز الهاوية .. بطولة شاديـة ، شكـرى سرحان ، عيدالمنعم ابراهيم ولخراج حسن رمزی

فريد الاطرش ، أسماعيل باسين واخراج يركات

● الجمعـة ١٠,٣٠ مساء القتــاة الاولى فيلم المجنونة بطولة اسعاد لحمد المندو ه السبت ٢,٢٠ .. القناة الثانية .. فيلم

> الاحد ٢,٣٠ . القناة الثانية .. فيلم عفريته هاتم بطولة سامية جمال.

 الاشين ١,٤٠. القداة الثالثة . فيلم الكدابين الثلاثة .. بطولة مبيحة كامل ، أمين الهنيدي ، ناهد شريف واخراج منير التوني



مسجد التليفزيون .. القارى الشيخ محمد هليل ، الخطيب النكتور معسد سيد طنطاوي .. ومسوضوع الخطبسة الاسلام والتتمية .. المنبع محمد عبدالعزيز واخراج احمد عيدالقتاح .

### بدرجة وكيل وزارة يعد شهر من دورة اتقيادات الطيا

أقيم الحفل الختامي بمبئى التليفزيون حيث تسلم ثلاثة من قيادات التليفزيون شهادات اتمام الدورة بدرجة وكيل وزارة وهم سمير التوني، أحمد سمير وصلاح سمهان .. حضر الحفل الختامي وسلم الشهادات امين بسيوني رئيس اتصاد الاذاعة والتليفزيون الدكتور صين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزي للتتظيم والإدارة

### عـــرض أزيــــا. لمسالح الغشل الكلوي

تقدم مجلة المرأة غدا في القساة الاولى .. عدة فلرات .. منها عرض لزياء لصالح مرضى الفثل الكلوى واقاء مع رنيسة تدى سينف اللوينز وبورها في خدمة المجتمع وطبق كفتسة بالإرز البرنامج تكنيم كاميليا الشنوانى واغراج

راوية راشد معدة ومقدمة برنامج فكر وفن قررت

الاستمرار في تقديم البرنامج بالشكل الذي استحدثته في

الحلقات السابقة التي بدأت مع الدورة للجديدة وهو أن

تتناول كل حلقة عدة فقرات تقافية بدلامن موضوع ولحد

للطقة الجنيدة تتضمن تكنيم الموسم الامريكي الاويرالي

الذي يقدمه حاليا مجموعة مغراء القناء من اويرًا مترو

بوليتان ويعرضون من خلاله اويرا كارمن .. كما تقدم

فَكْرَةُ سِينَمَائِيةً فَى نَكْرَى مَرْوَرُ ٦٥ سَنَةٌ عَلَى الْسَيْنَمَا



فيها البرنامج احد معارض الفتون التشكيلية البرتامع

المعروف أن راوية راشد تكوم بالتكديم في القناة الفضائية المصرية الى جانب اعدادها وتكليمها لبرنامج

المصرية سنصيف فيها صلاح أبو سيف ويركأت وتعرض فيها لقطات سينعلنية نادرة تم تصويرها لشوارع الاسكندرية عام ١٨٩٧ كما تعرض لكتاب لطيفة الزيات اوراق شخصية والفقرة الرابعة يزور

الذي يقوم بيرمجة لتسان الى بيرنامج كله حد على بعض الشخصيات التخلص . منهم . ثم يموث العالم تفسه وتتوالي للمقاحات

لغزاج سلمي يشرى

• الأربعاء ٥,٠ القناة الثالية القيام البريطاني THE HIRELING التساج ۱۹۷۳ ملان بطولة رويرت شو . إسارة ميلز . بيتر ليجان والجراج الن بريد

### توفرنطع الغبارلنتحاثها لمدة • ﴿ سنوات

قرب مركز خدمة .. تصلك سياراتنا

العتلمسرة معترالشركية بالجين ت ٨٥١٦٥٧

تا دمار۲۲۱۵۸۰ ت سحمیات قاست عرارة تقابه المندسير بولكان ت ٥٨٧٩٥٨٣ ١١مى مشارق سررتياد ت ١٤٦٨٦٤

المصرللنكيغزنون الالكترونيا مراكز الحنمة الفشة

ومهمه الزقاريق ٧٥١٤٢٧ أطنطا ٥٧- ١٩٨٩ بني سويف ٢٢٩٩١٩٣ ٣٢٢٦١٣ واكتوبر كمال صلح الدين ١٤٠٠ ٢٥٤٨٢ المحملة ١١٠-١٨ دميهور ١٣٢٣٦٣ انفيوم ١٥٨١٦٦٣ ٠ ١٤-٣١٣ بليس ٧٦١٧٧٥ كفرائشخ شسيرا ٣٢٤٤٨١ بوسعيد ٦-٩٩٦٦ السنيا (٨١٤٤٦٣ ۱۲۷۶۲ میتغیر روكسى የቀለሞባልው 444614 June 613449 ٩٧٢١٧٤ الكويت ٢٠٢٢ فاقوس \$20-257 عبين الكوم الحيمار \* 19777 meals 1... 474 ۱۹۶۶۳ ۲ مرسکسونه ۸۸۸۷۸۲ ۲۰۰۹ مرسکیا ٧-٦١٤٢ مينون 731-77 18 CON TO-7AT ٨٢١١٢٣ الفيان لعون ١٩١٧٦٨١ السويس P7-73V ٥٠ ٨٤٩٣٥ دمياط ٧٧٤٤٧٧ انسوان ١٤٥٣٥٠ ۶۵۴ رشدي للعادي **70-1195** ٨--٩٤٢ المنصورة ٨-٥٥٨٦ العبريش. ٣٤١-٣٥ \_ علاقات عامات





وغالبا ماتصطنا الاعمال التي تسبنها صلة علامية مكلفة ، أو تلك التي نسميع عنيه أنرة طويلة فيل ان تراها ، لكن سَنَات زينَّتِ ، يَتَبَ تَتَ العكس ، فانتظار رؤيته بعد سماع التبار وتندر كانيستعق ، لان العمل الجدد ، يتى مزيدا تدر

وهذا العسلسل من ذاك الصنف . فير اير يقملنا فريقا فنياجنينا يحيى روح المشاف التليفزيونية مع فرق سابنة مصورة ، ١٠٠٠ س هام لازدهار دراما الشاشة الصغيرة بيعناءين من للفكر والذنَّ . والفريق هن سكينَهُ ﴿ أَوْمَرُ كَا السقصة ، وبشيسر السنيككاتب المعالب التليفزيونية والصيناريو والحزار والمشر

وأفاكان للاسمين الاولين باع مورا رشير فإن المخرج هو واحسد من اكتسر انداب ...

زمن ولعل المشاهد لايز ال ينكر أسامس متن على مسلسله الجميل إضمير انسان إو آخر من وهاهو بعود بعد سنوات الى التبش عا

رصةجيدة للصل ، وإنجاءته من خلال عربا **خاصة (هناء) فيقد**م لنا هذا السمل الاخباذ الـذي ينكرنا بألروانع ألانبية والسينمانية عن الإرن والاتصان في بنياء درامي يتشابك من مست<sub>ثي</sub>ر

مختلفة من الفعل وربوده ، ليضا اساتيسه بيز

الصراع المباشر الى التسريض غير المباشر الم

للفعل الجماعي واتفردي ، بلا تفريَّة بين بعارً

واخر ، ورجل وامرأة ، مؤكدا شمونية النظرة للحياة واتساعها لكل الاضواء ، وأن ستمت

الامور في النهابة لصالح الشجاعة والكئاء

فزينبهى رمز الاضداد لاستمرار لحياة

يموهابعد عبدالعميدو عبدالحميدالغ ...ولعل

اروع مليقتمه المسلسل هو تأكيده بساط

الكفآح وجنواه وعزوفه عن استثناد الكنسات

الضخَّمة ضمن الحوار ، والمقرلات الكلاميية ،

حتى في المواقف الصحبة مثل استثرياد

عبدالطيبولس عبدالصيدبالكرسي المتحرك

ودراما سخصياته المتقردة ابراهيم وعريزة

رامينة ورقية والعمدة بركة ، شمير امازينب التي هذم تموذجا شامضا للمرأة المكافحة النس

فزينب هى افضل نعسوذج قنعتسه برامسا

التليفزيون والسينمامنذر من غير تصير المرأة التي تصنع الحياه وتحافظ عليها ، وان كانت

فناكملاحظة هلمة هي ان تأثيرها لم يمت

لسواهامن النساء في الطقات ، وهو مايتريها

من الاستثناء ويجعل كفاحهامر هونا فتطبعتز

لزوج عكس للحقيقة التى يعرفها صنسا

المسلسل جيدا وهوان الفلاحة المصرية تعمأ

منذ فجر التاريخ ،والان اصب العسمل س

ومعننك ،فإن (بناترينب) عمل تنييكرب

كثيرا من الواقع برغم زمن الاريمينات ، بل انه

يقلع واقعا معادلابير أعته في خلفيات الصورة

للتي لحثلت مقدمتها المشاعر الحميمة والربينة

يرز في السمسلسل التصويسسر و الاضاءة .

والالحان الجميلة لاير اهيمر جب الذي غنى ومثر أ في اطار منامب الممع فريق ممثلين تأتى اختيار أ

واناء بناية بمصود يامين الذي بمر بمرحلة

نضج چنیدة ویسعی لاتوار مختلفة ، وتبیل الحلقاوی الذی وعلی اناءه طعم التجند دانسا ، وحمدی احمد الذی تحر الحال الشخصیة بو عی

شنيد فيزها عن غيرها من «العد» الذين قام

ملاوارهممن قبل واحدعبدالوارث الذي صد

مرَق الشهاب وحماسه ببساطـــة ، والفناتــة القديرة روزونبيل التي لامك الاالتوك امامها ومكها الفالة الشابة عبلة كامل .

وفي المسلسل تفتقر تحية هافظ البي فرصة أ

سهلة ، امازيلب نقسها ، الفنانة المستزلة نوراً

فهذانور عمرهابر غمكلماقدمته فيعالم النن

من قبل مونطه الدنيل المنصف على امكانيات الم

تتحلها الظهور بمبياضتف الاتوار السابلة ؟

ماجسان موريس

79794.6 1 C

لا مانجن ۱۷۵۲

A - - YY :=

75A029

الشاق وكلُّ للقيم الجميله المثمرة .





# الغرقانة، مرفح لافتتاح معرجان القاهرة السينماني

## فيلماً عالميا تتنافس على جوائز المهرجان

يتجه التفكير الى أن يكون فيلم «الغرقالة» هو فينم الافتتاح لمهرجان القاهرة المينماني الدولي وهو فيلم المخرج محمد خان والنجمة نبيله عبيد والمنتج لراهيم شوقي والكاتيه حسن شاد .. ويتشرط مخرجه الا ينخل الفيلم المسابقة ولايتنافس على جو الر مهر جان القاهرة ويعرض في الافتتاح خارج المنافسة لاته يتطلع المنافسة به في مهر جان براين في فيراير القائم أو كان الفرنس في مايو القيلم أو القلمان للفان يمكن أن يعفلا

ممرجان دولى للهمرج

قررت د نجاح العطار وزيرة التقافة

السورية تأجيل مهرجان المصرح الذي كان مقرر الن يقام في العاضمة الشورية

بمشق هذا لشهر للى حين تحقيق خطة

وقدينات الإيصالات والإعداد لإقامة

مهرجان بمشق الدولي للمسرح وللفنون

للشعبية لمن خريف ١٩١١ .. وتُحسري

على المسمرح القبوص

مدرت تعليسات وزيسر التقافسة

بالانتهاء من أصلاح وترميم المسرح

القومى خلالمدة لانتجاوز اريعة لسابيع

لتقام عليه مبرحية (الخنيوي) بطول

سميحة ابوب وكرممطاوخ واخراج جلات

الشرقاوي وتأليسف الشاعيس فاروق

جويدة .. والتي ان تزيد تكافتها عن

ملنتي للف جنيه وليس تسعمالة الف كما

وسوف يتماختهار احدالسمسارح

لامتنشاف بزوفات للمسر عية عليسه

لبندن

بساريسن

سونيح

عوسلدورف

سرلين

زنينورتيخ

حتيقا

امسترضام

بروكنيان

----

يراسية المكاتية اعامته مبتوياً ..

تحويله الى مهرجان بولى للمعرح .

المناقسة على جوانز القاهرة يتم اغتيارهما من خلال لجنة المهرجاتات بالمجلس الاعلى الثقافة والمركسز القومي للسيتما آلذي يرأسه المخرج هاشم التحاس من بين الأفلام الجديدة ومنها فيلم المنتج الممثل سمير صيرى الموع صاحبة الدلالة، عن قصة لكاتب الكبير الراحل مومى ضبرى لخراج عاطف سالم وسيناريو احمد صالح والذي مازال في مركز المونتاج ومعامل السينما لإعداده للعرض

وحتى الان لم يتحدد بعد الفيلم او القيامين للمصريين في المنافسة وهما فعرض فرنيس والاساسي المهرجان الذي تتعدد عروضه في اغسام مسيمات مختلفة منها مهرجآن المهرجانات وسيتسا المرأة ويأتوراما السينسا الايرانية وسيتما جائد ديريه المخرج للقرئس والذي الحرج لكبر عدد من افلام المع نجوم السينما الفرتسية جان بول يلموندو والان فيتون .. وهو ايضا العضو الفرنس في لجنة التحييم لمهرجلن القاهرة القائم والتى يراسها الناقة البريطاني الكيير نيفيد رينسون وتضم اربعة من المخرجين منهم جاك لبرية القرئسي واحمد راشدي الجزائري وفلاديمير ميتشوف الروس ومسن اشهر افلامه موسكو لاتعرف الدموع والصيتى ينتج بيئح جما والمنتج الكويتي محمد السندوس والتاقيد الأمريكي والكنانة الصنطبي روك هواوائسي والمستثل البريطاني كريستوفركي نجم السلام دراكتولا

والالماتية ليزا كرويسر وتجمى سيتما القاهرة تلاية لطفي واحمد مظهر ، الإقلام التي تم قبولها التنافس على جوائزة القاهرة المينماني الدولي عتى لان ۱۲ غيما من ۱۲ نوله تصل انتهاء لجان المشاهدة والافتيار الى 13 ولمي :

ومصاص الدمساء واقسالم السرعية

و الالماني والنار المتوحشة، اخراج 400 و الترويجي «الطفل الطفر» ليسفينيد

وهاها المناختيارك الأرل وههها مصرللطوان

٧٠ رحلة اسبوعيًا إلى ٢٢ مدينة في اوربسا والمربسكا

يومياما عدااالأرساء

الجعة / الأحد

الجعة/الأحب

الإشين/الجمعة

الجمعه

الثارثام/الإعدا/السيت/الأحد

الجيعة / السبت / الأحد

الاشنان / الجمعة / الأحد

CAROMISERNATIONAL

• المجرى حبرج العقرب يتهم برج الجوزاء ليبتر جاردوش • البولندي سينجان اليوساك تسيليتش

الآمزیکی سرعد القلب، لمایکل بایتر

ريعين فيلما لعريكيا من اهمها فيلم المنافسة درعد القلب، وتأتى الموته من التماله للموجه الجديدة في السينما الامريكية التي تهتم بالهنود الاحمر سكان FRM FESTIVAL ...... القارتين الامريكيتين الاصلبين والتي بدأها الممثل المخرج كيقين كوسنز عن فيلم الرقص مع الثناب ثم فيلمي اكتشف امريكا ورحلة الى المجهول اخراج ريدى سكوت وكريستوقر كولسس الذي قلم

 البرتغالى هعب ورغيه، تلويس أيلب
بروشا . فيلم أبراتي «البيت الهاديء» لمهدى صباح زياده -

بيطولته مارلوك براتدو . يكرم الهرجان من تجوم ميتما القاهرة في دورته القادمة نجمة الفتاء والاقلام الاستعراضية في الاربعيثات والخمسينات والسنينات .. ليلي مراد .. ونجمة السينما الكبيرة ماجده .. والكاتب الكبير يحيى حكى وله في سيتما القاهرة

• الأرتمى بعيدا في البرازيل اخراج

و من الدائمارك والإشجار العارية،

الروس والقجار قبله الديساك.

الصيئى «النبن تركناهم خنفنا»

وفي عروض المهرجان نكثر من

ئموركن هنديكسول .



مسوسره احمد وشكسرى سرحسان ويطولة شكري سرحان وزيزي مصطفي فَيْمَانُ فَقَطْ عِنْ اعماله الروانية .. فَتَدِيلُ ودالبوسطميء اخراج حسين كمال وسهير المرشدي لم هاشم .. اخراج كمال عطية ويطولة

### حلاوة اد .. العيد راضي، عيب ميامي لن ينقذ البيت المعرض

أعلن السيد راضي رئيس البيت

المصرحى أنه سيسترد مسرح ميأمى لغرق البيت السيرحي الذي تصدعت غائبية مسارحه وبيحث عن مكان لاستناف نشاطات فرقه ويداية

معيد بالمين يدي أنه رجل أصال. ويتزوق عادرا يعترض على أحكام القضاء وألا يحترم تم تصوير فيلم (ام البنات) .. المسم مؤقت .. بطولة مصود يأسيسن وهشنم عبدالحميد وفاتن غريد وتحية كاريوكا ومني المعيد ودلال الشاطر و للغيام تعمة حسن شاه سيناريو

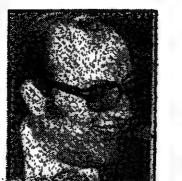
وحوثر معد البلسوس واخراج الفلم يقدع فيه مصود ياسون رُوجته فاتن فريد (العطرية ناهد) بأته رجل اعمال لنيه مكاتب ولكن أن هذه المكاتب مظقة بلبر قضائي ويحاول محمود مساومة فاتن بعد أن طلبت الطلالي عن طريق معلمي يقف بجاتبها

ويحاول محمود التنثير عليها للعودة اليه بعد أن يلفظ منها لينته لتعيش معه .. تمثل دور الطفلة (ماتويل) .

ويطنى الكاتب المخرج فايز حلاوة الذي يشقل وفرقته هذا المسرح منذ عشرين سنة .. قائلا : - عب جدا على السيد راضي أن

هذه الاحكام ومشروعيتها. وأد حصلت على هذا المسرح بموجب حكم قضائى تعهيدى اعترفت فيه المعكم بوجود علاقة إبجارية بيئى وبين السيد رئيس المجلس الاعلى للتقافة منذ عشرين سنة . وانحصر الخلاف في تحديد القيمة الإيجارية ولاتستطيع أى قوة أن تمشب حقى في هذا المسرح . وإذا كاتت جميع مسارح الهيئة يما فيها المسرح اللومي الهارت وتهالكت يسبب سوء الاثارة والسلبية . فإن مصرح مياسى لايستطيع أن يعيد إلى الهيئة فعاليتها وحرصها الكائب على بعث النهضة

ويضيف فايرْ حلاوة : - أصبحت هذه الهيئة بعد أن استنت إدارتها إلى المخرج أتعش مسرح القطاع الخاص الهابط . . ولم يَقَدَم شَيِنًا لَلْقَطَاعِ الْعَامِ مثلما قدم محمود ياسين .. أصبحت هذه الهيئة .. هيئة بلاهيئة



فلزحلاوة



في الشهور الماضية .. تحدث الفنان زكريا سليمان تقيب المهن التعشيلية ليضع التَّقط فوق الخروف في أمور جديدة تهم جموع الاعضاء .

محمود ياسين وهو يحاول الاعتداء على فاتن وبينهما هشام عبدالحميد في مشهد من

قَالَ التقيب : لقد أرتفعت ميزاتيــة لجرى الحوار صندوق الاعاتات والمعساشات في مسلاج درويستر التَقَايِةَ من مثيون وتصف المثيون جنيهُ الى ثلاثة ملايين الان ونتجه النبة الى المشروع سيكون للمساهمين . رفع معاش العضو في الشهر من 11 ا كنت : وماثا تم في الخلاف بين خِنْيَهَا ١٠٥ جِنْيِهَاتِ وَهَذَا الْمُعَاشِ بعثابة مساعدة لان معظم من في المعاش من المعتليان يتقاضون التليفزيونية ؟ معاشات لخرى من الاملكن التي كنتوا يعملون بها كقطاع المصرح او الثقافة الجماهيرية أو الفنون الشعيسة

فطاع الانتاج وتم الاتفاق على : • منع تخفيض اجر اي معثل من اي

اعضاء الجمعية العمومية مثهم القنان حمدي غيث .. مع ممدوح الليثي رئيس

النقابة وغطاع الانتاج حول مشكلة اجمور الممثليان في الاعمال قال : التقى وقد متى وعبدالقفار عودة ومنتاء شافع واشرف زكى وسيد خاطر ومحمد جبريل ومجموعة من

قنة .. والا يقبل الممسئل بأي حال

المساس باجره المحدود له من قبل تشغیل اعضاء النقابة بقدر الامكان في اعمال قطاع الانتاج من مختلف

 عدم الاخذ أو التعامل بالعقد الشامل واتما بالحلقة مهما كانت مدة الدور وحجمة وينفس الاجر.

العقد الشامل ومنع تخفي



الوجوه الجديدة (الجنس الناعم) وكأن متقدما للامتحان ١٢ ممثلة تعسر حضور الباقي منهن .. وانت كل فتاة مشهدين .. أحدهما باللغة العربية القصحى والثاتي بالعامية مضافا الي معلومات عامة .. ووافقت الجنب الامتحاتات لهن على العمل بتصاريح في ادوار رئيسية وليست ادوارا ثانوية حتى يمكن تحيدهن كعضوات عاملات خاصة وان جميع المتقنمات خريجات الجلمعة وسوف يحدد لهن موعدا ومن بينهن واحدة تقلد الممثلات من خلال متولوجات ومشاهد تمثيلية وتعد الرسالة المأجستير في الجامعة وللعلم كل المتقدمات للالتحاق بمارسن العمل

الفتي حاليا في ادوار منتوعة . عُت : هل سنبرشح نفسك في الانتخابات القائمة نقيبا ؟ قال : هذا سابق لاواته الان -

# الشكة الصرية الجارة الأذوية ني غيمة المواطنين الباحثين عن الدواء

اتصلوايأى من مراكزا لخدمة التالية :-

447 V44 P مركز المعلومات والخدمات الدوائية ۱۸ شایعدلی من ۹ ص - ۳ م 7767 787 74 C 77 17

• مکتب شکاوی شیرا ١٢٥٢ واليكونية النيل مده ص - ٢م • فسيرع النصيد

۱۸ (شاخ ۲۷ یونیومن ۹ ص - ۵۰

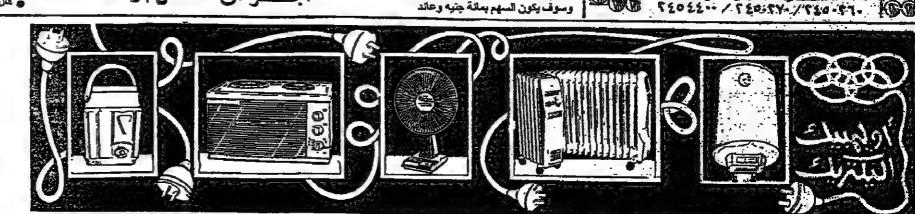
 مكت شكادى منطقة الوعبه البحري -ت ل ۱۳۵۵ ۲۳ الدوائية - سيان الساعة - طبطا • متنب شكارى منطقة الإسكندية في الله ١٨٧ ٢٥ الدوائية ٥٦ طريت الحرية • مكت شكاوت منطقة الرجر القبلى في في س كا ١٠٤٨ ٢٢

المعانية -شاع ٦ كيوليو أسيوط م • ميدلية إسعان القائقرة 0454414 := • ميدلية طارالقاهرة القديم 59-44 15:4 8912800 :5 A

• صيلية المطأر الجديب

• صدليق إسعاف الإسكندية • مسدلية كفرالشيخ • صيرلية الإسماعيلية

التَصَرَفَ فِيهَا قَلُونًا .. وَلَكُنَّ هَنَاكُ مشروعا سوف يتم عن طريق الاسهم بين الاعضاء لانتباج المسلسلات والافلام والمسرحيات التليفزيونية



والاستعراضية بالاشافة الى ان من بلغ

سن المعاش من حقه أيضاً استمراره

في العمل وحوالي ١٠٪ يعملون فعلا ...

قلت : وتماثاً لايستقل هذه المبلغ

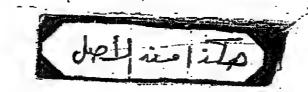
في مشروع او مشروعات اصالت

• قال : اموال الصندوق اليمكسن

الاعضاء ؟







من السفر حتى لا لحرم من رؤيتها ولكي اباشر تربيتها بالله ب ٥٥ يلوز مصطفى عشوب المحامي بالنفض .. كل طُفل يحتاج إلى من يقوم بحفظه وتكبير شنونه والوالدان عما أقرب الناس إليه وأكثر شفقة .. لذلك راعي الشارع ذلك في ترتيب المضاتات .. فجطها للام ثم من تقوم مقامها لاتها أجدر وأقدر

الفصلت عن زوجتي الأمانية الجنسية .. هل لها حق حضلتة الامانة من الأمانية الجنسية .. هل لها حق حضلتة

الابنة .. وهل يمكن أن تسافر بها إلى بلدها .. أم من حكى منعها

السفر عن طريق قاض الامور.



الزواج من اخرى لم يعد « البعبع » الذي يهدد الرجر ويحصر دداخ شقة الزوجية خوفا من فقدها ! وعدم « اخطر » الزوجة الاولم ليس مشكلة !! باختصار التلويح بسيف قاتون الاحوال الشخصية لم يعد - في اغلب - الاوقات لصالح الزوجات ':

على حسن رعايته في هذه المرحنة وحق الحضاتة بثبت ثلام اولا

للعضلنة الباوغ والامانة ويثبت نتك للام الاجتبية

سواء كانت متزوجة من أب الصغير أو مطنقة منه ويشترط

وبالنسية لحالة طفئتك .. فمن حق الام عضائة الطفلة

لوأرانت هي ثلك .. لكن ماليس من حقها هو أن تصافر

بها خارج البلاد نون موافقتك ونلك عن طريق عدم

استخراج جواز منقر لها أواضافتها لجواز سفرها .. ولو

كان لها جواز سقر من قبل الانفصال بمكنك منعها من

# المتشار فريف الزواع من أخرى لم يعد يخينا

 شاء ، موظفة بالسشارة اللبنائية في القاهرة ترى انه من الاسلم للزوجين في هنتة عدم الوفاق بينهما أن يتم الآفصال سلما فهذا أفضل من حياتهما كغرباء داخل بيت وسقف واحد . اما اذا كان هناك لبناء . فيجب ان تتحمل الزوجة وتحاول اصلاح زوجها باصلاح

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR ابرزت اثار الزلزال حقيقة هذا الشعب وقت المحن .. فقد رابنا الصلابة والقدرة على اختراق الازمة

والنور منها الى بر الامان فقد انصهرتُ القلوب حيا في مصر وأعطت عملا وجهدا كبيرا بظهر ويتجئى دوما وقت المحن وكم كشقت بعض التصرفات الفردية عن المعدن الاصيل المتساصل في النفوس ،. فهذا مواطن بسيط للفاية .. ومع ننك يتبرع بكل مالنيه ومايستطيع للمصابين في المستشفيات وطالبات في الجامعة الامريكية يتيرعن بعمارة يمتلكنها في بولاق الدكرور لضحايا الزلزال ممن تهدمت بيوتهم ولايطلبن نكر اسمانهن وفتاتون كيار نزلوا الى المستشفيات وقدموا التبرعات العينية ستنتاء القلة التي ظهرت بعد ان احتجب عنها الضوء لكسب فرصة

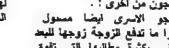
اعلاتية مجانية !! ومن اطرف المواقف التي صادفتني عندما حضرت لزيارتي اميثة المراة في اهبى المناطق لتعتج على تعقيق أتشرناه بان امينات المرآة لم يتحركن الآ مع الزلزال . وبعد النقاش الموضوعي المدعم بالحقائق .. اعترفت اتها الحقيقة على الإقلّ بالنسبة لها. وهكذا جزى الله الشداند كل خير ليعرف

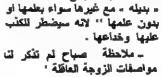
كل قدر نفسه !

المراة بالزيتون ، أن زواج الرجل من الزوجة وحدها . بل مسوليتهما المشتركة معا .. والامر يرجع لكل حالة ، قليس هناك تعميم ، فالرجل قد يكون من النوع الذي لاتكفيه وأحدة " وقد تكون الناحية الاقتصادية سببا فقد شاهدتا أزواجا غيرتهم الفلوس

الجو الاسرى ايضا مسول

قدراته . أو كونها سليطة النسان . أو





الانسلاح .. فلا ماتع أن

اما اذا كانت النهاية هي إرتياط

زوجها بزوجة اخرى .. فلا وألف لا

للمعيشة معه في ظل الزوجة

الثانية " ولذلك بَجِب أن يحميها

الزوجة العاقلة

۵۵ مسباح ۰ - زوجة ورية

بيت ترى أن الزوجة العاقلة هي

الني لاتضحى بزوجها - ابو اولادها - في حالة زواجه من

الحرى .. فقد تكون له اسبابه التي لن

تستطبع هي تقديرها .. وهو افَضَلَ

بلاشك من الزوج الذى يلعب

القانون ويعطيها حق الطلاق، فورا

ليس بالقانون وحده و في راى سعاد الديب اميئة

فيعض الذين عملوا بالخارج وعلاوا · او الروا في ظروف مقاجنة وجئناهم يتزوجون من الحرى ! .

فكثيرا ما تدفع الزوجة زوجها للبعد عنها بكثرة مطالبها التى تقوق



### أحمد رجاثى

لا تعطيه حقوقه لكن المشكلة تبقى في الاولاد لاتهم اذا ثم يعيشوا في جو اسرى مستقرين بين الاب والام قان نلك يوثر كثيرا في تفسيتهم

في راي سعاد النيب ليس في القيود التي تقرضها التشريعات، واتعب عن خلال للمستوثية المثقاه على الاسرة ورجال

مسنولية المراة

● الدكتور احمد شلبى استاذ الحضارة الاسلامية بجامعة القاهرة في رايه - ان المراة هي المسولة الاولى والاخيرة عن زواج الرجز مرة اخرى فلو رفضت الارتباط برجن متزوج، فلن تكون هناك زوجة الخرى ' لكن لان هناك من ترى أن تكون هي الزوجة الثانية لاته الافضل نه بدلا من ، عنوستها ، .. فستظر المشكلة قنمة "

مذالفة شرعية

• الدكتورة سعاد صائح عميدة كلية الدراسات الاسلامية توكد ان قاتون الاحوال الشخصية جاء مخالفا للشريعة الاسلامية حينما يلزم الزوج بحتمية اخطار الزوجة بزواجه الثائي ، لان حق التعد أباحه الله للزوج بلا أي قيود ، ولكن اجتهادات

الفقهاء هي التي وضعت هده الاشتر اطت بالمخالفة للحق الالهي الا من حيث النزام الزوج بالعنق بين الزوجنين في النفقة والمسكن فمقابي

المعصية فقد اباح الله الزوج ان بِتَرُوجِ ثَلْبَةً . وقد يكون بسبب لتصرآف الزوجة عن زوجها أو كونها وهذه الاسباب كلها تدفع للتساول

هل يتروج الزوج مرة المرى ام يندرف أم بطلق " والاجعبة طبعا أن الزواج من لخرى مع الابقاء على الزوجة الاولى مع العدر بينهم هو اتسب الحلول .. وتمضى د ، سعاد موكدة أن عدم لقطار الزوجة الأولى ينتزواج الثاني لا يوثر اطلاق من

الحق هناك واجب وهذا هو العدر

واقدام الزوج على الزواج الخرى. قد يرجع الاصباب نف

يصعب الاستدلال عليها بالحس . فقد

تكون هناك « نقرة » لا يشعر بها الا

الزوج والزوجة ، وقد تكون النقرأ

جنسية وخوفا من الانزلاق الم

لكن ما الوضع اذا تعايل الزوج على - التجريم - القاتوني في حالة عدم المطر الزوجة الاولى في حالة الزواج الثنى وهو الطريق الذي يسلكه كثيرون يعذ صدور القاتون باللجوء للزواج العرفي ٣٠

 تجيب الدكتورة سعاد قائلة الزواج العرفي شرع زواج صحيح لكن يترتب عليه لثار ضرة بالاولاد عندم يتكرهم الزوج

التحايل على البعيع!

●● في النهاية يوكد المستشر مصود شريف ، أن ، بعبع ، القانون لم يخوف الرجر من الزواج الثاني فقد تعلم وسيلة التحين القاتونى

للدُروج من مازق اعلان الزوجة الاولى بالاعلان القاتوني شكليا دون اعلاتها واقعيا . وهناك الزواج العرفى الذي لاتسلب الزوجة بسبيه شْفَةُ ٱلزوجيةُ .. بن ان الخطورة اصبحت عندما نص القانون ان أثار

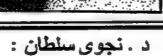
تنظري لانترتب في مواجهة لنزوجة الا من تاريخ علمها يه رسعيا لان ما يترتب على ذلك من مفسد واضرار يفوق اي منفعة مهما كاثت

الثواب القنونية طيبة

لديهم هو حالة رفض للواقع .

وفي من ما عَلِ المدرسة يكون

التفكير مبنيا على الخيال الذي يثمى



طوى تقتدم كالم الازساء

ساوى قانوس أسم جديد جدا في هذا العالم المثير

عالم الازياء قام يتجاوز عمرها ٢٥ سنة وهي خريجة

أثون جميلة وأدمت هذا الاسبوع عرضا شيقا للبوم

العنلى بشيراتون القاهرة أثأر بتتاه وإعجاب

سنوى قانوس هي إحدى النتات الثلاث ارجل الاعمال

السكندري عزت قلاوس استخدمت في المعرض في

الرسم والتطريز بالسيرما والكروشيه والتريكو وكاتت

أصافتها كلها شراشيب جلد أو جالوتات من الكروشوة

المنون لو تطريرًا والنهين او الفصي ... وكان اونها

زهجات السيفراء ني

وجه نادى سيدات القاهرة الدعوة

لزوجات المنقرأء بالقاهرة يوم الاثنين

١٦٠ نوقمبر في رحلة نبلية لمناقشة

المساهمة في السوق الخيري للنادي

الذي يعد في ديسمير القادم

ويخصص ريعه تصالح ضحايا

وحسلة نبلسب

المقطس الاسود برأق الابيض ورود

معد البحيرة من اوسع المحافظات وتتميز بأتها نضم المجتمع الريقي والصحراوي والمناطي والحصري معا مما بشكل صعوبة كبيرة بالنَّسية تعشروع تنظيم الاسرة الامر الذِّي يتطلب وضع بزِّنامج مُختلف لكل مجتمع منها يتلق مع صفاته وعاداته وتقاليده . حتى يمكن الوصول للمدخل الصحيح للاقتاع .

أَنْ كَأَنْتُ ١٩٨٧ في الألف علم ١٩٨٧ ر الكلام على لسان البكتورة تجوى محمود سلطان مدير تنظيم الامرة د ، نجوى سلطان زوجة وأم تثلاثة أبناء اكبرهم ١٦ منة وأصغرهم بمحافظة البحيرة التي تقول: الله الأع**ملوات .** المراج بالرغم من هذا كان لمحافظة

البحيرة السبق في مشروع تدريب الدايات لان الداية اتسب شخصية تستطيع الوصول للمراة الريفية داخل

وتضيف ، إن النجرية أشت تجاحا ملموسا في إقتاع المزيد من السيهات بالتنظيم والعمارسة حيث إتخفضت نسبة المواليد الى 22 في الألف ، يعد



دنجوى سنطان

ئْلُكَ بِكُونُ قُامِمِا جِنا عَلَى نَصْمَهُ .. بِل

كما يجب أن يحتوى الحوض على فالتر.

لترشيح الماء التخلص من الفضلات

والشوائب .. وكنا المضخة الهوائية التي يتم

الضارة وتجديد الاكسجين في الحوض

يوضطتها تشغيل ثقلتر وطرد الغازات

الاضاءة .. وهي ضرورية الظهار

جمال الحرض ونمو التباتات .. بالاضافة إلى

أتها تمنع نمو الطحالب بنية اللون .. وينصح

باستعمال مصابيح القنورسنت العلنية حمب

طرل الحوض وتكون مدة الاضاءة من ١٢

١٤ ساعة يومياً . حسب كمية أشعة الشمس

وه اختيار الاسماك حتى تكون مجموعة

الأسماك في الحوض منسجمة مع يعضها

فَلاتَفَتِّاطُ أَسَمَكُ شَرْسَةً مَعَ لَحُرَى صَعِيقةً

لْنِيْهَ أَو بِطْيِنَةَ الْحَرِكَةُ .. مَمَا يَوْدَى إِلَى ِ

القراسها سريعا وتنكل الاسماك المختارة

من المحل إلى المنزل داخل أكياس بالسنيك

وأبل تغريغ الإسماك في الحوض توضع كما هي بالكيس على سطح الماء وهي مقافة حي تتساوى درجة الحرارة بين الحوض

والكيس ويعد نصف ساعة تقريباً بفتح

لكيس وبملا بماء الحوض تدريجها حتى

تعطى القرصة للأسماك التعود على ماو

للحرض .. ويجب إغلاق الضوء بالحوض

حتى تتعرف الأسملة على المكان بهدوء ...

والإغشاب والالعاب .

النافذة إلى الغرفة .

تصلها معلوه يلاماء .

والاصاس بالضأنينة





مؤقتة وليست حالة مرضية فهو كتبت - فاطمة يوسف : الاطفال غير واضحة . وقد يعند جرء من الخيال الواقع .. بل إن الخيال

طقلى تو الخمسة اعوام يخلط بين الخيال والواقع أحيانا هل يعاني من حالة نفسية ؟ . • الدكتورة هدى الناشف أستاذ

الحدود بين الخيال والواقع عند تربية أسمك الزينة من أجمل الهوايات التى بمكن أن يمارسها الإنسان بحثاً عن النوق والجمال والهدوء • والانباع الاسلوب الصحيح المعارسة هَذْهُ لِنَهُوالِيَّةَ يِنُولُ الْنَكْتُورِ حَسَّ حَسِيْ مَنْعِ الارشاد البيطري بمحافظة القاهرة ، أن هناك

سبع خطوات بجب إتباعها وهي ک شراء حوض السمال . وأحسواض السمك متعدة الأشكال فقد تجد الأحواض المصنوعة من الزجاج ومن الافريليك كما أدخلت التحيلات على شكل الأحواض التقليدية .. فظهرت الاحواض ذات الاشكال الثلاثية والشداسية ولكناليس هناك ناع لكي نبدأ الهواية بحوض غالي الثمن .. كَمَا يَجِب الابتعاد عن الاحواض المصنوعة من البلاستيك لتعرضها للخدوش ، أشاء

تنظيفها .. أو تلميعها اختیار المكان المناسب الحوض .. ويفضل المكان البعيد عن الحركة داخل المنزل بعيدا عن أشعة الشمس المياشر

والمتيار الحامل الخاص بالحوض قوياً . وه التنسيق بقرش الدوض بالدصي ... الذي يتم لختياره بناء على الفاعدة الفنية ألتي تقول أن الحصى الناعم يعوق النورة الماتية .. لنا بجب لختيار الحمي الضن .. حيث بتراوح الحجم مابين حجم حبة الحمص .. والعس ويعد القرش يضغط براحة البد

لتقليل اللجوات الهوانية ويراعى عدم

العقل بالاضافة للاحداث والبينة التي مساعد بكلية رياض الاطفال تقول : أغادًا لو الأ



د . حسن جسين

حوله .. وعملية الانقطاع عن الواقع

استغدام الحصى الناتج من كسر الحجارة

وه تركيب تفتر وملكينة الهواء يجي ان يحوى حوش الأسماك على التمنينات الهوالية قبل عملية الفرش بالسحص ... وتثبيت الانابيب الهوائية نحت السحمير بالترعية والكمية المطلوبيتين أثم يعسب للماء بالموض ويراعى ألايكون التيار أويا حتى لابتعر الماء وعد امتلاء الحوض حتى منتصفه نبداً في توزيع النباتات

وتتسيق الأشكال مثل قطع الاحهار

للكسية .. لاته يؤدى إلى موت الأممك

### تشاركه هذا الخيال لاته مع الزمن ميقل لجوؤه تلخيال ويجل مكاته يخلق احداثا من تقكيره ويستبدل التعامل مع الواقع . الواقع بأشياء من خياله حتى يتكيف مع الواقع .. وهنا لا ماتع لهذا التخيل لاته مهم في فترة من فترات التمو وعلى الاباء والامهات تقبل هذا . ولا نقول تلطفل هذا تفكير خطأ لان

أما لو كان التَّحيل أكثر من اللازم ويقطع صئة الطغل بالواقع تعاما فهو ضار جنا ويحتاج لتنكل لخصائي

اننا وابنتى الراهقية کتبت هدی مراد:

بعت القارمة زينب اخمد توقيق لى الصفحة تشكو ابتتها وتقول أن عمرها ١٦ عاما، ومع ذلك لنيها جراة ولاسالاة لاحدود لها مما يجطنى اخشى على سمعتها فهذه الصفات سلاح نو حدين وقد حاولت الى اعاقبها ولكن دول جدوى عُمانًا

م رأ يقول الدكتور سعيد عبد العظيم استاد الطب النفس يتضع من شكوى الام أن العلاقة بيتها وبين ابنثها ليست جيدة والصداقة تكاد تكون معومة . ويتضح ايضا ان شخصية للفتاة قوية وثليها ثقة في النفس تصل الى حد الفرور .. وفي مثل ثلك الامور يثبغي على الام أن تدرك مرحمة الاستقلالية والرغبة في أبداء الراى كدى ابتتها واقتاعها بأسوب المثاقشة وليس قرض الراي ...

أيضا عنى الاد أن توضح لابنتها الله الله الله الشرقية والتعاليم الدينية ويجب أن تتحلى بالتحفظ في جميع النصرف والاقوال

# يوميدان العشية . ت - ١٥٧٤ - ١٦٩٣٠ الترانيون ٢٠٠ تاه تصريباندتها بالهناع الركوع 79-9AW-7176171 -23-تتميزهيع وشاءالمويارالليب لقاصرة والاقصر للصرافة

الخميس التوفيس ١٩٩٢

الغطسائر بناليرديان يسوه التسمسلاناء ومعية للخدمات الاجتماعوة بيواكي

نظيم سوقها الغيزى السنوى عنباح الثلاثاء القادم بقندى ميريديان ، قالت

يرتنتي عز الدين مدير الجمعية أن

البوق سيتضمن منتجات مجموعة

كبيرة من منتجات السفارات الأجنية

المثنتركة بالإضافة إلى معروضات

الجمعية من الملايس والتريكو

واكروشية والقطائر والأطباق الوطنية وكلها يأمض التكلفة ،

وسيخصص الدكل التمية ودهم

أقلم مصمم الازياء القرنسي جان

لوى شيرير عرضه لازياء ١٩٩٣ في

رمسيس هيلتون شمل العرمن التركين : الاولى أزياء رييع وصيف سنة ١٩٩٢ والثانية لشتاء ٩٣

شيرير احتقل بمرور ٢٠ علما على

محولة عالم الإزياء في القاهرة فقد بدأ

سَلَّةُ ١٩٦٣ أَنْ وَهُو مُصَمِّم الرَّيام

النمنكة العلمية صوفيا تورين وراكيل

والسن وجاكلين كيندى والاسرة

شيرير قدم تاييرا أقيم عليه المزاد

من أبل ضمايا الزارال بداء أسى

يركات مدير العلاقات الخارجية بمبلغ

١٧ الفيد بولار ووصل الثمن إلى ... • ٢ ألف بولار وكان من نصيب حرم

و عارضات من فرنسا منهن ملكة

سوق النسور والأمل

تأيم جمعية النور والامل لرعاية

الكفيفات سوقها الخيرى السنوى

صياح الاثنين القلام يقتدق النيل

هيئتون ويتضمن مجه ايعة كبيرة من

منتجات فتيات الجمعية ومنها سجاد

ومصنوعات باميو وقش وجوارب

صوف ومتلجات البلاستيك ومجموعة

كبيرة من الملايس والشيك والبطاطين

المصنوعة من التريكو بالاضافة إلى

قمصان التوم والمقارش والمنتجات

صرحت بذلك ملك الشريبتي رئيس

وأضافت أن هناك ٥٧ سفارة

تساهم في السوق هذا العام كما يجري

محت بالصيب خيرى ويمنح الفائزون

مجموعة من الجوائز عبارة عن

تتكرتين سقر لتندن وثلاجات

وتذكرتين لرحلة نبلية وسجادة بدوى

وطقم قش وأباجورات وفازات .

المعنية .

خِيْلُ أُورِيا مِنْلَةِ ١٩٩٢ .

الملكة الارتبة

متنان الزلسزال

فالمنفهب أأستدن

الخرامق مستقيل الأملة

مستنتها تتوم فا

a sa many a man di

أعارت فرائل أرامي

182 th

A 10 Marie 18

بغنائشه يهمتر وجه

-

W. Samerander

1 M. Jane J. Sales The second section is

المحضانين والسعاء

أخضو المراسية

نگ سو د

مشروعات الجمعية .

الخيرة - الثقة - الأمان تراكم المردة		
ہیے	شسراء	المساة
<b>TT</b> £,0	777,70	دولار أمـــــريكى
a 7a.	9 • •	جنيسه استرلينى
77-	T-0.	مسسارت ألسسانى
75	31	درنسه نونسی
74-	74- :	ترنسته مویسسری
Ya,a	48	ليسرة ايطسالية . ١٠٠.
۸٩	AA,T	ريـــال ــمودي
4-	AA,0	درهــم الامارات/تطر
15-	14.	دينــار ليبــــى
11,7-	11,	دینسار کسویتی
£A-	£7.	دينسسار أردنسسسى

يهريون .. معظمهم تعود على تلك

وكانت مهنتي في البداية .. النشل

دلخل الاتوييسات لكن مرة وحيدة جعلتني

بعدما قشطناً الزيون .. واكتشف الرجل

السرقة رأيته يبكى ويندب حظه .. فالميلغ استبدله من معاشه لشراء جهاز اينته

هزئى على الرجل فاق كل احتمالاي . قت فى نفس ركاب الاوييس غائبة

متلى .. أذن سرقة المسارات اقضل ..

السيارة ١٢٨ « لا » اكيد صاحبها غلبان

اشتراها نص عمر .. لما المرسيس

والجولف .. فلاشك أن أرصدة اصحابها

وهؤلاء .. أولى بالسرقة .. بل السرقة

الفتعت بمنطقي .. ويدأت لكسر زجاج

هواية السيارات الفضمة .. امد يدى

« واهف » شنطة « سمسونايت » تحت

النواسة .. بالطو أرو على الكرمي ..

شنطة حريمي مليلة بما خف حمله وارتقع

الحرامسي .. الكسسي ..!

ونهايته السجن .. واللص في منتصف

الطويق يجاول التفوق بتكانه علسي

الضمايا وعلى الشرطة .. لهــذا لن

تتوقف السرقات طالما هناك عقل يفكر

كلها في رأبي « فشتك » .. فاللص

يعرف تعاماً كوف يخرس صوتها في الآل

من الثانية ﴿ لشرف ﴾ ﴿ فك ﴾ منهارة

قضايا كثيرة خرجت منها كالشعر من

العجين .. واخرى نخلت بسبيها السجون

.. لم تؤثر في نضى احداها .. الاهدّه المرة

لاتى نظت السجن ديرجلي ۽ كما

يتئما سرقت مجوهرات سعاد حسين

.. رأيتها تخرج من جامع رابعة العنوية

بعد اداء فريضة الصلاة .. واتا اختت

عهدا على تضى الااسرق الفقير أو القريب

لطبطت بالنشب شسة اشهس

كاملة .. ولاتي اعرف المكتم شيف غريب

من ليام سجن طرة .. بحث له يسري

واعدت المجوهرات لصاحبتها .. على

لكن غاص قلبي في اخمص قدمسي

والقاضي يحكم بحيمي ثلاث منوات !!

امل تخفيف الحكم .. أو البراءة ..

كتكوت الامير وسرق معتوياتها ف خسس دقائق .. وإنا سرقت سوارة الفتلة

وينبر .. ويواجه كافة الاحتياطات .

مثلا - لجهزة لتذار السوارات

سعاد حسين في ثواتي !

يقولون .

من الله .

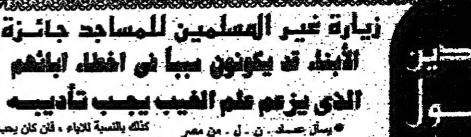
طريق الجريمة طويل .. بدارته الاعمان

في البنوك اضعاف سعرها

فيهم جلال ١١٠٠

احول تشاطى لمرقة المبارات

ليمارس هوايته المفضلة



الجنيدة قائلا : في يقضل لكي الاصغر ويدند ويعاملتي معاملة جافة ... فهل معاياة الصفير وتكليله امرحت عليه الاسلام علما بأن هذا التصرف يضايقني كثيرا ؟ وياي نسيحة تنصحون والدي ؟ • يمال هذ الناسر محد من المسين بالقاهرة وللا :

يتردد معظم المواح على البساجة

الارية ويحبى خمسون على دخولها فهل

يجوز تاس المستدين بشول المساجد ؟

🗖 يقول الدكتور عيدانه المجار الاستاة

المسود الحرام لكوله تعلى:

بكلية للشريعة والقانون بالازهر : يجوز تغير المسلم إن يدخل مساجد للمسلمين ، وقد كان رسُولَ الله عسلى الله عليه وسلم يجعل اقلعة غنرى الحرب من الكالر بمسعده ، كما جاء وقد تصاري تجران ألى رسول الله صلى الله عليه وملم فكأنت الخلمتهم وألعدة ألتى اقاموها بمسجد رضول الدعيلي الدعليه وسلم بل كانوا بعلون صلاتهم مستقبلي بيت الملاس والرهود على غير السلم الا فاتی لاآشهد علی جور » . صحیح ان قعراطف لاتماکه ، والحب

« واليها للنين أمتوا فما المشركون لايمنك لان هذا الحب مكاته الكانب ونكن تهى فلا ياريوا السيد الدرام بعد عامهم هذا وأن خاتم عيثة فسوف بتنيكم لله من أشله إن شاء إن أف عليهم

ولاملك . - يعنى ادر القلب .

يقول النكتوز يوسف القرطاوي استذ التريعة المناعبة بجامعة قطر والداعية الاسلامي المعروف : تصيطي لهذا التيمتسح بهرسول الشصلي اف عليه وسلم الاياء حين قال : و رحم الله والدا اعلن والله على يرد . . ومن اعلاة الابتاء على البر ان تصوى بينهم ولهنا حينيا اراد رجل ان يخص يعض لبناته يعطية ومنحة في عهد التبي صلى افد عليه ومدم وجاء بستأنن النبي في ذلك أو يشدد قال له : اتحب أن يكون المِنْاؤك لِكَ في البر سواء ؟ قال نعم : قال عُمو بيتهم في العطية ، ولم يرض أن يشهد على تخصيص يعشهم بشء دون الآخر ، وقال « اشهد على ذلك غيري ،

هذا لايمتع الإسبان من العدل ، فقد كان التين منلى الد عليه وسلم بعدل بين روجاته جسوا ويسوى بينهن في الاكل والشَّرْبُ والكسَّوةُ وَالْمَتِيثُ ، وَكُنُّ فَي

لكن يتبغى أن يلتزم السياح بأداب عواطف المحية يلول \* د اللهم هذا الاسلام في الطنبي واسلوك الساء مُعنى فيما أملك ، فلا تواخلتي فيما تملك

لفتسوي:

كَنْلُكُ بِالنَّسِيةُ لِلآبَاءِ ، فَإِنْ كَانَ يِحِبُ أحد فيثاله تكثر من الاؤرين ، قايكتم هذا فَى نَفْسُهُ ، ولايظهـرُهُ فَى المعاملــة بينهم ، كأن يكلم من يحب بليهانة ، ويكلم اخاه بخشونة ، او يعظى هذا هدية ولايعظى الاخر ، أو يأتي لهذا بكسوة

بالفطرة المشعة وبالعقل الرشيد . فليقف الابءن لبذاته جميعا موقف العدل والمساواة في المعاملة ، واليجعل لعواطفه نحو يعضهم مجالا للتقاوت في المعاملة بيتهم ، حتى يجوه جميعهم ويبروه ، ويكونوا قرة عين له في الحياة ، ويتقعوه بعد العمات بالدعاء له

فان لكرم العواطف وانبلها هي عاطفة • يسال للقارىء ابراهيم لحمد محمد

لقكض الديطم الغبيب فساحك النين قيمن يدعى نتك كمن يدعى انه يعلم ميعاد قيام الساعة مثلا كما حدث ؟ 🗀 يجرب عن هذا السؤال فضيلة النكتور لحند يوسف سليسان رتسيس قسم

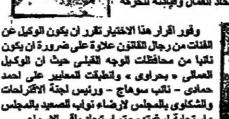
... قال كعالى : « عالم القيب فلا يظهر على غيبه احدا .

ومعنى هذه الاية أن الله سيحاته وتعالى هو عالم الفيب ، وقد يعطى شينا من علم الغيب لمن يرتضيه عن رسلة قال

و أن الله طلو علم الساعة وينزل الغيث ويطم ماقئ الارحام وملتكري نفس ملأا تكسب غلا وما تكرى تفس باى ارض



اختيار وكيل جديد عن العمال مفاجأة لجميع التواب بلا استثناء خاصة أن اغلب بِالإسماعيليةُ وقَدْم له الدّهنئةُ مبكرا على استمراره في النورة الجنيدة .



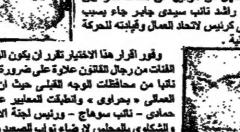


 موف تتضمن الترشيطات الخاصة بتشكيلات اللجنة العامة ونجنة القيم والشعبة البرامانية اغتيار كل من الوكيلين السابقين في عضويتها وهما النكتور عبدالاهد جمال الدين ولحد ابو زيد تقديرا لهما والاستقادة من خبرتهما



 شهدت كواليس مجلس الشعب على مدار الايام الثلاثة الماضية وعقب اعلان ترشيحات الحرّب الوطّني الديمقراطي لمنصبي وكيل المجلس في الدورة الجديدة مناقشات مطولة بين الاعضاء خاصة حول تغيير لحد الوكيلين وهو لحمد ابو زيد للوكيل عن العمال حيث أن الاتجاه تحو اختيار وكيل جنيد أفات بدلا من النكتور عبدالاحد جمال الدين الوكيل السابق كان مطروحا منذ فترة طويئة وجاء قرار النواب التقي مع احمد ابو زيد قبل انشقاله في معركة انتخابات المحليات

• وقد بدأت المشاورات العزيبة بشأن اختيار الوكيلين داخل الحزب الوطني الديمقراطي منذشهر حيث تم رصد مجموعة من اسماء تواب الحزب وفقا للمعابير التي تم وضعها وكان الاختيار بالتمية للوكيل عن العمال أسهل من الوكيل عن القنات نظرا لان اختیار المند راشد نانب سیدی جابر جاء بمب موقعه النقابي كرنيس لاتحلا العمال وقيابته للحركة





عكاتب لجان المجلس في النورة الجنيدة حار رضاء جميع نواب العزب لَجَانَ الْمَجْلُسُ وَلِمِنْعُ مَاحِدَتُ فَي الدورتينَ المابِقَتِينَ خَاصَةً فَي لَجِنْتُسِي لتُعْيِّهُ وَالامْكَانُ حَيْثُ لَمْ يَتِمْ تَنْفِيذُ ٱلْأَلْتُسْرُامُ الْحَرْيِسَ بِتَرْشُوحَاتُ الْحَرْب وتم تعديل موعد الاجتماعات الخاصة بلختيار هيئات المكاتب من مساء الاثنين النبيساء لمس الاربعاء لتلويت القرصة على أي عضو بيشاول الذروج على



• تولى كمال الشائلي الامين المساعد ولمين التنظيم ورنيس الهيئة البرامانية للحزب ابلاغ الوكيلين الجديدين بقرار ترشوحهما قبل ٨٠ مناعة من موعد لتعقاد الهيئة لاقرار الترشيحات وعلم بالنبأ عدد كبير من نواب القاهرة الذين تواجعوا بمقر الاماتة العامة للعزب لمناقشة الاستعدادات لانتخابات الاعادة بالمطيات وحاز الاختيار قيولهم رغم تعاطف عدد

تأكيدا الديمقر اطية دلقل الحزب ولصم الخلافات المثارة دلقل عدد من الانتزام العزيى وأجسراء بتربيطات .



ولاينتى للاغز يعثلها كل هذه الاشباع معلومة ، ويعر فها الناس

والاستغفار 🛴 وعلى الاين ايضًا أن ينقب في نفسه وسلوكه ، لعل أياه يكرهه من سوء خلقه

أو من سوء معاملته وفقد يكون الولد في كثير من الاحيان هو المسب في تقريق الاب بين أبتاته وللطبيَّة أن المقروض الانكون بين الآب ولينه الاعلاق المحبة المتباشلة

الايوة وعاطفة البنوة . والله اعلم . من منينة نصر - بمعافظة القاهرة قائلا

الشريعة بجامعة القاهرة يقول : . لقد خص افد تقسه بعثم القيب الشامل

الا من ارتضى من رسول فقه يسلك من بين يديه ومن خلقه رصدا ، مورة

تموت أن الله عليم شير . . آمن يدعى علم القبب فهو كاتب ومضلل ويخاصة هذه الامور الخمسة اللِّنَىٰ فَكُرِهَا اللَّهُ تَعَالَى فَي اخْر سورة للعال ، وعلى ذلك فالقاتل ضال ومضلل ، وعلى ولى الامر أن يعزَّره - أي يؤديه يدايرده وأمثله من التين بفترون على والله أعلم



صلاح عدالصبور

الاقتراب من مناطق تقودهم التي امتدت

كتشمل كل شيء في حيلتنا للثقافية .. طنا

وبيتسم الشاعر علمي سلم قائلاً : لم لجيء اليوم لاعادة صياغة مواقى من طلاب عد

لأصبوره واكتلى أيلوره يوشوح ليسمعه

التقاد بعد أن استدوا لنا الوالا كثيرة لم نظها

لالشيء الالتظل مقولاتهم صحيحة ، لم تكال

الاب لسبب بسوط ، لاته يعنى قال أوميتنا

وكياتنا ، وهذا مستحيل ومن يتهم حياتنا

الابيبة بالشللية لتصحه يضرب التقاد والانباء

والعبدعين بالنار حتى يقض تهاتيا على

ويضيف سلام: ولتفس تحن أيناء لاياء كثيرين

من بينهم عبدالصبور وغيره من رواد حركنتا

الشعرية سواء كاتوا داخل مصر أو خارجها

ويجب أن تعرفوا أن البنوة لاتعلى النسج على

منوال الاب . لكن استيعابه ثم نكده ثم استكمال

مشواره بتجاوزه قنيا ، اسنا لقطاء ، واحب

ان اسأل عن معيار الشرعية في الجمال واللن

عنكم ؟؟ هل هي التماثل أم التجاوز

• في الجنسة الآلاية الثالثة تحدثت التاقدة

فريدة النقاش عن الثورة المجهضة عند

عيدالصبور فالمسافات تمتد يين العسل

والحرية ، بين الطم والواقع ، بين حرية

التعيير والضمير .. وكل هذه الاسباب هي

مرجع قيمة الحزن العيق عند عيدالصبور

و العربة هذا متلحاً الكل ، ولكنه فوجيء بأنها

وطلبت التقاد بالاستقادة من تطور ادوات

البحث التقدي لدراسة اعمال عبدالصبور ،

وايتكار مصطلحات جديدة أتا لزم الاسر

و الشاعر الاسبوطي سد عبدالرحمن الهم التقاد باضطراب الكارهم ومصطحتهم

تتكية عند تراسة تجريسة عبالصيور

من جهة ثانية اقيمت ثلاث امسيات شعرية في

قريتى لقوصية والقايم وأصر ضيسوط

والمدافظة شارك أيها جميل عبدارحمن

ويسرى للعزب ويس عبدالرهمن وعبدالتاصر

علاء وسمير عبدللباقي ويسرى حسان واحد

للمتشاوى وتلصر محسب ومعمود الازهرى

ونبيل عيدالمجيد وممتاز الهواري وعزت

الطيرى وجمال عطا وعبدالستار سليم

فكد راهن وطم بأن تكون الديمقراطي

لاتحو أن تكون سوى أوهام .

والتجنيد "

الثعرية

فَكُوا الْكُنَيْلُ ومَشُوا فَي جِنْازَتِه !!

احمد عيدالمعطى

منهم مع الدكتور عبدالاحد جمال الدين أمين الحزب السليل بالقاهرة .

● قرار الرئيس صنى مبارك بلجراء انتخابات دلخل الحزب لاختيار هينات



الثعرية واكد أن المزن والقسفة والفكر

عِملت اسلسية فِي شعره ، وساعته تلاقته

أما الشاعر حلمي سلم فك قد شهادة تقنية

عن علاقه وجرنه واسبعينات، بابداعات

عبدالصبور الشعرية ، فهناك الكثير من

عناصر الاتصال مثل اهميسة الاصطلام

بالمعالدات التكلية السنتيسة والاحبسار

الصدق الذي لا الدعاية المنياسية المباشرة

والسير على نهج التجديد وتغير عمود الشعر

للعربي التظَّيْدي الذِّي أستطر قرونًا ، والزال

ثقة تشعر لارض الحياة والاتصال العيق

لتحريضية المباشرة والايمان بأن الشعر

عمل شأق وجهد صعب لاتقرأ قصيئتسى

ولكن ملغى عناصر فقطيعة بين جيل سقم

يةول علمي سالم : لفتلاف الواقع التاريث

والاجتماعي والتقافي بل والمرطة بأسرها

قلد عاش عبالصبور مرطة التهسوش

يسهولة فإن كتابتها لم تكن سهلة ...

وعبدالصبور 11

يكتزاث ألويس وألايتعساد عن الغطلب

للواسعة في التأصيل لفنه الشعرى .

لى لبيوط منحو ليارة كثعر لغريس الثيامريين ضاح حبلاميسور ولمسا عبدالمصلى عجازي وسط مناقتات جادة وسلفته استدر تباعدة تكراة فيلم ، فكتر يه فيها عد كيز من تلقد واشعراء بيساليم عن التجرية الشعرية يبسرح الراءل منلاح عبد الصيور من خلال المهرجيان الكبير التي نامته مديرية الثالة بأحورط.

ه قال د . منحر شقوی فرید قا کنن اتناک ار دن د . تورس عوض ادخان بمنع مار د الشعر الشاص منازح جيدامنيور من قبل ه فأتنى تجدالان ان الجاللة الشعرية فيوان هما عدالسبور ونحواري وكانت الباسة الثانية الأولى الترز أأينت بناعة النفقالات الكبري بالمخاطبة ألا ناقلت ينحة د . مدمت الجنسسال حول

2.4

٩ä.

عيدالميور من المعيث العراسي السي السيحية الشعرية تاثيل أيه العراس الكية اتی مرت بها فداهای هیداستور من الكميدة القالية عتركانيته للمسرح الشعرى واكد البيار فنه بدراته الشعر العربي غلال المائة علم النفوة التشاب عدم وجود شاعر عربه بدأكتفية المسرح المتعزق قبل تعربها . Tara in all late, i وهنا اعتقر فشاعران بلني حقم ومعو عبطيال مع الجار

سلم يرى أن تطور الصردة القبلي المسرح الشعري جدي عيدالمنهور كان أسرا طييعيا باتساع الرزية والتشيع الذي ، ويكن يسكن أن يقل الناعر فقايا عن أن سرحه الكتابة السرجية النفس الرامزة ، والسسرح للشعرى ليس تعلوزا تلقلها للقبيطة فيسكل لثناعر البدء بالمعرج التعري ثم يواصل

رائمية اللمليات الروقية الارتى الانبية بهيجة حسن

للناول فهها تجرية للغرية والاغتراب هن الوطن من خلال بطلة الرواية التي تسافر للخارج الول مرة وتوليه العالم بمفرعفا لكن الوعان والإعل لم يقافروا

سبرة اليشود الكتاب الاول للزمطة عدى مكاوى تتلون فية فشية تهجين اليهنود السوأوت والهنود والقلاشا لاسرالهل وتورط بعض الاظمة في منطقسة الثرق الوسط في تسهيل حديث التهجير يتنكل دياش رغير مباش عما تكريس فكاتية لاعبول قيهوا البنوذ الفرقية وتكلف بعنن المن التي المت بها أمر البل مثل كهجيرهم عن طرق اسوامة والتراتزية في

يعن العظارات و



مَعْورة بلغل عِنَّا الْفَلْ . لما عيديوني فرى أن كتابة المسرح لها تغيركها للكامل المختلف عن للنسيد الشعرى

والمراقلها بشاعرية قشاعر والبدالشاع ان يكون على دراية وثيقة بالسرح وعشية ومعليه ومقربها هي يتعلى له الكثية ن د . بنزي قارب كد في بحثه طلالي والباد في شعر صلاح عبد عصور به الارتباط للوغق بين عيداميور والتلن ومشاركته لهبورهم الحاتية والساسية ووصلت الأروة مظم سرح عطصيور بعد تصدة ١٧ ، وتشعر من علال ليناعلته لنه

يصل كل هوم الناس وأور أنام وعد عله قى إعمال ليناهية تلوق ميدعي جيله . واختلف المزيء مع الجيش والله الهوجث ماهمين بالقميد العراض والان طاق منحن

وهذا لفناف عمه علمي سالم ود . لجمه لسندنى ومتير فرزي وعنظعزيز موافن واتهم فيعش فجيار وفنزب بأن فيعلنهما يعيدة ودا عن الكانيمية ، وهذا الاعهم على منازما ثكل ليماث المؤتمر التي دارت خوان

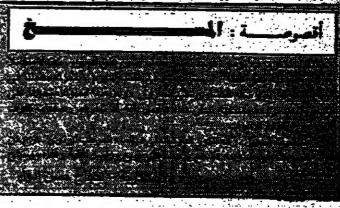
نجرية عبدتمبور اشعرية دون اعتول في

و واتهم الشاعر درويش الاسبوطي انتقاد يعدم المناقشة الشيئة الإداعات عبدالمبور وإن معظم مؤتدراتنا قطمية تتحول لكلمات وثاء واحتقاء بالشعراء دون مناقشتهم العياء كم ينافشوا مثلا علىكتب عيداعميور والعل مسرها شعريا ؟؟ والى أي مدى طني الجانب الفكرى على الجانب الدرضي فيه ويرى الاصوطى إن الفكر يطب على اللعل في

 وأسرت النافرة فريدة القائل تعثر الحالية السرحية علمة والشعرية عندنا على رجه النسوس بالاسطيام والتعامل بين الثقافة والدين وهذه البنطقة المحرمة تعرفل نمو الكَتْلُيةُ المسرحية ، ورغم أنّ الأن المسرحي جديد على تريتنا لعربية فكطورة مرهون بالكتابة بالثقة العامية والتظي عن المنحى التنكن أية والتركيز على الدراءية -



• وأني الجلسة التكنية الثانية ركز يحث د ماهر شقيق أريد على بعض الملامع الثنية في شعر جدالصرسور من غلال هوارتسه



الرجلى طوال الخمسينات والسنينات في حن ال جيلنا سعد في لجظة الهيار شاملة تراجعت فيها كل الليم الحياتية وألانجازات الوطنية والاجتماعية والثقافية مع المصار الشامل

على ليناعلتنا ... وهنا تعتلىء القاعة صفها وضجها ويقول . معت الجيار ان شهادة طعى سالم أعادة لصباغة موقفه لسليق تظى فيها عن أراء كثيرة مثل رفضه لاسارة عبدالصبور وريادته الكصيدة الحرة . وإسأل سالم – والكلام تلجيار – بعد تابكاه الماعات الشعرية عننا وتطلها ، وكيف تستطيع الدخول لتهر الشعر في مصر دون

الصاسيات الإدواوجية والعرية والقنية ويحك درويش الاسيوطى قللا : ثم يعترف سلم بابوية عبدالصبور الشعرية لجماعته (اضاءة) وإن حاول خداعكم ، ولكنه ار ادخلق ب شرعى لجزيرة غير فرعية في حياتنا الابية ، بعد محاولاتهم الستمرته طوال السنوات أماضية أيهام الشياب أن الشعر بيناً من عندهم يدعوى الصفيسة الجديسة

والمعاثة وغيرها من تظريات تكدية مبهمة ويضيف الإمبوطى : هناك قرق لسماء والارض بين ليناع عبدتصبور وابناعك سلم وشلته ، وعبدتميور بجند لتطلاقا من تراثه للويي وفكا لمتطلبات عصره ، أما هم غُمَاوِنُوا تَمُرِيبِ الشَّعَرِ الْعَرِينِ ، وإذًا نزياً بعيدالصبور أن يكون أيا لهؤلاء المخريين ، واقا كالوا مصرين على البحث عن إ لابداعاتهم اللقرطة ، البذهبوا تتشام واقصد

يذلك أدونوس ويوسف الخال وغيرهم .

وعبدأتعزيز موافي وعبدالناصر هظل ومحد عبدالرازق زهيرى وتبيل تصر الدين واحمد للبدرى ولحمد جلمع ونزويش الاسيوطى و وينتظ الخيط الشاعر السوهاجي جميل ومنير قوزي وحلمى سالم وملجد يوسف عبدالرحمن يتوله : هذه الشنه تدعو تتجاوز ومحمد المجريس وتادي حافظ واحمد خالد الاب عن طريق القتل واعدام ليناعلته ، والتك بثلت تلدية الشابوري مديرة مديرية الثقافة والشاعر سعد عبدالرهمن رئيس الثقافة قطعوا كل الصلات بين الابداع والجماهير وغلقوا متابر للتشر عليهم بون غيرهم العامة باسبوط جهودا كبيرة لانجاح المؤتمر وظهر نتك في التنظيظ الجرد السجاسات وكوتوا عسايات شعرية لايجرؤ لمدعلى

لم اكن غييا .. ادركت انه تخلص مني الى الايد .. ولم ارحب بدوري بالعودي للي امي وزوجها .. نظرت الي السماء .. ثم نظرت حولی ابحث عن مأوی .. وفی حنيقة الاريكية تكومت في احد الاركان اقاوم الام معدة خاوية .. بينما غاقلتي احساس ملاني بالبرد الداخلي حتى اغرق

الحباة تجسارب ومسن لايمنتقيسد من تجاريسه . قد تقيسده

تجارب الاخريان

لكتب البنا

تعمهر الطفل على كرسيه في صالة السينما الترسو .. يتابع بشغف غريب مشاهد احد افلام المغامرات ..

وكانه يصر على استيعاب كل لقطة .. وكل حركة يقوم بها البطل ، في مراوغة رجال الشرطة .. ليظت في

تهاية الفيلم بالغنيمة دون عقاب ..!

كأن ايامها - مند عشريسن

اسمه عيده .. واصبح اسمه عبده

النص .. ثم اصبح للب ( مسجل خطر )

يسيق اسمة كأشهس حراميي

كان له اب واصبح يلا أب .. كانت له

مِنْ بِلْتَقِي ﴿ يَعِيدُةَ الفَّصِ ﴾ - الآن -

يتأكد تعلما أن حياته تقسها بدت كفيلم

سيتما .. حيث ينقرط فيه الابن عن

اهله .. ويتوه في حياة النشرد ..

يشرب، يشم ، يسرق .. يستغرقه عالم

الليل والتساء وتتعقد فصول الحكاية

بعد استئذان المقدم شريف غريب ضابط مباحث سجن الاستنباف لخذ

« القص » ينحّن سيجارته بنهم شديد

.. وسحب النفسان تتصاعب السي السقف .. تترسم طقات باهنة متعلظة

مثل حياته .. ظل يتأملها في سكون ..

قبل أن بيداً في سرد تجريته بثلك اليوم

البعيد .. الذي يعتبره تقطة التحول في

في ذلك اليوم اكتشفت معنى الخياتة

.. رأيت ابي يتمثل الى شقة جارتنا ،

وصنيقة امى الحميمة .. وعرفت الله

تزوجها مرا .. لم اتحمل كتم الحقيقة

دون ان ادری اشطت پیتهما تارا لم

تتطفىء الابالطلاق .. وتقسيم الاولاد

.. أتا من تصوب ابي .. يونما رحلت امي

بلخوتي البنات لحظتها - احست

بالدار قارعة قراغ اعماقي .. كل

مافيها أثار في نلظى السأم والشعور

يداية التشرد ..!

له اشعر بالسعادة مع ابن وزوجته ..

روجنت منينا يطلو في اعماقي يدعوني

لزبارة لمي .. تعجبت أن لبي لم يرفض ..

ماکنت فری که سیئرکئی هناک ویعود

البياري .. والبل بن النبه !!

فَهِجِئْتَ الاحدُ لِلْعَاضَى بِفَنْهِي ٱلْآبِيَارُى فَي يليه حكول عن الثب، يمجلة لتتوير يتهمني

وأتتى لجهل أقدار الانباء (من امثاله طبعا)

ويشن هجوما مسعورا على دون نكر

الاسياب المقبلية التي جعلته يتأخر أمدة ٣ شهور ، وسأفكرها قا ولكن بكثير من

الاب لاكثف صلحب وقليل من الادب

تشرت حوارا مع الشاعر محمد العدر

(تعياط) ورد عليه اسماعيل يكر (يتي سويف) في التكي والانتان عشوان باملة

مؤتمر أدباء الاقلليم هيث أعترضا على

تكريم الابياري ضمن الشخصيات الاعلامية

في مؤتمر الاقاليم المنطد في سيتمير

المنشى، وأكدموقفهما واعتراضهما مقاطعة البياء الاسماعيلية المؤتمر ، وحجتهم

جميعا (ولاسطل لى أو للتأدي في ذلك) بأنه

لَّالْحَلِيَّةُ لَهُ فَى الْتَكْرِيمِ لِآلَهُ لِأَعَلَّقُةً لِهُ بالنب أو الانباء أو يأنياء مصر في الاقتيم

أبداعا أو اعلاما(!!) وتشر التادي كالمهم

ومرعا من باب الأمالة الصطبة التس

لايعرفها الابيارى وتطمئها لنامن للصلقة

ويحكى العثر ويكر أعمة ترشيح الإبياري

للتكريم فيقولان : فوجلنا به ينكل متأبطا

نراع أسيد عيد مستشار رئيس فكفافة

الجماهورية (بالمناسية بلديات ١١) لجلسة

املتة المؤتمر رغم عدم عضويته فيها .

وظننا أن عيد «عزمه» على شاى ولم يجد

مكاليا له سوى طِسة الأمانية !! ولكين

يهشتا زات عنما رشحه عيد للتكريم

وانتظرنا خروجه مع النين خرجوا الثناء

عملية التصويث على اختيارهم تلتكريم

لنسأل لمادًا يكرم ؟؟ بل وأمادُ حضر من

الاسلس ولسة الاملتة وهو ليس عضوا

فيها ؟؟ ولكن لم يترج واصر عيد على

التصويت العلني والتزم الجميع الصعت ،

وعرفنا قيما بعداته ثم تعيينه ليتم تكريمه

ويرر قبعض عدم الاعتراض بأن الحياء

معظم الاعلاميين تم تكريمهم ، وقلوا

بالحرف الواحد : تكريمه من عدمه لايسن

والبقى ، وتكريمة زكاة عن أنباء الألليم ،

ويمكن يظى في عينه حبة ملح ويخدم

الحركة ، واتحتى الابياري تفسه أن يكون

حضر بحدهذه الجلسة الشهيرة اجتماعك

الاماتة التي اغتصب منها تكريمه بهذه

أما أنتى محرر صطى ، فهو صلب المهنة

قتى لابعرفها الابياري ، والدرجة يحدها

القارىء والحكاية فضحى له ولامثله النن

حواوا مؤتمر الاقاليم الاخير لمؤتمر عاتلي

جدا بعد اصطحابهم أزوجاتهم واولادهم

وكله على حساب مسلحب المحل .. اقصد

واعتقد أن صاحبنا عملاق الانب أيس من

سلامه التحنث عن التاريخ ألانبي والعوهيه

الفنية ، وحتى لا يتهمني البعض بالميالفة

عندما الول ان بيته من الرجاج الهش المصل

بالسرطان لحيل الكل لماكتبه الاحد المعفى

يعثوان من وهي الزازال ، ليتأكد الجميع من

أن مايكتية عملاقنا مكانه صفحة الحوادث مع

بعض محرريها الناشئين وليست صقحة انب

وانك اترك لكاريء أن يكتشف بنفسه سر

هجومك حتى ينتهي كلامي بكثار من الاسمع

ماحب وكلول من الاسبه ! بيدهوى

لدباء الاقلليم الذين يتعمسح بهم الابياري

التعثيلية الرديلة !!

بتعهم من لحراجه خاصة عندما علموا أن

رغم أن النيدي ترتفع عند الموافقة !!

عن امي .. وليتني مافطت .

بالوهدة والاسحاق

هاريا الى زوجته .

وتصبح غير معروفة ولامنطقية

ام واصبح بلا لم .. المَرَقَا بالطَّلَقَ ولم

يعد يسمع عن أحدهما .

فَجِأَةً لِتَصِلَ بِي أَصْفِم .. طَقُل أَر مثل عمري .. له نفس طروقي لخيرا وجنت من يشاركني وحنتي .. لَخَنْت في الحنيث معه اقول حكايتي والجوع مازال يأكل أطرافسي .. يزرع في اعماقسي

قَالَ رَفِيقَى : ـ أيه رأيك باعده تشتق معايا تطلع تقفل ئي في الاتوبيس انت نزق الزيون وتشظه بالكلام لغاية ماأنشله ؟! كان مديثه غريها على أنتي .. تكتى قبلته .. وكيف أرفض مادام التشل هو

المهنة المتلحة لامد قراغ معتسى الجائعة ..?! ولسوء حظى قبض على في قضية تشرد .. وكان مصيري مؤسسة الاحداث وحدة القبة .. القاض اصدر حكمه ليحموني من الشوارع فابي رفض ان

وتصلمنی .. وامی سافرت وزوجها الظميطيتي الى الاردن . لكن كاتت هناك جئتي .. تركت المؤمسة لاعيش معها ويبدو أتنى صرت عبنا عليها .. قوطت منى خانما امسح البلاط واجهز الطعام .. وأحظى بما تيسر من

حاولت للقيام باي عمل .. فلم اقلح . مرت بي ايلم عاتست خلاعها مرارة الحرمان والقهر .. طروقي نقعت بي تعالم الكيف .. والمرأة .. وكلاهما جعلا متى هذا الرجل .. حرامي .. وحرامي متخصص .. سقة سيارات الاغتياء .. والاغتياء فقط ..!!

مازآل د الفص » بحكى جواتب اخرى من تجريته .. وفي حياته مايستعيده يحزن والم .. واكثر مليؤلمه تلك المرحلة التي قَضاها في مؤمسة المرج .. وعين شمس .. يقول : ليست مؤسسات اصلاح .. بل مدارس تعلم اصول الجريمة .. كلهم عيال سوايق

.. توليقة البنس بها من محترفي النشل والهجم والسرقة . منهم تعلمت الحشيش والبودرة .. وايضا أسرار للمهنة وقيل هذا وذاك تطمنا فن

للهروب .. وكاتت لنا أسالينا التي لاتغيب عن بالي . مازلت اثكر السيارة الضخمة ذات القضيان الحديدية وهي تشق طريقها سرعة تخترق شوارع القاهرة السي المؤسسة وعنما يطمئن المخبر ان الإصاد الصغيرة تدافعت من باطسن السيارة الى قناء المؤسسة .. وأن مهمته تَمتَ بمىلام .. بِلْحُدُ طريق العودة ليفاجأ

بالاحداث الذين سلمهم متذ يقانق هريوا ويتض السيارة . الموقف يتكرر .. فالاحداث دائما

الثيساب .. مظلسوم ..! ويصمت عدد القص كليلا .. قبل أن

للعلم .. المرقات لن تتوقف .. وإن تتصر موجة اتحرافات الشهاب .. توقعوا زيادة النسية .. توقعوا مفدا من العنف مانامت هناك د اليودرة » . اتظروا الى تزلاء المسجون الان .. كلهم من الطلبة واولاد الناس الاعابر .. سؤوا .. فكوا .. ارتشوا .. وكله يميب السم

احدثهم اين اكرز جواهرجي في منطقة رمسوس . . والثلثى ابن شخصية معروفة .. والثالث .. والرابع .. كلهم لتساقوا الجريمة بالصدفة وفي قضاياً مختلفة .. تلتقس كلها عنسد سبب واحسد

١١ بىت عمادالىيىن / القاهرة تعان بين شركة القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة لِلسِّية : تعة الكرامة رقتم للناقصة كاليخ فعه المظاريف ٠٠ ينيوا 7/79/7 حوص صلب ترمسيون أوحديد **FP/11/2P** وجدة تغيبرتردد للتحكم فحالسرعات 98/11/89 47/95N A17917P ملايسون للعاملين وبدلا بالطور فوطء 96/11/4. تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة طرع بالعنوان المذكور عالميه ولين يلتغت المروب عطاءيره بعد المياد المعد وغيرمتون للتأسي الابتبالة وقدم الأعم معقير العطاء

على أن يزاد إلى ١٠ ٪ عند يميو العطاء مع إرياق صورة البطاقة المضرب بية .

فنعكن الحصول علي كرامة المروط والمواصعات من الإدارة العامة للمستريات المعليق

\$ اشاع سرأى الأربكية - خلف أمريكين عما دالدي - وهوا لمقان المحدد نفضا لمظاريني -

لَبِرُكُ أَحْدُ لِي رَضِ وَقِيلِ أَوْجِرُكُ العِطْلِ عِرَافِكَ إِيرَافِكَ إِيرَافِ الأَمْدُ إِلَى ا

دختمى عبد الفتاج

R James L

All . See 15

B ....

A street

8 -may 1

, we are the same

general expenses and

وجرا ويستني

managagaga

-

196

e i Jea

يىن خىسەم 🍵

روعت جرامهم

1 ,~ a

معنى مادمة

دهات بغيس

وبالافتية

<u>ر سنځ</u>

أوسم لم مود

. . . .

Jan 2 - 49

شعرسوان

 $\alpha_{m,n,p} = p^{m-1}$ 

الموساسيون را

-------

معصرت والور

A 1867

أأراه ساطيون

. . . . . .

Same and

معرق عدالد

No. of Section 1.

مر: ر

محمور تبديانه

6 mg

والكويث بين مصر والسودان بين قطر والبحرين

وسلطنة عمان من وراء هذه الظاهرة ؟!

بين السعودية وقطر وبين اليمن وكل من السعودية

95 4000

عندما طار منذ ثلاثين عاما ألم

سهمت إتزاحت غلالة الزمن من

وعيها لتهز رأسها وهي تعي ماذا يعني

فالت ( مر زمن طویل ) اجل

التذكر في حكاية سيدي عبدالباقي

كان زمر أعادني الى طفونتي الشقية

واتنا استثمر مَخْيِلتُنَى التَّاليَّقِيــة فَي

الافلات من عقاب التاخير وضياع

الفلوس التي كان من المفترض ان

اشترى بها انسياء كاتت مهمة وفتها

وكنت قد التقيت الرفاق متجمهرين

حول عبد الباقى يطلقون صيحتهم

وانضممت اليهم في نعبتنا الشيطانيه

فشق الاهيل جلبابه وصرخ وانطلق

كرمح غادر في قلب الدروب ونحن

الحديد لم تتركه هذه المرة وتعود

وكان لمواصلتنا اتلعب متعة مجنوته

وواصل الجرى وهو يصرح ظم يدرك أن القطار على مقربة منة

وْتَعْزِقَ عَبْدَ الْبَاقِي وَنْحُن فِي هِلْع تَلْمَلُه "

وجاء من نم ينهرون يوما ونحي

سمر اتصانيه الكانية في جليساب

مشقوق وتعاسة وحبته واتقطاعه

واستقر الراي على دفن الاهبل فو

من جنور القرابة والعزوة "

ا شار الساتيكة من القصبان وليكي

وعندما أنجه عبد الباقي الى السكة

خلفه تصيح

لميه د طفه لت

المنغمسة (الجنسدى وصل)

جاير محمود أبراهيم

كوم اميو المحطة

النتبؤ

وزيرا وخفيرا

بالتعيير

سليم عيدالعال سليم

لجد مجد سآر

اولاد مراج اسيوط

خالد العجمى

منيا القمح

التل الكبير الاسماعيلية

لست ادرى لماذا ومضت في تعلى

صة د تايس ۽ غانية الاسكتريسة

التاريخية والتي خلاها الكاتب الغرنس

تاتول فراتس في روايته المشهورة واتا

لتابسع هذا الكسم الهسائل من الاراء

والتطيلات التي اعقبت قور بيل كلينتون

بمنصب السيد الجديد في البيث الابيش

حسن الإدوان مناك علاقة أا

في كلمات سياسية جافة مهيضة الجناح

دغنا لولا تحكى حدوثة الزنسيس

الامريكي المنتسخب حديثا من خلال

الصورة التي اكتملت عنه وعن معركته

ويرتامهم تنضع لينينا على ملامسح التغيير الدرامي الذي حنث في الدوالة

ليس المهم النا امام رئيس شاف ( ٢٠ سنة )له ملامح جذابة استطاعت ال تشد

اليه اصوات النساء أو غالبتها ، فيرغم كاعتباً باهمية الصوت التسلي وتأثيره

حتى في البلدان التي لاتتمتع فيها التصاء بحق التصويت ، الالن الشيوخ نهم أيضا

· وريما كان المهم في حكاية شبانه هذه لله ينتمي الى الجيل الذي والديم الحرب

العلامية الثانية واتقسام العالم الى مصبكرين ومارس الصراع العزير والعملا بين

يلده والمصبكر الاخر ابتداء من حرب فيتنام واشتراكه في المظاهرات التي اجتاحت

الشباب الامريكي في نَلِكَ الوقت تطالب بلاده يوقف هذه الحرب ، وحتى أنهيار

وليس المهم أيضًا لله نيمبر اطي أو جمهوري ، فلم يكن هناك في واقع الامز

غروقا جوهرية بين الرؤساء الديمقراطيين او الجمهوريين مع التسليم بالطيع

بيعض اللمسات الشخصية الموحية ليعض الرؤساء الامريكيين من لمثال روزفات

ولكن الاهم هو اته اول رئيس امريكي ينتخب بعد اتهبار المصكر الاخر واختفاء

ثم والاهم من هذا كله أن هذا الرئيس الشاب المنتشب في قلعة الرأسمالية

المنتصرة يدخل النعركة ويكسبها والول مرة في تاريخ الولايات المتحدة بعد

للحرب العالمية التأتية على اساس برنامج اقتصادي واجتماعي واضح جعل الكثير

من المر اقبين والمحالين يجمعون على أنه لايتمش مع النهج والنمط الامريكي الذي

كان سائداً بل يقترب ويتماثل كثيراً مع برامج واهداف الاحراب الاستراكية

. وماذا يقول البرنامج الذي لتنخب الشعب الامريكي كلينتون على لمسلسه في

• تأكيد دور الدولة مرة لخرى لعلاج المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي

• زيادة الضرائب المفروضة على شرائح الكسب العالية الكثر من ١٠٠ الف

خفض أساس في ميزاتيات الانفاق العسكري وتوجيه الفاتض إلى المهالات الاجتماعية والانتاجية

● نشر مظلة التأمين الصحى والاجتماعي الى كل مواطن امريكي وتكديم دعم

حكومي لمصودي الدخل وللذبن يعشون تحت مستوى الحد الاعتى والققراء

• دعم حكومي وأسنع للتطيم وأصلاح الهيكل التطيمي بهذا البرنامج الاشتراكي

التزعة الذي يخاطب مصالح الغالبية في الشعب الأمريكي ، استطاع كليتتون ان يكون أولاً دايس امريكي يكي الي البيث الإييض الصوت « الشرائح الوسطى

والقادرة » وابس على اسنة إياطرة البورصة والاهكارات السلاقة في دول

أو قارئا هذا البرنامج الرابيس الامريكي بيرتامج الرئيس الرومي يوريس

يلتسن الذي يثيره الشبق نحو سوى مفتوجة بلا تصفاف والمقاهيم الاولى

لرأسمالية و دعه يمر و والاتجاه الى بيع لو خصخصة اى شكل من شكال الملكية

فتحن لملم تغيير يجزى على المساحتين الامريكية والروسية في التجاهات غير

تحدهما يجريه رئيس امريكي هو تتاج لمجتمع رأسمالي مكتمل وفي اتجاه ثحو

والاخر بجريه رئيس روسي وهو نتاج لمجتمع المنزاكي وقي اتجاه رأسمالي

تقول الرواية قه منذ حوالي الفي عام كان يعيش في مدينة الاسكندرية

عاصمة مصر والعالم في ثلك الوقت ، واقصة فائتة تدعى تاييس يأتي الى مرقصها

او ملهاها الليلى الناس من كل فيج وصوب يستمتعون يرقبها العثير وحركات

وقد افتتن بها التلس الى حد اتهم كاتوا يقيمون حول ملهاها ليل نهار ويجيئون

وكان هنك في نفس الوقت راهب نامك يقيم في الصحراء على اطراف المدينة . يدَّهُب النَّاس اليه تيركا ويحتَّا عن النصيحة والموعظة من خلال احاديثه وحكمته

سمع الراهب التاسك بحكاية تأيين التي تأتن التاس يرقصها وجعدها وتلهيهم

ويلتقى الراهب بالفاتية الفاتنة ويحاول اقتاعها بترك الرقص وعرض ويبع

وتسخر الراقصة في البداية من الراهب ومواعظه بل وتقرر الايقاع به

وتذهب تاييس الى معيد على اطراف الصحراء لتليم وتعمل وتتعيد فيه بعد ان

لما الرّاهب فقد نُعمن زيازة الملاهي والعراقص والشرب والعجون واصبح اكبر

ترى من هي تاييس .. ومن هو الراهب في الرواية المعاصر ؟! .. رواية بيل

ويتكرر اللقاء أو الحوار الى الصراع بين الراهب والفاتية ..

ويعد اعوام من هذا الصراع والحوار بينهما يقتنع كل منهما بمنطق الاخر

كل يحاول أن يحكل هدفه ويستخدم كل الاساليب وصولا لليه

صدها الفاتن ، والعودة الن طريق التقوى والعمل الصالح حماية السائيتها

عن اعمالهم . فقرر إن يذهب اليها ليهديها الى سواء السبيل والعمل الصالح

مفاهيم العدالة الاجتماعية وزيادة دور الدولة في دعم الشرائح الصغيرة والوسط

يواجهها المجتمع وثلك بحثن الاستثمارات الحكومية في القطاعات الانتاجية

لتوسيع نواقع التمو الاقتصادي وتوفير فرص العمل للعاطلين . :

شيح مخيف للنظام الامريكي كان اسمه الاتحاد الموفيتي ، ليحل مطه جمهوريات

عديدة تتصارع فيما بينها وتتسايق كلها تمحاكاة النعط الامريكي والوقوف صقوفا

طويلة امام محلات الهامبورجر وتكلكين ماكنوتالد وويمني وأثراخ كتتاكي .

الكنرى المتربعة على السلحة العالمية وثلك حتى اشعار لخر

الاتحاد السوفيتي والمعسكر الاشترككي في شرق اوريا

السمقراطية في أوريا الغربية

دولار ينسب تتراوخ بين - ٢ الى ٢٠٠٠

العلمة ، فسنجد انتا لمام دراما مثيرة بالفعل

وهنا لايد وأن تحكي جنونة تلييس.

الى الاسكتدرية عابرين النهر أو البعر .

التي تدعو الى البر والتلوى وترك المبائل والرزيلة

ولجمالها وحماية للمجتمع الذي تعبش فيه ...

هداها الراهب الى طريق الخير والعمل والصلاح

عربيد وسكير عرفته الاسكندرية .

كلينتون .. ويوريس يلتسين .

جمعها اللنن وجمالها الامر

من المجتمع .

لوئى ويداتى وقيح

ولكن لماذا نجهض الحث الكراسي

الامريكي

وواقعية للغلية

مادامت الحيواتات لنبها قدرة اكبر

عنى التنبؤ بالزلازل فاي حمار

اشتراكية الغبوف

الله الزلزال إن الاشتراكية لم تعت يعد

بدليل اشتراكتا جميعا في الجرى

الشركة العربية للتجارة الخارجية

لعبة المكوبة

رقعت الحكومة سعر المكنز

فارتفعت اسعار جميع اتوأع الجلويات

فلما اطمأنت الحكومة على ثلك

اعتسزال هسرف ش

بمناسبة اعتزال الفنانات .. شادية ،

شهيرة ، وشمس البارودي وكلهن على

حرف (ش) متسى تعتسال كل من

شویکار . شریهان ، وشریفهٔ فاضل ؟

تقنيزى وإنزاك أمى تعروز لللحظات

والساعات وعنسا اقتريت منهأ

قلت بنهفتي التاليفية إن التص طار

وإندهشت ولكن أكملت عيد الباقي

الاهبل ياأم مزقه القطار وقد رايت

تعشه يطير امام الرجنال قلم يلحقه

أحد حتى استقر بجاتب سيدى

النكروري وزعتت لمي على منيحة

جارتتا نعش الاهسيل طار

وتهامست معرجاء وأمعلى ونجيه

وطيرت وكالات الاتباء التسوية الخبر

عير أثير البندر هتي أقتنع الجميع بما

فيهم النين حملوه أن النعش طار حتى

وأقلموا للضريح واضحى مزار

الوته في عقلي الذي صبيعته من الرغية

واليوم هذا البناء الذي يحجبني

عن الافق هو ضريح (سيدي )عبد

الباقى ( الاهيل ) نظرت اليها

شلخصة إلى الضريح ( سيدي ) عبد

الباقى (الاهبل) تظرت إليه.

شَلَتُمُنَّةُ لِلَى الصَّريحِ فَي كَثِرَ الوعي

وفشعت وتعالت ضحكات

الشيطانية تدق اعماق صمتى ميدى

اسكنتش أتنص الطامر وضريح أتد

كونته في مخيلتي التاتيفية وعبد

الباقي كانن عنيته طفولتك لم

يعوضه إتساع الضريح واجتلاب

عبد الباقي مزقه جهلنا عبد الباقي

المريدين عبد الباقي كأن أهبل

۲۱ . من تراث الريحاتى - منشايهان -

۲۲ یعاتی میناء قبرصی (معکومیة)

۲۲ سحب - لگب ادیب کبیر راحل

متشابهان لعبة اطفال (معكوسة)

٢٤ طاغية روماتي (معكوسة) ريوة

(معكوسة) تعن من لجسمل قصور

٧٠ للنصب متشابهان من

الاسماك (معكومية) - الله الشعر - لاعب.

يشتقل متاره (معكوسة)

- من الإقمشه حول

متشايهان غزال

زملكاوي راحل

ئىلىون .

عبد الباقى وافكب أوراق الذكري

والمستبريت للصبح

بما اللقته . وإيتسمت !!

استقر بجانب الدكروري !!

في الافلات من عقلب امي

بلارت بخفض سعره .!

يعنى عن كل العراصد

### زمن الملم هذا حقا هو ء زمن فمأة نشبت صراعات الجدود العربية بين العراق الحلم الضائع »

طسم تعييسن

ايمن ابراهيم فرج

كوم حمادة بحيرة

الخريجين !

التند الامبوعي ان كل عضو بحصل على ٢٣ الف جنيه خلال الدورة البرلمانية كبدل « مبيت » في القاهرة عندنذ ذهبت الدهشة وجاءت المسرة

ميت سلسيل دقهلية

### دايما دراسما ىطـــالة .. مؤيــ

جهاز حماية الارض اقام لنفسه بناء زمان كان للبطالة صفات عنى الارض الزراعيسة في احسدى احباتا موسمية واحباتا مقنعة الان محافظات الصعيد عجبي !!! اصيحت البطالة دائمة صريحة علاء فتمى ايو جبل

فالنطق

الحمل والذنب القط والقار . المالك رضا نبيه سليم

### سيارة وتليقون لأسلكي لركاب الدرجة الاولي

قريبا جدًا .. تضيف مصر للطيران خدمة جديدة على طانراتها لجنب ركاب النرجة الاوئى ودرجة رجال الاعمال . قَالُ عبدالنُّنَاحُ حنفَى رنسيس القطــــاع

التجاري .. اته تقرر تزويد مقاعد للنرجية الاولىسىسى بشاشات تليقزيونية خاصة حتى يختار الراكب اليرنامج الذي يعجبه .. كما تم الانفاق مع اجدى الشركات السياحيا على نقل ركباب الدرجية الاولى المسافرين على الطائرات المصرية من

شازلهم السى المطسار والعكس طى نفقة مصر للطيران بمبيارات فارهة مزودة بتليفون وقال عبدالفتاح حتفي ان حركة بيع التذَّكر في

مكاتب مصم للتأبيران بالشارج حققت طفرة كَلِيْرِهُ وَلَكُنْ بِيقِسَى تشرط حركة البيسع يمكاتبنا في مصر لذلك نجأت المؤسسة لاضافة خدمات جديدة الجنب المسافرين على الظائرات الاجنبية رغم الهسم عصريسون

كبيـــرة ش رجـــال واك عبدالفتاح حتفي على دور وكلاء السياحة في تنشيط المبيعات وقال اته يجب تتشيط هذا الدور حتى لا يصبح الوكيل متفرجا لنك ينبغى تحمين الخدمة

بمكاتب الوكلاء من خلال

تطوير اجهزة الكمبيوتر

افقيا

(معكوسة)

(متكومية)

مقبل زعيم البون

اسيوية زواج

شاطیء ایت (متکوسة)

١ متشابئة متين (معكوسة) دولة

٣ المصاعد (متكوسة) حرف اجتبى -

عن الكواكب (معكوسة) مدينــ

عراقية حنيد صئب ولاية امريكية

حرف اجنبی فکاهات (معکوسة)

تجدها في لبنان · مغنى اوبرائي -

قح أم الاسكندر الاكبر (متكوسة)

کریم (منکوسة) ساید عکس میت

٧ نلتتريف سوسته وخيمة

۸ ادیب روانی روسی راحل یقرب ·

۹ من انعجرمات مطرب مصری من اجزاء نراعی

للنصب ميناء الجنيزي (معكوسة)

وهؤلاء يمثلون اعدانه

لعبدالحليم

١ للرحسلات الداخليس

شربين دقهلية عدن الرنبدي

بتد تطويرها وتزويدها بالمعدات اللازمة لخدمأ للمسافرين وصرح السيد الطبب مدير عام محطات مصر للطيسران ان الصالسةً ستستقيل المسافريسن والعاندين . . نذلك سيتم نكل رحلات الوصول من الصالة ٢ الى الصالة ٣

وصيالتها .. حتى يكون نۆلاء علىي ئرايحية بالموقف التهائي لحركة الركباب على الطاترات والاماكن المتاهة التي

قرر عبدالرحمن احمد مدير عام الجمرك التحفظ يمكن حجزها على الكاميرات وتحريم محضر للطيار الذى يبلغ متسوسط عدد اسقط فى يده۔ واحمر العامليتن من مختلف وجهسه خجسلا لموء الاجهزة الذين يترددون موقفه !

> تصاريسخ مستكيمس الجعركية صرح بنلك النسواء

تقرر تشغيل الصالة رقم ٣ يعينى العطاز رقم اعتبارا من اليوم ونلك

على العطار يوميا حوالي ٦ الف شخص منهم حوالي د٢ الفا يتعلون

حسين سعد النين وكيل شرطة المطار

كنا نندهش من ظاهرة اختفاء نواب الاقاليم وابتعادهم عن دوانرهم - ثم قرأنا في

طهطا سوهاج اشرف جعفر احعد

تصرف احمسق

فرجئ معمود صبيح

ناتب مدير ادارة الجمرك

بمينى الركباب رقسم ٢

بالطيار يخفى 2 كاميرات

خاصة بجهـــاز كاسيت

ونك علب وصولـــه

للمطبار قائمسا من

برقيات عاجلة

الى المهندس محمد

فهيم ريان رنيس مصم

وسعيك الدائم للتهوض

بمستسوى الخدمسنات

لاريب سيؤدى لجسنب

المزيد من الركساب

ولكن بشرط ان تضرب

والمتلاعبيسن بطقسوق

بقسوة الكسال

الركاب !!

واسطول الطائرات

فبديو داخل كرتونة

ارتكبه طيار مدنى

### ممصاب الشحج ماذا فعل اصحاب السيارات

والشبح و لضحابا ومنكوبي زلزال مصر ؟ وماهو دورهم في تخفيف اثار

حمدى محمد حصين البلينا سوهاج

قاو قيلي

### الميطط. في العصورة

اخيرا عرفت الصحافة واجهزة الاعلام والمسنولون الطريق الي مدينة العياط والسبب الزلزال احمدك

سمير احمد القط أثنان تشكيلي

نصال جهلنا الطفولي يحقه الانسائي في الانتماء ليني جلنتنا فكنا نلكزه ليقفز رامحاً في الدروب التي تمتص صيحاتنا الشيطانية ولانكاد تلحظ مرورنا الراعد الذي لايخلف أترأ سوي

الباقي الأهبل عندما كان أهبل

فيصمت عبد الباقى لتبدأ لعبة شيطاتية أخرى يصيحة يطلقها احتنسا بأن عسكرى النرك المكلف بالخنسة ومع إنه كان يتغير كل وردية ويأتى في قالبه شخوص كثيرة نهم وجلوه ساكنة وعيون بليدة الاأن عيد الصباح وقد خيط جلبابه لتبدأ الجلباب والهرب!!

### عيدالياقي!!!) إيتسمت هذا عبد كان مليماً وتعسأ يضحك في لحظات صفاته ويترتم بالمواويل وأتآ أعزف بالناي البدائي الذي اشتريته من

السرى رئى

ولانئبث أن نفر بصيحات الوعيد عندما توجعنا قذانفه المعذبة ولاتلبث نخاتره أن تنضب فلا بيق له غير درع الدموع العاجزة ليقاومنا به فنتركه وقد وجعتنا سوعه وإنسالت في مواخلتا ملتهبة لتوقظ إثراكنا إته ربما كان مثلنا أوريما كان ( إنسان ) "! أتا مندهش من إندهاشي الآن من

أخرجته من السحارة التي في وسط الكنبة القديمة في حجرتي القديمة وعندما فتحته أخرجت أكثر من عشرين ( اسكتش ) دونت فيها عبد الباقي بمهارة شهقت أمى وكاد يضي عليها

الشرقاوى من الفصول (معكوسة)

٢٢ عكس الفشل منشابهسان

شركة بترول عَالَمية (معكوسةُ)

خمارويه عميد الانب العربي

مصرى " أتركت على داود

(معكوسة) نرصد النجوم الصف ديور -

٣ - قصاص (معكوسة؛ تدوة السحر

 ٤ - زعيم نازى - يتبع - سوسته وقت (معكوسة) · النصب (معكوسة)

لنطيسزي مشهسور .. متضابهسان

(معكوسة)

طاغية زوماتي

غريم أبوزيد الهلائي

عاصفة متربة عندما تتجلى يكون عبد الباقي قد جمع الكثير من الحصي ليكون سلاحه ضد غزو ظلمنا لانسانيته ونطل تكر بضحكات اللهو

خلجاته بألواني طَت أين صندوق أوراقي "

# هذا الصريح من صنعى بقية ص١٦

كم النصوة الحريقة التي كانت في طفونتنا كامنة يغجرها ظهور عيد الباقى الاهبل في عيوننا كلما لمحناه هلاناً في ظلال مقام النكروري 🕆 ملكة إبداعي التصويري فسجلت كل

وهسى تصليق اسيسدى

المولد فينق بقدميه ويغنى بألق الفاهمين لزنسة الحسرف ووشوشة لكنها لحظات قليلة ويتجمع الرفاق

( الجندى ) حضر والجندى هذا هو الباقسى كان يخشى الجنسدى بشكل مريع وكناقد اكتشفنا هذا فاستثمر ناه بخيث فكان الاهيل كلما سمع اسم الجندى يشق جلبابه حتى الذيل ويجرى هاريساً عاريساً مذعورا إلى حيث لاتدرى وان الحكاية بالجندى الذي جاء وتتتهى بصرخة مربعة من عيد الباقي وشق وكاتت هذه ثعبتنا الجديدة هذا

الصيف !! قالت ماهذا . واشارت الى صورة لمعش

قلت ساخرا هذا نعش عبد الباقي

# بندرنا الذي تفتت على أرضه وحمله

## الرجال الى المقاير وعدت مشعث

### الروح يتنازعني حزن وارتعاد واستفاقة علم الزمن المسحوب من 1 7 7 5 0 7 . 1 P 1 7 71 31 01 F 1 1 1 1 1 P 1 7 77 77 57 07

# أنا سكبته في ضريح من صنعر "!

### ملهی ۲ تصف ۲ ٢١ انقضاء مسرحية لعبدالرحمن فيلسوف اغريقى غرض (معكوسة) ۲۳ قبیح (معکوسة) ثار فرنسی يمدح - من القبائل الغازية القديمة أ ٢٤ للنداء نصف لفيف - اينــة ١٣ موسيقار الماتسي (معكسوسة) مخيف وسيلة (معكوسة) يقرينهم ١ زوج ريتا هيوارث - موسيقار ٢ مسرحيسة التويسردي موسيسة

١٧ - دفع - دولة اسيوية (معكوسة) ١٨ منشابهان اسم اشاره مؤلف اغلنى راحل مادة مخدرة يحل وقته مؤلف رواية تلتا (معكوسة) دولة

غرتمی - عكس أيسام (معكسوسة) منشابهة زغطة (معكوسة) مادة مديرة (معكومية) . ١٩ لتستنشق - سوسته بسطا حب تلتاسعر . ٣٠ - من اسماء الاسد (معكوسة)

افريقية

١٤ خالى الباطن متشابهان وجه تطير نفعه موسيقية متشابهة متسلبهان .

١١ - علصمة المريقية - من الاضراس - تَظْیر · نصف مرکب - تصف میول ١٢ - متشابهان ، حدائق ملكية فرنسية حسناء - من الاشعات - ضميـر

٧ ظهر - من اعمال تشاراز ديكينز (معكوسة) متشابهان يعترف (معكومية) ٨ - ظهر يزجر (معكوسة) من اعمال عبدالكنوس رڻ طه حسين (معكوسة) منهنة اغريقية متشابهان مدینة عراقیة ملكة راحلة - متشابهان - اثافس

(معكوسة) يتبع تجدها في هارون -٠٠ تتخيير - يسارع (معكوسة) سلم بطاقة شخصية (معكوسة) - عملة مقر محكمة العثل

٥ - نتيب وتفرض لتجه - سياق ٦ - للنفي - بطل تركي اسطوري -رنیس وژراء مصری قنیم (معکوسة)

١٣ فج رشاد - رويــة لاصان

١٥ متشابهان مدينة ايطالية ۱۲ حصن مصری قدیم مصیف

١٩ كان يلقب مينا يوقر (معكوسة) مسرحية للريحاتى ١٠ - جول عاصمة اوروبية مدينة مشهسور فی باریس ١ - من الراسين السنع من الاناجيل قرب مكة وعاء دموى متشابهان ۲۰ سچاب (معکوسة) چواب ١١ · حيونات تضخمة (معكوسة) فيلم تدارون بشء

> ١٢٠ من الوالدين يظهر (معكوسة) حيوان وخيم (معكوسة) اجل ١٣ نصف مولر سلسلة حيسال اسبویة (معکوسة) شهر میلادی منابع (معكوسة) من الوالدين

۱۱ من آمعادن بين جيئين قرب نصف قهوة تابع (معكوسة) ١٥ رجع الصوت من اعمال نجيب محفوظ - نغمة موسيقية - جماعة (متكوسة)

١٦ اينو (مبعثرة) - دك ولايـة امريكية هندام صوف بأغة اجتبية ١٧ صحراء جنوب السودان - للجزم - معبود الجماهير في الثلاثينات راسيا: ١٨ يزيد مكان الحريم للتخيير

 إرثادامت ونصائح الراغبين في الزواع . \* عامة الزواع لاللزواع من الأجلبيات

• الصاول الجائسى بايت الزوجايت \* ولأعاللضعف الماسحي . 

السارمشرة في كتاب :

The second section of the second

احمد فؤاد الامير مدير عام شركة

محمد المسلمي

رئيس مركز مدينة الزقازيق احزاته

لوفاة السيده شقيقته كما يكنم خالص

شكر وتكرى الاريعين

يتقيم الاستاذ عبدالسلام زهران

المحامى بدمياط بالشكر والتأدير لكل

من تقدم بمواساته في وفاة المرحوم

طاهر عبدالسلام زهران

سواء بالحضور او البرق وستحى

الاسرة تكرى الاريعين اليوم الغميس

الموافيق ١٢ توقميسر بالضهسره

لذالبوالأحالفا وللمقارلات

واحدى شركات الشركة القابضة

جلسة السبت الموافق ١/٢١ (٢٢/١

المناعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة

بالمطرية : طريق المعاهدة

- قطع غیار سیارات مرسینس

جديدة - سيارات نقل وتصف نقل

وملاكي - اوثاش برج خلاطات -

ينابر - جرارات - مجموعات مياه

يركنــز - مضفــة خرساتيــة -

معركسات - جنيسدة - هزارات

خرسانة - لوطات صحى وكريتال

وتجارة واثاث - كاوتش اتواع -

بطاريات - قطع غيار كهنسة

اغتىلب بونتى وقصايسر عرول

وخشب طفش . واصناف اشرى

النحول بالبطاقة الضريبية :

تهلى : ١٣٪ رسوم ودلالة .

ابراهيمعات

للوطات للمعايتة

۰۰۰۰ چنیه تأمین ۲۰۰۰ تأمیس

تطلب كزاسة الشروط واملكن

اعرشي

من مكتب الخيراء المثمنون

. ۲۲/۲ شارع القللي : القاهرة

שלנם: 177777 . ערדור

قاكس: ٢٥٤٥٩٩

الهيئة العامة للصرف الصحى

لمحافظة الاسكندية

أمام ۲۱ش محمد شقیق

غريال - ارشعيد سابقا الشاطبي

٩٣/٩٢ عن بيع مهسات كهنسه

بالخديوى ومحطة التتقية ألثم فية

ومحطات أتهيئة المختلقة حسب

ماهسو موضح يكسراسة شروط

وذلك بمظاريف مظفة بجلسة

السبت العوافسق ٩٣/١١/٢٨ في

تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

وتسسطلب كراسات الشروط

والمواصفات من ادارة العقبود

والمناقصات بالنور الممايع مقابل

مداد مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها)

بضاف اليهم ١ جنيه عند طلبها

ولن يلتفت الى العطاءات الغير

ممارية المفعول لمدةشهر منتاريخ

فتح المظاريف والغير مصعوبة

بالاتي : ١ - تأمين بواقع ٢٠٪

(عشرون في المائسة) من قيمسة

العطاء على ان تكون الشيكات

المقدمة يقيمة التأمين مقبولة الدقع

تزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد

ولايرد هذا التأمين الى المنزايد

الرامى عليه المزايدة الآبعد قيامه

يرقع الاصناف المسنده اليه من

٢ - صورة من البطاقة للضريبية

٣ - الصلية خاضعة للاتحة العقود

ومستعشلة بمضازن الهيئ

تطن الهيئة عن عملية رقم ٢ م

المغفور له والده الماج

التوزيع المتحدة يشارك الاستأذ

العزاء للامره المسلميةالكريمة

البقاء ف

الإستاذ عبدالحميد حساتين عمر

شقيق الاستاذ مصود حسانين عمر

وكيل اول وزارة الصناعة وشاليق

الاستلأ يسرى حسانين عمر بالهيئة

للعلمة للبترول وشقيق الحاجة هاجر

حسانين عسر المحاسيسة بوزارة

مصطصفي عمر بالاستيراد والتصدير

وابن عبالمينس عيدالميد صب

الله يوزارة للزراعة وابن خال الاستلأ

عيدالحمود عيدالمؤمن بشركة الزيوت

والصابون وقريب جميع عائسلات

تُوفَى لَلَى رِحْمَةُ اللَّهُ تَعَلَّى

توأيت الى زخمة الله المزحومة عواطف عبدالحكيم احمد تجلة الحاج عيدالحكيم يمكثب الامن سليكا وحرم معد مصطلی حسن بشرکة سابی وولاة كل من لعمد والثرف وتامر 

شركة ابوزعيل

للمستاعات الهنسية

🙀 مصنع ۱۰۰ العربسي 😦

و بمصنع الشركة يابي زعيل

ع بيد بالمزاد العلتي ع

= التكتاء ١١/٢٤ - ١٠ص

🗷 ۽ مقطورة تصر ساترون 🖿

💣 جمولسة ٨ طن جديسدة 🛥

و سیارات اوری باریروس وجاز

🛊 وشيفورليه بيك اب ودايهاتمو

🕳 وتووتا های اس وکوستسر

• ۱۸۰۰ لطار خارجی مقاسات

• • • طنرایس عدید

. ٥٠ طن لخشاب قواع

🛊 ٥٦ مان زيت رجوع .

۾ ١١ طن قطع غيار .

و ۱۰۰۰ برمل صاح ۱ ،۲۰ ۴

ے ۱۵ طرایش تحاس والومنیوم

• ۲۲۹ بالعدد بطارية مقاسات .

ع والنياء المسرى عديدة ع

المعابئة يوميا وتطلب كراينة

• الشروطوالعواصفات من عكتب

💂 للخبير المثمن 🚍

شكرى ميخانيل معلامة

🗨 ۲ مطيمان الجليس ۲۳۱ ۲۵۵

بيع هام بالمزاد العلتي

تعلن شركة مصر

للغزل والنسيج

را ۱۲/۱۱/۲۰ بالمطه الكيري

غيش تنواع سيارة بيجو

عادم واكياس ومشمعسات - ديل

وصلب دراقيل حديد خراطية

الموانية وزهر تحاس ساله كرد

وريناط حديد تسليح برامسيل

ويستلات وعمولتة لتواع - اسلاك

وروماتييل - قطع غيار سيارات

وجرارات ولوتاش - امشاط تسيح

عيد والات - فضلات ومشغولات

كاوتش - بلاستيك - أسطوأتات

فير - فوات نمييج - اخشاب تواع

طبائي ڪشپ - بکر خشب - موہون

بلاستيك - الوية طبية - قطع-غيار

غزارَ وَتُسيح - والوات صحيسة

وماكيتات خياطة - طقم شابو

كاونش - الات حاسينة وكاتبة

وللاستعلام مكتب الخيراء المثمنين

حسن محمد كراوية

طارق حسن كراوية

محمد والل حسن كراوية

EAYAYVA: O .

للهيلة العامة لمرتق الصرف

الصحى للقاهرة الكبرى

الاعارة العامة للشنون المللية

لدارة العقود والمشتريات

٢٠١١ رمسيس - القاهرة

اعسلان

بملن الهيئة العاسة لمزفسق

الصرف الصحى للقاهرة الكيرى

عن شرح عملية توريد خراطيم

يولى اللِّين في مناقصة علمة بين

شركات قطساح الاعمسال العسام

والقاس وقد تحدثها يوم الاثنين

المواقسيق ١١/١١/٣٠ في تمسام

الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة

العلود والمشتريات موعدا لقتح

المطاريف وتطلب كراسة الشروط

والمواصفات على طلب منموغ أنة

٠٧ قرشاس الاعارة المنكورة نظير

سداد مبلغ ثلاثون جليها وهو الثمن

المحدد للتسخة الواحدة وعلى

موردى قطساع الاعمسال العسام

والخاص أن يصحبوا عطاءاتهم

بتأمين ابتدائي لايظل عن ١٦ من

اجعلى قيمة ألعظام كاملا شاملا

ضريبة المبيعات يزداد الى ١٠٪

عند الرسو مع تقيم صورة كاملة

من البطاقة الضريبية شاملة جرمع

الصلحات ويه اخر الرأز ضريبي

وان يلتفت للى أي عظاء يرد بعد

الميعاد المحند لقتح المظاريف أو

غير مصعوب بالكامين الابتكشي

كاملا وكذا خطانيات الضميان

الإنكانية المكرثسة بأى أوسد أو

de Care

واستأف اغرى عديدة .

ولامعايثة يوم العزاد

-

calal;

ومصود وسنوى ومرغت وشقيقة كل من احمد وصابر وخالد عبدالحكيم استعلامات الجمهورية وابتة اغت الحاج مصطفى عبدالعزيز بالإعلانات للشرقية والعزاء تلفرافيا ١٤ شارع العداين طولون عورتيش التيل ورائي التعضر ولا اراكم الأمكروها في عزيز

ليراهيم عيك للعراغي ينعي بعزيد الاس رجل العروة الدكتور مطوظ مكرم الله واصف مئير عام المستشفى الغيطى شقيق النكتور موريس مكرم الله وزير النولة للتعاون النولى ويسأل افد الرحمة ولسيادته والاسرة

مز ایسدات

للقطاعين العام والخاص

شركة السويس للزيت

SUCO

بيع بالمظاريف المغلقة

يوم الاحد ٢٩/١١/٢٩ الثانية

عشرة ظهرا لخرميعاد لتقديم

العطساءات داخل مظاريسف

مغلقة بادارة الشركة ٢١ش

احمد عرابي بالمهندسين .

عد ۲۸۱ ماسورة صلب

کریونی S.A.W مقاس ۳۱

يوصة .سمك ٩٠ اممطول ١٢

مندر تقريبا نهايسات

API 5 L GRADE X 42

- تبدأ المعاينة بمنسارن

للشركة العامة للبترول يرلس

العطاء طيقا للشروط العامسة

للبيع . للاستعسلام - أدارة

ت: ٣٣٩١٢٨٢ علما يأن هذه

المواسير خالصة السرسوم

استغلال بوأيهات مراقق

الهيئة المختلفة

تطن هيئة ستاد القاهرة بعديثة

تصر عن اجرام مراوده عامة بين

القطاعين العام والخساص داخل

مظاريف مغلقة لاستغلال بوفيهات

للعلعب الزئيسى تكرة القنع وحسالة

الاعباب والعؤيمسرات ومجمسع

الاسكسواش ومجمسع حمامسات

ممن یتکم ان یکون حاصلا علی

بطاقة ضربيبة سارية المفعول وان

يكون له سابق خيره لاتقل عن ثلاث

متوات حبيثه ومعمدة من وزارة

السياحة في مجال ادارة واستغلال

البوقيهات والكافتيريات للمتشلات

الساحية . وقد تحست الساعة

الثانية عشرة ظهريوم الاثنيسن

الموافق ١٢/١٢/١٤ موعداً لفتح

المظاريف - ويمكن المعتول على

كراسة الشروط والمواصفات من

ادارة الإيرادات بالهيئة خلال اوقات

العمل الرسعية وثلك مقابل سند

ميلغ ٢٠٠ جنيه (مانتان جنيه) ثمنا

لكرابية الشروطيع اضاقة رخمسة

جنيهات) في حالة طلبها بالبريد .

يمقة لكة (٧٠ قرشا) مرفق به

صورة البطاقة للضريبية وشهادة

الخيرة المعمدة من ورائرة السياحة

كمايجبان يرفق معكل عطاءميلغ

٠٠٠٠ جنبه ثقفا نو بشيك مكبول

وكل عطاء غير مستوف لتك

الشروطالالتفتالية ١٢/١٠٢٨

النهر اقلاس محمد كأمل محمد

صالح بالدعوى ١٢/٢٠٢ وتحدد

17/17/16 ALGEN 1447/F/F.

الدعوة الدلانين وكيل الدالتين مصد

الدفع كتأمين ايتدائي

ويتقدم الطلبات على عرض هال

المهمات بالشركة

الجعركية

مشطوفة

كم تضتعمل

... - ونلك نبيع -

وزويه الصبر والسلوان أمَّا فَهُ وَلِمَّا اللَّهِ وَاجْعُونَ

علمالوب . وشيعت الجنازة أول أمس مدرسة ملحقه المعلمين يدمتهور والعزاء تلفراقيا ١٣ تجم الدين ميدان تشاطر الزميلة حكمت يونس الاعزان لجش لقادرة

فقيد آل شلبي بسيطاس/ طنطا

عدللقاح سعد والعقلة يتقدمون ومصود وعادل عدالعزيز شليس

المرجوم محمد عبدالعزيز شلبير

الى كل من الساده محسرز ومنيسر وجميع عقلة شلبي واهالي سيطلس يخالص العزاء في فكردنا الغالي تفدد الله الفقيد بواسع رحمته والهم أله

عطرح الشركة تلبيع الاثى اولا : بمصلاع كار الزيات : ١ - بيع كميلت المماج المتطف من فوأرغ طنابير الصودا الكاوية المفتحة والمتخلفة على مدار عام من تاريخ التعاقد وقد تحدد لخر موعد لفتح العظاريف ظهر يوم 47/11/12

1444/11/44

طومسون قطع غوار مختلفة

غارب يوم الاحد ١١/١١/١٩ وحتى يوم السبت ٢٨/١١/١٤ البيع لوط ولحد بالتولار الامريكسسى . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ثانيا : بمصانعها بمحرم بك : الشركة تظير مبلغ ٢٠ جنيه اسبوعين من تاريخ تقديم

من الجهاث الاتية : غزينة الادارة العامة للشركة

بالقاهرة - ١١ش عماد الدين كقاهرة ٢ - عَزِينَةِ الإدارة العامة للشركة

### شركة الملح والصودا المصرية

الشركة بكفر الزيات . تاريخ فتح المظاريف ٢٩ ١١ ١٩٩٢ فيمة التسخة ٢٠ جنبها .

٢٠ رقم المناقصة ٢٩ عمليات مشال بذرة القطن والكسب والطف

القيمة المعددة قرين كلُّ مناقصة من فروع الشركة الاتية أرع الشركة بالقهرة ١١ شارع عماد الدين مدينة القهرة

٣ -مصاتع الشركة بكفر الزيات شارع جمال عبدالناصر مديبة كفر الزيات وتكرم العطاءات داخل مطاريف معققة في ميعارغارته ظهر البوم المحد مصحوبة بالتامين للمنكور بالمناقصة والذي بجب سداده نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بموجب خطأب ضمان صادر من لحد البنوك المصرية وغير معلق على شرط وأن يلتفت الى أي عطاء يرد بدون النامين أو بعد الميعاد • المعدد المتح المطاريف والشركة الحق في رفض او فيول اي عطاء بدون

### 

حنيد مصر شركة للملح والصودا المصرية على رصف الثلاجة

ا بيع اصناف راكده عيارة عن

قطع غيار جزاد بركنز - قطع غيار چرار ووتش زوس - قطع غیار جرار بیلازوس قطع غیسار سيارات فورد ويتمس وفوردسون · قطع ظوكس ولين ٧٩ - قطع غيارسوارات مختلفة هذا وقد تحد الدر موعد لقتح المظاريف يوم

كيس يريد - الإسكندرية

٢ - بيع اصناف راكنه عباره عن قطع غيار اوثاش كهرياتية - قطع غيار جرارات - قطع غيار تكوير لزيت - قطع غيار قسم فولد تدهان قطع غيار منشاة التكرير الكنيمة - قطع غيار المثيب قطع غيار الطف الكديم قطع غيار قسم المعصرة الجديده كطع غيار الملتزوتي - قطع غيسار منشاة الشارياس - قطيع غيسار جون يهذا وقد تحدد أخر موعد لفتح المظاريف ظهر يوم ١٠/١١/١٤

£ ييع روامان يلى راكد ماركات . S.K.F. وروس ومستلاع مريية وأرئس والجنوزى عنا وقد تحدد المرموعد للتح المطاريف طهريوم

بيم نصناف راكده عباره عن موتورات ومحركات كهرياتيسة كرات مختلفة هذا وقد تحد لذر موعد لفتح المظاريف ظهر يوم ٩٢/١٢/٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سناد ميليغ (عشرة جنيهات) النسخة الواحدة

بالإسكندرية ش قنال المحمودية بالير القيلى محرميك – اسكتدرية وتغدم العطاءات داخل مظاريف مظلة في ميعاد غياته الساعسة كثاثية عشر ظهر لليوم للمحدثكل منهم وبتك الى العركز الرئيس للشركة ش قتال المحمودية - البر القبلي - محرم بك - الاسكندرية على أن تكون الاسعار تهلية وغير فابله للمعارسة ومصحوية يتأمين مقبول للدفع ولن يلافت الى في

السياحة ومجمع الصالات المغطاه البطاقة الضريبية وذلك بالنسبة قُدره (٧٥) من قيمة للعطاء المقتم وملحقاتها أفي المياريسات متكم يُزَادُ الى • ١٪ كتأمين نهائى ويسند هذا التأمين نقدا أو يشيك والمتاسبات التي تقام على ملاعب الهيئة لمدة سنة تبدأ في ١٩٢١/١ (قَابِلَةُ لِتَتَجِعِيد) . وتَشْتَرُطُ الْهِيلَةُ

تمقاولي القطاع الخاص كما يجب ان برفق مع كل عطاء التامين المؤقت المستحق بواقع ١ من قيمة العطاء يزاد الي ١٠ عظاء يرديدون تأمين او بعد الميعاد في حالة رسو العطاء أو يذكر سبب المحد نفتح المظاريف والشركة الأعفاء ولن يلتقت الى العطاء الغير الحق في قبول أو رفض أي عطاء مصحوب به التاميسن المسؤقت المستحق بدون ابداء الاسباب .

كيس بريد - اسكتدرية

١ مناقصة رقم ٢٨ عمليات نقل خامات الطف من مناطق مختلفة بمدينة الاسكندرية ويراميل معبأة ويضائع اخرى من الدائرة الجمركية الى مصاتع

بأتواعه وخامات الطف داخل مصنتع للشركة بكفر الزيت تلريخ لهتح المظاريف ٢٠ ١٩٩٢ أمِنهُ التَسْخَة ٢٠ جنبها

ويمكن الحصور على نسخة من الشروط والمواصفت مقابل ميداد ؟ خَرَيْنَةُ الادارة العمة شارع قال المحمودية البر القبلي محرم بك

الاسكندرية .

الهيئة القومية لسكك أتشاء مكاتب الكمسارية

تعلن الهيئة (المنطقة الوسطى باسبوط) عن المناقصة العامسة يعاليه بين مقاولى القطاع العام والقاص وقد تعدد لطسة فتح المظاريف يوم ١٩٢/١٢/١ الساعة ١٢ ظهراولكر ميعادلست كراسة الشروط يوم ١٢/١٢/٩ من مكتب

السيد المهتدس وكيل الادارة المركزية لشنون المنطقة الوسطى وعلى من يرغب النخول في هذه المناقصة التقدم يطلب مدموع فلة ٧٠ قرضًا السي مكستب العقسود والعشتريات اسعب الكراسة مقابل على ان تلدم

العطاءات داخل مظاريف معلكة ياسم المبيد المهتنس رئيس الاثارة المركزيسة للمنطقسة الواسطسي بأسبوط ويكتب اسم العملية على المظروف ويرفل بالعطاء تأمين فيتعلق قدره ١٦ يزاد الي ١٥ عند رسو العطاءات وان تكون التأمينات المؤقته عبارة عن خطابات ضمان أو شيكات مقبولة الدقع وأن تكون سارية المقعول هي وجملة العطاء المقدم لمدة شهر من تاريخ أنتح المظاريف وان يكون جملة العطاء وقيمته غير مكترته باي شروط او مرتبطة ياعسال لنسرى وعلسى المقاولين اللين لم يتومسوا يلى إعصال يدلنرة المنطقة الوسطى

أسبوط ارقال سابلة اعمال وان تكون آليطافة الضربيية معتمدة الكميات دون إيداء الاسباب ويعتد بِلَحْرُ الرَّارِ شَرِيبِي عَنْ سَنَّةُ ١٩٩١ قلتون المناقصات والمزايدات رقم ومجندة ويطاقة مقاولي القطاع ٩ لَمَـلَةُ ٨٢ ولِاحتَـه التَّقَيْئِيةُ القاص مجنده ولالعة لجراءك وتعيلاته مكملا لهذا الإعلان الثراء والبيع الصادره بالكوار

مكملا لهذا الإعلان

الوزارى رقم ٢٤ استة ٨٧ والقانون

رقم ٩ نسنة ٨٣ ولاتعته التفتينية

هيئة استاد القاهرة تعان هيئة استاد القاهرة اتها تقبل عطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية توريد الموك الكيماوية لمجمع ستساد السباحة وقد تحديث الساعة الثانية عشرةظهريومالسيت ١١ ٢٨ ٩٣ موعدا لفتح المظاريف ويمكسن السمصول علسى كراسة الغروط والمواصفات من ادارة المشتريات

المطيه بالهبنة خلال اوقات العمل

الرسمية وذلك مقابل منداد مبلغ

١٠٠ جنيه (فقطمانة جنيها لاغير)

مع اضافة مبلغ خمسة جنيهات في

وتقدم الطلبات للمصول علم

للثروط على طلب مدموغ يقيمة

۲۰ قرش مرفقساً به صورة من

حالة طلبها بالبريد

وطبقها للمسادة السابعسة من القاتون ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعان للهيلة المصرية العامة للمساحة أنها منقوم بعرض السكثوف والخرائط المشتملة على البياتات والتعبويضات المقسدره لهسته المعتلكات للازمة للعشروع فى المبدد من ١٩٩٢/١١/١١ اليم ١٩٩٢/١٢/١٠ وثلك في الاماكن

عين شمس بالقاهرة

ا الادارة العركزيسة الشنسون لسلحة يالمناطق ١٨ ش عكاشة

يقنقى /٢ - مديرية المساحة بالقاهب ة مكتب نزع الملكية ١ ش صفية رْغُلُولْ بِالْمَثيرِهِ أَسْمَ الْسَيِدَةُ زَيِنَبِ ٢ - قسم شرطة عن شمس .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكثوف والفرائط المنكورة خلال المده المحدده وثلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على البيانات التي تتطق بهم وليدوى الشأن من المسلاك واصعاب الطوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة العسرض بالكشوف والخرالطحق الاعتراض غلى البياتات الوارده بها طبقا للمادة الثامنه من القانون

كثلك فأته للجميع طالب نزع الملكية ونوى الشأن من الملاك واصحاب الحقوق خلال اريعسة اشهر من تاريخ انتهاء دة عرض الكشوف والخرائط العق في الطعن على تقدير التعويض امام المحكمة الإنكائيشة الكلسن في دائرتهسا الطغرات والمنشنات طبقا للمادة

قتاسعه من القانون . مع العلم بأن البيانات الشاصة بالعقارات والطوق المدرجة في الكشوف يُعتبر نهلنية اذا لم تلكم عنها معارضات او طعون خلال لعدة الموضحة فيما سبق

شركة مصر للزيوت والصايون

قطاع الشنون التجارية

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

رقم ۱۳/۹۲/۳۰ لتورید عبوات

صقائح مريعة سعة ١٥ كجم لتعينة

المعلى محدد افتح مظاريفها

الساعة الثانية عشرة ظهر يوم

الانتيسسن ١٢/١١/٢٢ وتسم

كراسة الشروط من قطاع الشنون

النجارية بالعنوان عاليه على طلب

مستوفى الدمغة مقابل ٥٠ جنيه

(فقطخمسون جنيها لاغير)للنصخة

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تطسن عن طرح المناقصات

٠ ـ مناقصة علمة رقم ٩٣/٩٢/٢١

لتوريد بكر لاصق بلاستيك جلسة

٧ ـ مناقصة عامة رقم ٢٣/٩٢/٣٢

لتوريد جنازير ناقلة جلسة الاثنين

تعن عن طرح مناقصة عامة

محاسب اشرف محمد الباجوري وامرة

مشركة كتوتكس الكاهرة

ينعون بمزيد الحزن والنتهم الحاجة

عليه الصياد

لتغفيده الرحمة وللاسرتها الصير

المهندس الطوشى محمد الطوشى

بالهيئية العامية لمشروعات التعمير

بشاطر ابن عمته اللواء صلاح فهمى

ناجى وكيل مصلحة الدفاع المنتى

الوجنة المطبة بالعبينية

رئيس الوحدة والعاملون بهسا

يشاطرون الزميلة نظله أوزى أريد

الاحزان ثوفاة والنتها للفقيده الرحمة

وللاسرة العزاء .

الاحزان لوفاة والده للققيد الرحمة

ديوان عام محافظة البحر الاحمر

يطن بيوان عام محافظة البحر الاحمر بالغرنقة عن اجراء مناقصة عامة رقع ٢ لمنة ٩٢/٩٢ بين القطاعين ألعام والخاص لتوريد

- بِطَارِيات - كاوتش - قطع غيار السيارات - جراج النيوان العلم تقدم العطاءات بالبداو البريدفي مظروف مظل باسم للواء سكرتير عاممعافظة البحر الاحمر بالغردقة مصحوية بتأمين ابتدائي ٢٪ من

أيمة العطاء المقدم نقدا أو بشيك مقبول النفع او خطاب ضمسان مصرفی پرفع کی ۲۱۰ عند رسو العطاء ومسدة سريسان العطساء

والتأمين شهر من تاريخ فتسح العظاريسف وتسفضل البضاعسة الحاضرة كما يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال ولايلتفت الى اي عطاء غير مصحوب يتأمين ابتدائى وتسحب كراسة الشروط والعواصفات من أسم المشتريات بالمحافظة نظير سداد ۲۵۰ جنب فلط ماتسان وخمسون جليها لاغير وتحنت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٥٢/١٢/٥ موعداً للنح المطاريف بمبتى نيوان عام المعافظة بالغريقة - والمعافظة الحق في تأجيل او الغاء المناقصة وتجزلة للتوريد وزيادة أو أتقاص

الهيئة المصرية العامة للمساهأ

تطئ بأته صدر قرار المنفعة

العامنة رقم ١٠٣٢ لسنة ١٩٩١

المنشور بعدد الجريدة الرسمية رقم

۲۱ بتاریسنخ ۱۹۹۱/۸/۱ وقض

باعتبار صفة النفع العام لمشروع

أقامة مركز التكريب المهنى التابع

للتقانية العامة للنقل البرى رقع ٥

مواصلات شياشة الخارجة قسم

٣ ـمناقصة عامة رقم ٢٢/٩٢/٣٣ لاعمال ترميمات ودهاتات بالمركز الرئيمي بالقاهرة الثلاثاء ١١/١/ ١٩٩٢ . وتصحب كراسات الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعنوان عاليه وذلك على طلب مستوفى التمفة ومقابل سداد عثرون جنيها لاغير قبمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجاري في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة وهو موعد فتح المظاريف

العامة التالية .

1997/11/79 12/1

1557/11/4.

مستشفى دار الشفاء بنمياط تعلن مستشقى دار الشفاء بدمواط. عن مناقصة عامة بين اللطاعين لزمات للطبيا والكيماويات الخاصة بالتحاليط ألطبيه ومستلزمات الاشعة لعام ١٩٩٣ وتعلم كراسة الشروط يعقر العستشفى شارع سعد زغلسول بنمياط نظير مبلغ عشرون جنيها وترسل العطاءات في خلال شهر عن تاريضه (تاريخ الاعلان) وتفتح المظاريف بمقر المستشفس في ١٢/١٢/١٧ التموس الساعة ١٢ ظهرا وان بانكت الى اى عطاء يصل بعد هذا الميعاد ويتم دفع تأمين

ابتكائى تخزه ٧٪ وعندرسو العطاء يستكمل الى ١٠٪ تأمين نهائي محافظة الغربية

المشروعات الانتاجية للنواجن والعلف تعنن عن مناقصة عامة لتوريد كتاكيت امهات بياض عمريوم واحد طِسةَ الْحُمــيس ١٩٩٢/١١/٢٦ الساعة ١٢ ظهر ابعكر معطة طنطا كراسة الشروطوالمواصفات يعيلغ ٣٥ جنب والتأمين الابتدائي ٢٪ وستكمل الى ١٠٠

محافظ \_\_\_ فطروح لتوحدة المطية لمركز الحمام إدارة العقود والمشتريات تعلن الوحدة المحلية لمركز الحمام في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح عملية رصف طريق بمنينة الحمام تحدد لقتح مظاريقها الساعسة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ۱۹۹۲/۱۱/۲۸ قطب راغبي للدلول في المتاقصة التكلم بطلب منموغ برسم السيد وكيل الوزارة رئيس مركز الحمام لسب كراميات الشروط من إدارة العقود بديوان عام المركز تظير مبلغ وقدره خمسون جنيها يضاف إليها جنبهان عند طلبها بالبريد بالبريد

١ التأمين الابتدائي وقدره ٢١ من جعلة العطاء ٢ سابقة الاعسال في نفس المجال ٣ - البطاقة الضريبية

غ - بطاقــة مقاولــى القطـاع

وترفق بالعطاءات المقدمة مايلي

٥ - السجل التجارى ١ قرار الاشهار الجمعيات أوقرار المشاركة ويعتبر القاتون رقم 9 لمئة 84 ولاتحته التقيلية مكملة لشروط هذا الإعلان

تطن الشركة عن اجراء مناقصة

بغصوص عملية توريد حزام

١ - ١٢٥ السف حزام كرتسون

- ١٢٠ السف حزام كرتسون

وقد تحدد الاربعاء ١٩٧/١١/٢٥

موعسنا لاجسراء جلسة فتسسح

المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ويمكن

الحصول على تسخة من كراسة

للثروط ٧ شارع نادى الصيد مبتى

هيئات وشركات وزارة للزراعة

الدقى نظير صداد مالة جنيه على

طلب مدموغ يضاف اليه ٠٠٠ مليما

في حالة طلبها بالبريد ويشترط ان

يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ٢٪

نقدا او بشوك مقبول الدفع او خطاب

ضمان يكمل آلى ١٠٪ عند رسو

للطاء كما يرفق بالعشاء صورة

الهيئة العامة لمواتى

البحر الاحمر

الادارة المركزية

للشنون المالية والتجارية

مجمع لدارات الهيئة

يجوار باب جعرك رقم (١)

ص . ب (۱)

ادارة المشتريات

تعلن الهيئة العامة لمواتى البحر

مناقصة علمة رقم (٨) عن

عملية اعمال التظافة والاصلامات

الخفيفه نميناني صفاجا والغريقة

والتى تحد لفتح مظاريفها جلسة

يوم الاثنين الموافق ١١/٢٠

الساعة الثانية عشرةظهر ابالعنوان

للمنكور بعائيه وقيمة الكراسة

١ - مناقصة عاسة رقم (٩) عن

عطية صواتة اجهزة اللسلكي

الخاصة بالهيئة والتي تجدد لفتح

مظاريقها جلسة بوم الاحد الموافق

٩٢/١٢/١٣ الساعة الثانية عشرة

ظهرا وأيسة الكسراسة ٥٠ ج

٣ - مناقصة عامة رقم (١٠) عن

عملية توريد راس سلتدر كامل

لماكينة جاريش طراز الالالا قره

٣٢٠ حصان عند ١٧٠٠ ثقة/د .

والتي تجد لفتح مظاريفها جلسة

يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١٢/١٥

الساعة للثانية عشرة ظهرا وقيمة

ا مناقصة عامة رقم (١١) عن

عملية توريد (٧) طلبيات منتقلة

لرقع المياه وقطع الغيار اللازمة لها

والتى تحدد المتح مظاريقها طسة

يوم الاحد ١٢/١٢/٢٠ الساعسة

الثاتية عشرة ظهرا وقيمة لكراسة

تمحب الكراسات من الطول

المذكور يعاليه على طئب معموغ

ياسم السيد المحاسب رئيس الادارة

للمركزية للشئون المالية والتجارية

بعد سداد قيمة الكراسة المطلوبة

تقدا بخزينة الهيئسة وبالنسبسة

للمثاقصة رقم (٨) يمكن سحب

كراسة الشروط والمواصفات من

العنوان يعاتيه ايضا ومن ميتاء

مقلجا ولن يلتقت الى طلبات الشراء

التي ترد بالبريدوان بلتفت كذلك الي

العطّاءات الَّتَى تَرَدُ بِنُونَ تأمينَ ابتكانى قدره ٢١ يزاد الى ٧٥ عند

الرسو بالنمبية للمناقصات ارقام (٨) و(١) وتأمين ابتكانى قدره ٧٪

يزاد الى ١٠٪ عند الرمسو وبالنسبة

للمناقصة رقم (١٠) و(١١) أو الغير

مصحويسة بصورة البطاقسة

الضريبية وصورة السجل التجارى

واستمارة ١٤ س للوكلاء بالنسبة

للمناقصة رقم (١٠) و(١١) ويَعتبر

احكام لانحة مشتريسات الهينسة

والقانون رقم ٩ نسسة ٨٣ مكملا

للالحة مشتريات الهينة فيما لم يرد

بشأتسه تص ومتممسسا للشروط

والاعلان ويخضع لها العند

، وج (خمسون جنبها)

الكراسة ومع (خمسون جنيها)

١٠٠ جنيه (مالة جنيه)

(حسون جنيها) .

الاحمر عن طرح المناقصات العامة

البطاقة الضريبية

امتطلة التويارية

لمنطقة السلام

الصيئى إبراهيم الفاتكسي مراسل

جريدة الجدورية يشاطر عادلات

الإهول ولبوعمر وجميع عائسلات

العجوزين الاحسران لوفساة ابنهسم

محمد بمبوتى الاحول

تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله

عزاء واجب

الدراسات التكميلية بالغردقة

ادارة وطلايا تتعى يمزيد الحزن

والامي أسر للزملاء والطلاب المتوفين

في المسانث الاليسم بادارة مغاجساً

للتطيعية وتشارك الاستاذ صلاح النين

ايراهيم احزاته لوفاة شكيقه للفقيد

الرحمة وللاسره خالص العزاء

الصبر والسلوان

الثركة القابضة للثروة الشركة الاهلية للصناعات الداجنة والحيوانية

المعسدنية لشكةالمتحدة لجنة المشتريات الخارجية يمقر المصاتع بابي زعيل البلد للانتتاج الداجني

شكر ونكرى الاريعين

لوفاة المرحوم الحاج

احمد عبدالفناح عميره

بالجواديه بيلقاس

وتتقدم بالشكر لكل من تفضل بالمواساة

تحبيها الاسرة مساء باكر الجمعة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ٧/٧ والخاصة بعملية احلال الغاز الطبيعى ممط المازوت والمحدد تهاجلسة ألثلاثاء الموافق

٩٣/١/١٩ الساعــة ١٢ الثانيـــة عشرةظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقسر اللجنة الموضح عاليه مقابل سداد مبلغ ماتية جنبها مصريا وتقدم العطاءات داخل مظاريف مظلة طبقا لكراسة الشروط في موعد غابته الساعة الثانية عشرة ظهرا

يوم الجلسة الموضح بعاليه ولن يلتلت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو بدون التأمين الابتدائي مع ضرورة تقديم صورة البطاقة للضريبية واستمارة رقم د١٤» وكلاء تجاريين

> محافظة القاهرة المنطقة الشمالية حى روض الفرج

شنون مالية/ عقود ومشتريات يعان هى روض القرج ١٧ شارع

شيراعن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع الخاص والعام للعمليات ا عملية تجهيسر معسامل

الكمبيوتر ثبعض مدارس الحسي ولمة ١٩٩٢/١١/٢٨ ۲ - عملية توريد وتركيب عدد ۳ جهاز تكييف جلسة ١١/٢٩ . ونكك في تمام الساعة ١٢ ظهــرا لكل عملية على حده ويشترط لنخول كراسة الشروط والعواصفات بعيلغ ٢٥ جنيه للبند ١٠٠١ جنيهات تلبند ۲ وسداد ۱٪ تأمین ابتکائی پژاد الی 2 عدرسو العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية وشهادة القيد

### 

44/1.04

بمكتب مقاولى للقطاع الخساص

وسابقة اعمال في نفس المجال

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لمركز المنزله

تطن عن اجراء مزايدة عليه علمة بديوان عام الوحدة في تعلم الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الانتين الموافق ١٢/١١/٢٠ لبيع عدد ۱۲۵۰۰ انتسى عثر السف وخمسمالة بجاجة لوهمان يتى عمر انتاجي ١ ٥ اسبوع المعاينة في اوقات للعمل للرسمية والاستعلام من مزرعة الـ ١٥ مليون بيضة بالتسايمه تأمين دخول المستزاد ٢٠٠٠ جنيه ثلاثة الاف جنيه تراد ظی ۲۰٪ فوز الارساء تطلب كراسة الشروط والمواصف ات من أثارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات يطبق القانون

والمناقصات الداخلية بالهيئة وتسرى احكام القانون ٩ لمنة ٨٣ رقيم المنية ١٩٨٢ ولاحتيه ولاتحته التنفينية فيمالم يردبشأته التنفيثية الخاص بالمزايدات 'ئص خاص

# والمناقصات

عرقب بنوادك القيزيو ويقدا المدة في را كل مشترة والمراكز مشترة والمراكز المراكز ا





لا أتصور أبدأ .. أن تتحكم الأقليـة في قرار الأغنبيـة .. بمعنى أن يكون

لـ ٤٠٠٠ عضو من بين ١٥٠ ألفاً في نقابة مهنيـة اليد الطولـي لاختيـار

أي منطق يقول ذلك ...؟؟ وكيف يطمئن المهندس ، أو الطبيب ، أو المحامي

إلى حاضره ، ومستقبله ومستقبل أينانه .. وهناك « فئة » بعينها .. هي

أنا شخصياً أتصور .. آنه لا يمكن أن تُجرى انتخابات .. إلا إذا حضر من

أعضاء الجمعية العمومية « النصف + واحد » .. عننذُ يكونَ للأغلبيـة

يعد ملخلقه الزلزال من آثار .. وبعد أن تكشفت لنا عيوب كثيرة .. لابد من

واضح .. أن الملاك لهم شكـاوى عديدة ، وأيضاً المستأجرون .. حتى

« الحكومة » .. تصطدم بعقبات عندما تبني الشقق ، وعندما تطرحها

أُعتَلُد أنه قد أن الآوان .. لكى تحدد « الخيوط » التي تقصل بين الإيجار

والتمليك . وأيهما أكثر فائدة .. وتشجيعاً للاستثمار في قطاع البناء ..!

ولو افترضنا أن العودة تنظام « الايجارات » سوف يكون لكثر نفعا .. فهل

المطلوب تعنيد مبلغ ثابت لا يتغير ٪ أم أن يترك الموضوع للعرض

إن الوصول إلى الأفضل .. يتطلب المشاركة الايجابية ، والفعالة من قبل

جميع الأطراف .. وإذا كنا ننتظر من المؤسسات الشعبية ، والتنفينية ،

والتَشْرِيعية الكثير خلال المزحلة اتقائمة .. فيجب علينا ـ كشعب \_ أن تكون

بِجِاتِبِ كُلُّ هَذُهُ الْمؤسمات .. بالرأى ، والفكر ، والعمل .. إِذْ أَنْ مَسِئْقَيْلُ

الأجيال القائمة .. مصنوليتنا جميعاً .. وتتكروا أن « التاريخ » .. ينون

ابراهیم شکری رئیس حزب العمل .. قرر الاعتکاف فی بلدته شربین

( دقهلية ) بعد الاعتداءات المتكررة التي تعرض لها من الجماهير خلال

الْتَخَابِاتَ الْمَحْلِياتَ .. وبعد الهزيمة القَاسِية التي منى بهما حزيسه

تحية خالصة للزميلة « الأخيار » .. على الخير الذي نشرته حول إنهام

وتحية للزميل الذى تولى صياغة الخبر حيث أوضح كيف استحل هذا المحرر

السابق أن يتقاضى مرتباً بلا عمل وكيف ارتضى لنفسه كلف زملاته

لَقَدَ اتْنَظَرَتَ مَوْمِسَةً لَغُبِارِ اليومِ على « زَمِيلِ السَّوِّءِ » فَتَرَةٌ طُويِلَةً ..حَتَم

لابدأن يعاقب كل من سائقي أو توبيس رحلات سفاجا ، وسيارة النقل التي

الجمعية العمومية لحزب الوفد تعقد اجتماعاً طارئاً في القريب العلجل

لاجراء حركة تغييرات واسعة لأمناء للمحافظات ، ويعض قيادات الحزب

كثيرون - نائسف - بخنطون بين قواعد المنكية الخاصة ، والملكية

العلمة .. ويالتالي يسقطون في بئر الهاويـة دون أن « يتطوع » أحد

أسم يتردد ترشيح صاحبه رئيساً للمجلس المحلى لمحافظة القاهرة ..!!

حذار .. حذار .. من الهابطين بالمظلات سواء على العمل السياسي .. أو

توقفت الكتابة على « السطح المرمرى » .. فشاخ القلب ، والجسد

أشبت د الباب المقتوح » نجاحه في تأكيد المثل القائل : « الممتوع .

بسم الله الرحمن الرحيم

« ومسيق الذين كفروا إلى جهتم زمراً حتى إذا جاموها فتحت أبوابها وقال لهم

خَرْنَتُهَا أَلَم يَأْتُكُم رَسُلُ مُنْكُم يِنَلُونَ عَلَيْكُم آيات ريكم وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا يلى ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين ﴿ قَيْلُ الخَلُوا أَيُواْبِ جَهِنْم خالدين فيها فينس منوى المنكيرين ﴿ وَسِنْقُ النَّيْنَ اتْقُوا ريهم إلى الْجَنَّةُ

زمراً حتى إذا جاءوها وفقحت أبوآبها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طيت

فاسخلوها خالدين ه وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نشو

مِن الجِنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين • وترى الملائكة حافين من حوّل

العرش يسبحون بدمد زيهم وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب

هيا أسرعا .. قلم يعد العمر يتحمل « زَلْزَالًا » جنيداً ..!!

قدرها ، واحترامها .. وماعدا ذلك . فينبغى اسقاطه من الحسبان

وضع قاتون جديد للاسكان في ضوء الظروف الحالية

وني النهاية .. تبقى كلهة ،

ويسجل .. و .. ويصدر الحكم .

حُدمة أحدُ محرريها بعد بلوغه من المستين

بالباطل ، وتوجيه أقدَّع عبارات السب ، والشنائم ضدهم

اصطدم بها . يتهمة القتل العمد مع سيق الاصرار

على ضوء نتيجة انتخابات المحليات ..!!

الشعبي .. أو غيره ..!!

ألا قد بِلَغْت . . اللهم فاشهد !!

مرغوب » .. والعكس صحيح أيضاً

جاء الوقت المناسب . لتعمد له « الضربة القاضية » ..!!

هكذا .. تنظر « دول العالم المنقدم » لجريمة الاهمال ..!!

« الهمام » -.!!

التقيب ، وأعضاء مجلس النقابة

صاحبة الزمام الحقيقي ..?؟

● سايساً : قاتون الاسكان

انتهت انتخابات المحليات بالفور الساحق لحزب الأغلبية .. وهو الفوز الذي صنعته كلمة الشعب ، وارانته الحرة .

وكان طبيعيا .. أن تقوم أحزاب المعارضة بأداء « تمثيلية ، مملة ومكررة تهاجم من خلالها الحكومة .. لأن هذه الأحزاب قد مخلت الانتخابات وهي تعلم مقدما حجمها الحقيقي على الساحة السياسية .. وتعرف أن الفرق هائل . . وأن أية مقارنة مستحيلة

إِنْنِ الرَّعَمَ بِأَنْ الْحَكُومَةُ حَشَّدَتَ أَجَهُزَتَهَا ، « وَشَحَيْتَ » أَمَلَّحَتُهَا لَمَحَارِيةً هذا الحزب أو ذاك .. فَتَلَكُ حجة العاجز الضعيف الذي لا يعترف يتطور الحياة ، وديناميكيتها ، ويظل متشيثا بأحيال ما قبل الخمسينيات .. وهي

أحبال « دائية » . تَمَرَقَتُ مَنْذُ فَتَرَةً طُولِلَةً واتَتَهَى الأَمَرِ أيضًا الاتهامات الباطلة بالتروير فقد أعنت أحزاب المعارضة حملة لترديدها .. قبل موعد إجراء الانتخابات بفترة طويلة .. فما دام هذا الحزب « المتطرف » سلوكا ، ومعارسة .. لم يفز في معظم الثولار ــ وهو على يقين مسيق يأنه لن يقوز .. فان رد الفعل الطبيعي بالنسبة له .. أن يقذف الناس ..زورا ، ويهتانا .. بدليل أنه أشاد بنزاهة الانتخابات في الدوائر التي حصلت فيها قوائمه ، أو مرشحوه الفرييون على بعض المقاعد .. !! ويانتالي .. فانه لو فاز بالأغلبية .. ماريد دعاوي التزوير التي يتشدق بها !! لكن أتى له تلك . والجماهير على بينة كاملة من حقيقة أقوال القائمين على هذا الحزب ، وأفعالهم التي لا تمت للاسلام بصلة . ذلك الدين LIGH A

في نفس الوقت .. لقد كشفت معركة الانتخابات . أن أولنك الذين يتحدثون عن الديمقراطية - وهم في الأصل ألد أعدانها - ويتشدقون بالحرية بينما تاریخهم الأسود یثبت آنهم کاتوا « جلادی » عصورهم .. أقول نقد کشفت معركة الانتخابات .. أن تلك الفئة لاتعترف بالقاتون ، ولايسيادته .. والدليل .. أنهم يعترضون على لجوء الحزب الوطئي للقضاء .. مستخدما الحق المشروع الذي كفله القاتون لكل مواطن .. وكل حزب .. وكل هينة .. وكل مؤسسة على أرض هذا البلد هل هناك .. ضجالة فكرية أكثر من ذلك .. ؟؟

كيف يحللون لأتفسهم .. ما يحرمونه على غيرهم .. وأى منطق يقول .. إن القانون على آخر الزمن . أصبح ضد الديمقراطية .. والحرية ؟؟

على أى حال . سوف تبدأ \_ خلال أيام \_ المجالس المحلية في مزاولة نشأطها وبين صفوقها خيرة العناصر ، وأكفأ الرجال ، وأنشط الكوادر .. وأمس بدأت الدورة الجديدة لمجلس الشعب ، كما استأتف مجلس

الشورى دورته بعد انتهاء الأجازة فماذا نريدمن هذه المجالس كلها ؟؟

بصرف النظر عن اختصاص ، ودور كل منها . إلا أننا حكشعب تريد نقد سمعنا وقرأتا تصريحات كثيرة تقول إن الفترة القائمة سوف تشهد التركيز على قضايا الجماهير!

ماذا تعنى « قضايا الجماهير » . ؟؟ بصراحة نحن لم نعد في حاجة إلى كلمات رناتة وألفاظ مطاطة وشعارات خاوية المضمون

إن قضايا الجماهير في مفهومنا -كشعب- تعنى ما يثى بايجاز شديد : أولا عدم تحميلنا أبة أعباء جديدة فقد وصلت الأمعار إلى الحد الذي يجب أن تتوقف أمامه أية اضافات . أو « عمليات تحريك » أو شيء من هذا القبيل السيما وأن رئيس الجمهورية حريص أشد الحرص على حماية

مصالح القاعدة العريضة بشتى السبل ، والوسائل ثانیا ریط الأجور بالاسعار هذا ميداً ينبغي أن نضعه في اعتبارنا على طول الخط .. فهو لامناص منه حتى تمسِّقهم الأمور ويطمئن الناس إلى يومهم ، وغدهم لاجدال أن تطبيقه تطبيقا كاملا مسألة صعبة .. لكن التدرج في كل شيء

عامل أسامي ومهم فصوصا وأن اجراءات الاصلاح الاقتصادي تسير في طريقها الصحيح ممايزيد ثقة العالم فينا يوما بعديوم نص تدرك أنه لاتكاد توجد دولة تتواءم فيها الأجور مع الأسعار بصورة كلملة لكن « تقريب » الفجوة سوف تتعكس نتائجه \_إذا تحقق\_ على مجالات كثيرة اقتصادية ، وسياسية ، واجتماعية كما ستسد تغرات ، وأبوايا

و ثالثًا الانتهاء من قانون العاملين الجديد إن التكاليف باعظة والموارد معنودة .. ومع نلك فقد وهينا الترسيحاته وتعلى من القدرات ، والمواهب ، والسواعد ، والعقل .. ما يعكننا من رقع معدلات الانتاج وابجاد البدائل ، واكتشاف منابع ، ومصادر للثروة غير

 رابعا : تحقيق الانضباط ، والقضاء على التسيب في رأيه أن ذلك لا يتأتى إلا بتعديل القواتين القائمة . أو اصدار قواتين جديدة تتمشى مع طبيعة العصر ، ومع « شكل » العلاقات بين البشر التي تشتد تعدُّا

تقليدية وأناموقن بأتها متوافرة لدينا

ولتسمح لى الحكومة أن أوجه لها اللوم في هذا الصند .. إذ أقول لها صراحة .. أن هيبتها مفقودة في الشارع المصرى .. وقيضتها على مقاليد الأمور .. ليست حاميمة .. الأمر الذي يدفع بأي فرد .. لكن يفعل ماييطو له طالماً يعرف مسبقاً أنه لن يخضع نصاب جاد ، أو لن ينتظره عقاب رادع

جزاء ماارتكيه من إثم ولنتأكد الحكومة .. أن الانضباط ، والحسم .. سوف يحققان غايات كثيرة لا سيما في المجال الاقتصادي الذي يحظى بالاهتمام الأول من جانبها

تراعها اليابسة تلعلمني في صدرها الواسع المتشح بالامان كيداية للعنيا لم تطاوعها لراعها ولم تقلف بالقسرض العرجسو فى إحتوائسى

قالت مجروف مسكونة يعافية الصبا الذى إتزاح تحث وطأت تسرب في إنتظار الذي فَقَرْ مِن صدرها البداية . إلى غرية ثم اعتياد .. قالت .. تُعال - قصدها تخاطبتي

تأمز فلخلى طقلها الذي ولى بالعشين المجطة . لم تدرك أتى تضاعفت ألف مرة قلم تعد تكفيني دنيا صدرها الفسيعة الطيبة لميعد يغريني النوم في متاهات صوتها المقلوج النغمات . ورانحة الامومة الطازجة في أتاء الليل وأطراف النهار ..

لون عينيها كان ثايتًا . وألوان احلامی کانت ( قوس قرح ) بجنینی إلى نقطة الاتبهار السحيقة التي تسكن عيون المدن اللامعة العلية .. التي ترقص الصبايا في عقول الفتيان. وتسكب من قوارير الخير المنسية في طوارات لاتعسسرف التأف

أو الإكتفاء . 1! منست زأس برقية كثيرا مازارتنى وأتا منكمش في برودة الوحدة أحصى لحظات العمر الذي فارقته في أروقة الانتماء لملارض الوحيدة التي حملت أقدامي الصغيرة وهي غير ثابتة في مماشي الزمن السحيق .. !! وقعت مرة - أتذكرها - وأعيشها

كل يوم في جبهتي المضاءة باثار الجرح الجميل مازات كلما رأيت جبهتي تمخرني رائحة البن النفاذة التي كبست بها الجرح .. ونظرتها الحاسمة قد سرقت صوتي .. وأتامت الالم .. !! مكبت على جمدى نظرة فاحصة تستنطقه أن يسكن طفئها الذي تسكنه الهيبة والاحلام في غابات روحها ..

حدودها !! قالت . تأخرت هذه المرة .. خفت الااراك قبل رحيلي الاخير . كم أتمني أن توسئني بجاتب للحاج بيديك .. لاترحل هذه المرة بسرعة .. ستوات قد مضت لم تغن غيها الصور والكلمات عن عبنيك ورانصة عرقك ولمون ضحكاتك وهنونك على كتفي .. وتشبتك بنيل جلبابي .. وهرواستك وراء الافكار الشقيقة تعال إلى قلبي

صدرها الشاسع لكثى تضاعفت قالت اليوم مولد سيدى على الدكروري .. خذ تصبيك ( الذي أحجزه لك كل عام ولاتاتي ) .. هات طبق المحشى ويعده خذ الارز باللبن .. تشممت رائحة الكرنب تملا البندر عندما هنت تساتمه من يعيد ورأت

أرانت تحتوينى مثل البداية

عيناى كثيرا من الاوراق الخضراء ورؤوس الكسرتب بالإكسوام فمركل

مندهش كنت من العلاقة الميهمة بين سيدي النكروري والكرتب والإرز باللبن .. كل البندر في هذا اليوم يأكل هذه الوجية .. كنت كلما تشممت رائحة المحشى قرأت الفاتحسة لسيدى النكروري .. لم استطع أن أريط بين الطعام والضيخ ولكنى عننما تقهقرت إلى عهود كنت فيها أمرح وأجوع كنت أعشق الشيخ وأتا موقن أتبه مصدر

قال الاستاذ عبد الرحمن مدرس

التاريخ .. إن العكروري هو إله الكرتب

عند الاغريق .. وكان مازحا . وكنت

أجل الشيخ وأنا مازلت متكورا علمي يقايا ياتوراما التصديق بأن المقام المتهالك يستقطب حنايا الورع في النقطة المفترض انها قدرية من عقلي الذى صقلته الغربة بالتوجس والقلق الذى يبرره الاتجاه المادى الذي تعتقه كل الاراضى الثابته خارج البندر!! وتذكرتني أحمل ماتبقي من حذاتي الذى للم كل حصى الطرقات وأمّا ألمس بيد طغواتى السائجة حوانط المقام وأدعو النكزورى أن يكون معى يوم الامتحان وتجيىء النتيجة مساوية لاستهتاري المفتعل بالتحصيل بالكاد مرت المراحل البطيئة كالدولي. !! رقعت إصبع ياسة تمشر يهسا نكريات الصيا البعيدة وهى مشرعة فى عياب المسمر الذي يتكيني يعنف ستوات عثمتنسي الصمت الكسثوب قالت مشيرة عير كتفي الذي إتحد بالاقق المستور بهذا البناء المخطط بالاصفر

والبنى ، ويشكل معماري يأخذ الطابع المملوكي بتلك القية المضلعة العامرة بالقوة .. والمنتنبة ذات القاعدة العريعة والتى تطوها منطقة مئمئة تُم تليها منطقة آخرى مستثيرة القطاع ويها فتحات ويقمة الملنتية طاقية مضلعة وينتهى كل دور من الادوار الثلائسة للمنتنسة بصفسوف من المقرنصات !!

التقت أدقق فيما غاب عن مرمى يصرى وإنزاكي منذ شطئت البششو كيسسف لم أنقسسق لارى هذا ؟ .:!! !!!!

أن يخرج منى صوت كعايتي من منوات كانت لختر فيها هر الصعت نو الحوارات الداخلية يقفت كبف أتى أرى فقط ماتزكته مرسوما على خريطة البندر بحير الواقع ويحروف بارزة تلمسها ذاكرتي التي طويتها في أوراقي وقلمي ومحيرتي وأتا يعد موقن أن الرحيل يعنى بتنهاء الاضافات إلى ماتركت مرصعا بعواطسيء خطواتي . وحملته ( جاهدا ) وفي بؤيؤ عينى الامية .. كيف اتى أم أفرد خراسط عمسرى القيمسة لادون ماأستحنث بنونى فإتخذت شكل كتاب تراثسي في رسم الخرانسط الاولسي للارض وفي تلك اللحظة ريسا ظهر في عيني شبه إيتسامة ساخرة

مفجوعة بإندهاش الصيرورة التى عنت على خارجني ولكنها ا تشملني .. فظلت كل مواقعي ثابتة

ومسورة بسياج الأكريات الاولية التى لاتقبل الانقسام قابت .. مايك بمادا بصلى وأنت ملدهش ۱۹ هذا مقام سيدك عبد الباقي وقد

جدنا بناءه ووسعنا مسليت ليستوعب المزيدين الثين يؤمون ساهته في يوم مولده الذي إفترب وعندما نطقت بالاسم ( عبد البائي ) كنت أصاب بالمبكتة النماضأ كلت .. هل تريدين أن تقولي أن هذا

مقام عبد الباقي الاهيل .. ؟!!! وضعكت حتى أتزاحت أمت شفاهها عن مفارة فاحشة ومجنبة وإسكيت شيخوختها في شهقسات أعفتني اثلك قيوم قيعيد في متاهك للعمر الذي صَلْ فيه الإنتماء .. وكانت تضحك وتشهق وتتمايل بقورة الشبك للذى تساقط منها بين أعتلب الصبيان للثين إنداحوا بعدما استقطبوا عمرها

الى عمرهم .. !! ارتجت .. وغسرجت من تاتبس للمهاجرة للعظة هروات فيهيا إلى (أثا) القديم. عندما كنت أجوب شوارح البندر رامحأ كمبهم تحرر لثوه من قرود القوس المشدود يعصبها

أوقمات طويلة كثت أقرد فيهسا خِطُواتي على تراب البننز .. وأعلر أقدلمي البريئة بأحلام الصر المضيئة يبهجة المجهول ..!! هنسا .. كلت (أثنا) غيسر السمئنت العمسر قم لَقَرِيةً . هِذُه طَرقَاتِسَى المحطِّمةُ الماتيسة . هذه أرض التديسة

المحرقة هذا إنتماني .. قَالَت .. هَلْ تَلْكُرُ عَبِدُ الْبِاقِي . ؟! لم أنسه مطلقاً .. ذلك الرجل اليابس المنعوت بالاهيل .. وكان غريباً عن يترنا .: كان رسكن الكفر المهاور لتا .. والذي لايقصله عن بتدرنا سوى شريط المنكة الحديد :.

صناعة



عان بينيء مارقا كل الدوب الا متصد أو ارتفاع .. له عيثان في وتتأن بارنتان وتعسنان .. وشعر فاتح تلازامار ايت على مناز العر تظيراك في المائحة المطروة بمكينة من أم يترك أن تلعلم وجودا غارج تطلق كالمة ورجوية المصير الذي يتوسد غي زكل مقام سيدي على الشكروزي ... فلا تلیله سوی صبحات شیطانی أقويهامع أترابى حنيما تعنتا كل أعاننا السيطة الفشنة .. ولارتيق سوى عد الياقي لتفرس في قميته المهلهلة البقية ص١٤



الكشاش الذي يعتقر التجوع والبنادر

والكرى والكفوز .. ولكن أيساً مضيمن

إنطلاق العقل في بنيا الطاولة البرينة

الداسعة المتحلة .. كان أرى الخط

الحديدي هو تهاية حدود العالم ومن

بعده هوة تسكنها جنوات الحلام ...

وكلت كثيرا ماأشد قلنتي المنيسة

محاولا إستطلاع الجانب الكفي عن

وكان عيد الياقي المتعوث بالاهل

يرزع فجأة من خف ربوة تكسيان

ويأتى مهزولا .. مذعوراً .. وكأته

يسابق مع نسائم الزمن الجاهل من

عس أتا وسنته مقايىء الذكريات

عكلى خلف تربط القطار ...!!



THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

-

اليسابان

أحدث ما أبدعته التكنولوجيا اليابانية



جهسازين في واهسد

الآن فقط يمكنك الاستمتاع ببرامج التليفزيون العادية الى جانب الاستفادة بخدمة قناة المعلومات المصرية الجديدة

باللغتين العربية والانجليزية طوال اليوم .. بلمسة واحدة بالريموت كونترول في يدك تصبح جميع المعلومات التي تبثها قناة المعلومات بين يديك كما تمكنك تقليب صفحات قناة المعلومات بالريموت كونترول والحصول على أي معلومة ترغب في معرفتها في أي وقت من أوقّات اليوم . كما يمكنك استقبال قنـوات المعلومات العالمية أيضا بأي لفة باستخدام ايريال القمر الصناعي

### خدمة رجال الاعمال والبنوك والإعلام والجامعات والسياحة أأ والاعسلان والنسن وخدمة جميع افراد الاسترة

هذا بالاضافة إلى المتعة التي توفرها لك الامكانيات المتميزة لهذا التليفزيون العصري فخر التكنولوجيا اليابانية

• طرف إذخال الاشبارات السمعية

• مُوقَّتِ الايقافِ / التشغيل .

● قدرة الاخراج السمعية القصوى

والمرنية : واحد في الأمام والنان في

● إمكانية العمل مع نظامين لصوت ۞ التحليل الأفقى ٧٦٠ خط. الاستريو ( نيكام ) و ( أي جي أرّ } . ● مجهار الترددات المنخفضة للغاية .

• الشاشة C<sup>3</sup> الخاليسة من الكهربساء الاستاتيكية . ● نظام انتشار الصوت في كمافية

الاتحاهات

• طرف إخراج الاشارات السمعية والمرئية : واحد في اختلف . • عرض الوظائف على الشاشة . • إمكانية إختيار أوضاع الصورة .

 منظم الفسولتية الاتسومنياتيكي: الكهرباء .A.C من ٩٠ الى ٢٧٠ فولت واحسد في الأمسام وواحسد في الخلف.

● طَرَفْ تَوْصَيْلُ الْفَينِدِيوِ الْمُتَفُوقِ - S :

الوكلان المحمولي وهيرا وبور سعيد